КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИННЫ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра **Хореографического и театрального искусства**

Направление(специальность)

Хореографическое искусство, профиль «Исусство балетмейстера – репетитора» 52.03.01

(Код направления (специальности) по ФГОС ВО)

Дисциплина **История хореографического искусства**

№ п/п	Автор, название, вид издания, издательство	Год издания	Количество экземпляров в библиотеке ВлГУ	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ	Количество студентов, обучающихся по направлению	Обеспеченность студентов литературой %
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
					50	100
1	Вашкевич, Н.Н. История хореографии всех веков и народов [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 192 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71778 — Загл. с экрана.	2016		+	50	100
2	Филановская, Т.А. История хореографического образования в России [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 326 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71791 — Загл. с экрана.	2016		+	50	100
3	Шубарин, В.А. Джазовый танец на эстраде + DVD [Электронный	2012		+	50	100

	ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2012. — 252 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3723 — Загл. с экрана.					
Дополнительная литература						
1	Красовская, В.М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины XVIII века [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2008. — 344 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1959 — Загл. с экрана.	2008		+	50	100
2	Красовская, В.М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Эпоха Новерра [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2008. — 338 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1960 — Загл. с экрана.	2008		+	50	100
3	Красовская, В.М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Преромантизм [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2009. — 472 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1952 — Загл. с экрана.	2009		+	50	100
4	Красовская, В.М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки,	2008		+	50	100

	2008. — 520 c. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1953 — Загл. с экрана.					
5	Красовская, В.М. Русский балетный театр от возникновения до середины XIX века [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2008. — 384 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1955 — Загл. с экрана.	2008		+	50	100
6	Левинсон, А.Я. Старый и новый балет. Мастера балета [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2008. — 556 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1961 — Загл. с экрана.	2008		+	50	100
7	Красовская, В.М. Русский балетный театр второй половины XIX века [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2008. — 688 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1956 — Загл. с экрана.	2008		+	50	100
8	Красовская, В.М. Русский балетный театр начала XX века. Танцовщики [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2009. — 528 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1958 — Загл. с экрана.	2009		+	50	100
9	Красовская, В.М. Русский балетный театр начала XX века. Хореографы [Электронный	2009		+	50	100

	ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2009. — 656 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1957 — Загл. с экрана.					

Требования ФГОС ВО по обеспеченности дисциплины основной литературой - 50%

Требования ФГОС ВО по обеспеченности дисциплины дополнительной литературой - 25%

Зав. кафедрой _____ _____
(подпись) (ф.и.о.)
«15» 02 2016 г.

«СОГЛОСОВАНО»
Директор научной библиотеки _____ / Т.А.Соколова/
(подпись)

«15» 02 2016 г.