КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИННЫ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра **Хореографического и театрального искусства**

Направление(специальность) 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера – репетитора»

(Код направления (специальности) по ФГОС ВО)

Дисциплина **«Учебный хореографический театр»**

№ п/п	Автор, название, вид издания, издательство	Год издания	Количество экземпляров в библиотеке ВлГУ	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ	Количество студентов, обучающихся по направлению	Обеспеченность студентов литературой %
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 128 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58172 — Загл. с экрана.	2015		+	50	100
2	Есаулов, И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Электронный ресурс] : учебник. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 255 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63599 — Загл. с экрана.	2015		+	50	100
3	Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 456 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76297 — Загл. с экрана.	2016		+	50	100
Дополнительная литература						
1	Лукьянова, Е.А. Дыхание в хореографии [Электронный ресурс] : учебное пособие. —	2016		+	50	100

	Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 184 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=75539 — Загл. с экрана.					
2	Полисадова О.Н. Баллетмейстеры XX века: индивидуальный взгляд на развитие хореографического искусства: Учеб.пособие / О.Н. Полисадова; Владим.гос.ун-т им.А.Г. и Н.Г. Столетовых.- Владимир: Изд-во. ВлГУ, 2013.- 202ст. Режим доступа:http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3306/1/01253.pdf	2013		+	50	100
3	Цорн, А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2011. — 541 с. — Режим доступа:	2011		+	50	100

Требования ФГОС ВО по обеспеченности дисциплины основной литературой - 50%

Требования ФГОС ВО по обеспеченности дисциплины дополнительной литературой - 25%

Зав. кафедрой _____ _____
(подпись) (ф.и.о.)

«15» 02. 2016 г.

«СОГЛОСОВАНО»
Директор научной библиотеки _____ / Т.А.Соколова/
(подпись)

«15» 02. 2016г.