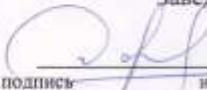


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Педагогический Институт
Кафедра русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

С.А.Мартынова
подпись инициалы, фамилия

«29 » августа 2016

Основание:
решение кафедры

от «29 » августа 2016
Протокол № 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»
(ФРАНЦУЗСКИЙ)

Направление подготовки: 52.03.01 «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки: «Искусство балетмейстера-репетитора»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

Владимир, 2016

	<p>общекультурные темы. Имеет слабые навыки разговорно-бытовой речи. Соотносит иноязычный материал, знания и умения с их практическим применением на основе анализа информации, изложенной в учебном тексте на иностранном языке Слабо соотносит конкретную ситуацию с реальной жизнью; анализирует задания и выбирает средства для достижения поставленной задачи</p>
2	<p>Студент не знает базовую лексику, грамматические явления представляющую стиль повседневного и общекультурного общения; Не понимает устную речь на бытовые и общекультурные темы; не участвует в обсуждении тем, связанных с повседневным и общекультурным общением. Не имеет навыков разговорно-бытовой речи; устной речи – делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой) по бытовым и общекультурным темам. На занятии молчит, не принимает участие в речевой деятельности.</p>

Критерии оценки контрольной работы
(max – 5 баллов за одну контрольную работу)

Оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Контрольная работа	50% - 69%	70% - 90%	91% - 100%

Критерии оценки тестовых заданий
(max – 5 баллов за один тест)

Цифровое выражение	Кол-во правильных ответов (в %)
5	91-100%
4	74-90%
3	61-73%
2	60 и менее

Критерии оценки следующих видов устной речи (фронтальный и индивидуальный опрос, монолог, диалог):

Цифровое выражение	Словесное выражение	Описание
5	«отлично»	Знает базовую лексику, представляющую стиль повседневного и общекультурного общения; базовые грамматические явления, использующиеся в повседневном и общекультурном общении на 90-100%. Понимает устную речь на бытовые и общекультурные темы;

		<p>Имеет навыки разговорно-бытовой речи. Соотносит иноязычный материал, знания и умения с их практическим применением на основе анализа информации, изложенной в учебном тексте.</p> <p>Соотносит конкретную ситуацию с реальной жизнью; анализирует задания и выбирает средства для достижения поставленной задачи; в речи использует клише, сложные грамматические конструкции.</p>
4	«хорошо»	<p>Знает базовую лексику, представляющую стиль повседневного и общекультурного общения; базовые грамматические явления, использующиеся в повседневном и общекультурном общении, в объеме 81-90 %. Понимает устную речь на бытовые и общекультурные темы;</p> <p>Соотносит иноязычный материал, знания и умения с их практическим применением на основе анализа информации, изложенной в учебном тексте.</p> <p>Соотносит конкретную ситуацию с реальной жизнью; но использует простые грамматические конструкции, допускает паузы в речи, припоминая необходимую лексику.</p>
3	«удовлетворительно»	<p>Базовую лексику и грамматические явления, использующиеся в повседневном и общекультурном общении, знает на 61-70%. Не в полном объеме понимает устную речь на бытовые и общекультурные темы.</p> <p>Имеет слабые навыки разговорно-бытовой речи. Соотносит иноязычный материал, знания и умения с их практическим применением на основе анализа информации, изложенной в учебном тексте на иностранном языке</p> <p>Слабо соотносит конкретную ситуацию с реальной жизнью; анализирует задания и выбирает средства для достижения поставленной задачи</p>
2	«неудовлетворительно»	<p>Не знает базовую лексику, грамматические явления представляющую стиль повседневного и общекультурного общения;</p> <p>Не понимает устную речь на бытовые и общекультурные темы; не участвует в обсуждении тем, связанных с повседневным и общекультурным общением.</p> <p>Не имеет навыков разговорно - бытовой речи; устной речи – делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой) по бытовым и общекультурным темам.</p>

	На уроке молчит, не принимает участие в речевой деятельности.
--	---

4. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации

4.1. Критерии оценки сформированности компетенций на зачете

Зачет в конце 5, 6, 7 семестров включает в себя проверку качества сформированности следующих умений:

- 1) ознакомительного чтения и говорения (чтение текста социокультурной тематики со словарем, краткий пересказ и комментирование содержания текста);
- 2) говорения (в диалогической форме); контроль диалогической речи осуществляется в ходе беседы с экзаменатором по содержанию текста.

Образец текстов на зачёт

Текст 1

Léon Dupont, jeune instituteur, habite Toulon. Léon est un jeune homme de haute taille, aux yeux bleus et aux cheveux blonds. Il travaille à l'école. Il aime sa profession, son école, ses élèves.

Léon habite près de l'école et y va toujours à pied. Pour aller à l'école il passe par un pont. Ce pont est assez long.

Le matin à huit heures Léon est déjà à l'école. Il se prépare à ses leçons. Il est huit heures et demie. On sonne. Les élèves sont déjà à leurs places.

- Bonjour, dit Léon à ses élèves.

- Bonjour, monsieur, répondent les élèves.

- Aujourd'hui, nous faisons une dictée. Fermez vos livres, ouvrez vos cahiers et écrivez.

Les élèves font toujours bien les dictées. Ce sont de bons élèves.

Après la dictée, les élèves remettent les copies à l'instituteur qui va les corriger. La leçon finit. Les élèves aiment la classe. C'est la récréation. On bavarde, on joue à la balle.

Puis c'est la leçon de grammaire. On conjugue des verbes, on fait des phrases, des analyses. Léon donne des explications, il pose des questions à ses élèves.

Les élèves écoutent avec intérêt les explications de leur instituteur et répondent toujours à ses questions. Après les leçons les élèves vont à la maison.

Источник: Горина, В.А. Полный курс французского языка. – М.: ACT, 2016. – 703 с.

Текст 2 La famille Durand

La famille de Jean Durand est assez nombreuse. Elle comprend cinq personnes: le père, la mère, deux fils et une fille.

Le père, Claude Durand, est médecin. Il travaille à l'Institut Pasteur. Claude Durand a cinquante-deux ans. Il est de haute taille, fort et énergique. Il a des cheveux blancs et des yeux gris.

La mère, Blanche Durand, est une femme âgée de quarante-cinq ans, gaie et énergique. Elle est de petite taille. Elle a des cheveux blonds et de grands yeux bleus.

Madame Durand ne travaille pas, elle fait le ménage, s'occupe de ses enfants et garde sa petite-fille.

Jean est étudiant. Il a vingt ans. Il n'est pas marié ; Il fait ses études à l'Ecole normale. Il veut devenir professeur de français. Jean s'intéresse aux langues. Il apprend l'anglais et le russe. La soeur cadette de Jean, Monique, va au lycée. Elle a quinze ans. Elle est assez belle et ressemble à sa mère. Elle aime la musique et s'intéresse au sport.

Le frère ainé de Jean qui s'appelle Gérard, est médecin, comme le père. Il est marié. Sa femme s'appelle Cécile. Elle est cantatrice. Gérard et Cécile ont une fille de deux ans. Tout le monde aime

cette petite fillette charmante, gaie et intelligente. La petite aime aussi ses grands-parents, sa tante et son oncle. La famille Durand est très unie. On passe les vacances d'été ensemble. Le dimanche après le dîner, quand la petite dort dans sa chambre, on se réunit au salon. On parle, on regarde la télévision, Cécile chante souvent. Tout le monde est très content.

Источник: Горина, В.А. Полный курс французского языка. – М.: ACT, 2016. – 703 с.

4.2. Критерии оценки сформированности компетенций по дисциплине

Критерии оценки зачета

Словесное выражение	Описание
Зачтено	<p>Полностью передана ключевая информация по тексту с применением клишированных фраз аннотации.</p> <p>Отсутствие фонетических ошибок при чтении отрывка.</p> <p>Полная смысловая завершенность и правильность перевода отрывка текста.</p> <p>Правильное лексическое, грамматическое и фонетическое оформление высказывания.</p> <p>Естественный темп речи, отсутствие заметных пауз.</p> <p>Полная смысловая завершенность и логичность высказывания.</p> <p>Тема устной речи раскрыта полностью, даны полные ответы на вопросы.</p>
Не засчитано	<p>Искажено основное содержание текста.</p> <p>Большое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок (более 50 %).</p> <p>Медленный темп речи. Длительные паузы.</p> <p>Смысловая незавершенность высказывания.</p> <p>Отсутствие логики в высказывании.</p> <p>Тема устной речи не раскрыта, не даны ответы на вопросы.</p>

Разработчик

доцент Горбатов В.И.

les frères de Jules
la gare
le livre de Pierre
les dessins de ce peintre

10. Задайте вопросы об окружающих предметах, используя нижеперечисленные слова и вопросительные конструкции: une table, une fleur, une lettre, une cigarette, une veste, une fenêtre.

Модель: Qu'est-ce que c'est? Est-ce que c'est une revue? C'est une revue. Ce n'est pas une revue.

11. Переведите на французский:

1) Я возвращаюсь из института. 2) Он возвращается из кинотеатра. 3) Друзья возвращаются из университета. 4) Это книга моего друга. 5) Это рисунок моей сестры. 6) Друзья беседуют о литературе. 7) Я читаю диктанты учеников. 8) Я разговариваю со своей сестрой. 9) Я рассказываю матери о своих друзьях. 10) Что ты делаешь завтра утром? – Завтра утром я иду к Шарлю.

12. Прочтите танцевальные термины и объясните их смысл по-русски: tour chainé, écarté, siissonne simple, attitude, double, par terre, révérence, préparation, suivi, soutenu.

Контрольная работа № 5

1. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

Mme Catherine Lebrun travaille à la fabrique de parfums. Le mari de Mme Lebrun, M. Alain Lebrun, est médecin. Ils habitent Verdun.

Ce samedi c'est la fête de Mme Lebrun. M. Lebrun veut acheter un sac à sa femme, parce que Mme Lebrun n'a pas de sac.

Ce matin Mme Lebrun se lève à huit heures. Elle est pressée. Elle prépare le dîner de fête. M. Lebrun aide sa femme.

A cinq heures les amis viennent chez les Lebrun. Ils félicitent Mme Lebrun. Chacun tient des fleurs à la main. Chacun veut faire plaisir à Mme Lebrun. Mme Lebrun est heureuse.

2. Перескажите текст.

3. Ответьте на вопросы письменно:

- a) 1) Qu'est-ce qu'il y a sur la table? 2) Qu'est-ce qu'il y a sur la fenêtre? 3) Qu'est-ce qu'il y a près de ce livre? 4) Qu'est-ce qu'il y a sur la place près de l'institut? 5) Qu'est-ce qu'il y a près de la gare?
b) 1) Qu'y a-t-il sur cette chaise? 2) Qu'y a-t-il sur ta table? 3) Qu'y a-t-il près du cinéma? 4) Qu'y a-t-il près de l'usine? 5) Qu'y a-t-il sur la fenêtre de cette salle?

4. Переведите на французский:

1) У тебя есть эта книга? 2) У него есть друзья? 3) У нее есть брат? 4) У меня нет сестер. 5) У неё нет куртки. 6) На столе лежит книга. 7) Сумка лежит на стуле. 8) На окне стоят цветы. 9) Что находится около университета? 10) Что находится на этой площади?

5. Употребите необходимые формы артикля или предлоги:

- 1) C'est ... livre. 2) ... livre ... professeur est sur la table. 3) Je cherche le cahier de ... élève Lebrun.
4) Il habite près de ... institut. 5) Je parle ... Lucien. 6) Le professeur regarde ... dictées ... élèves. 7)
... père ... Jeanne est le directeur ... usine. 8) Y a-t-il ... chaises près de fenêtre? 9) Sa femme arrive ...
dix heures ... matin.

6. Составьте предложения из приведенных ниже слов. Обратите внимание на согласование прилагательных и их место по отношению к существительному:

Modèle: Elle achète un petit sac.

Elle	préparer	dictée (m)	beige
Marie	acheter	sac (m)	difficile
Il	lire	article (m)	belle
Frédéric	aimer	exercice (m)	russe
L'ami de Marc	écrire	veste (f)	petit
Le père	traverser	place (f)	cadet
Jeanne	étudier	soeur (f)	vert
Le frère de Michel	avoir	littérature (f)	facile

7. Задайте вопросы к предложениям. Употребите вопросительное прилагательное quel (quelle):

- 1) Il aime les films italiens.
- 2) Marc lit un article sur la littérature russe.
- 3) Sa ville natale est Moscou.
- 4) M. Lebrun et sa femme déjeunent à neuf heures.
- 5) Le père achète à sa fille un livre sur la peinture russe.
- 6) Il est cinq heures et demie.

8. Переведите на французский:

- 1) Мои друзья приезжают в понедельник.
- 2) В субботу у Марка день рождения. Друзья поздравляют Марка.
- 3) В понедельник он собирается работать до восьми часов.
- 4) В субботу Анна уезжает. Она едет к морю.
- 5) Какую статью он читает?
- 6) Который час?
- 7) Какую сумку она покупает?
- 8) Какие упражнения делает Пьер?
- 9) В каком городе живет твоя сестра?
- 10) Моя мама готовит праздничный обед.

9. Переведите на французский:

- 1) Этот молодой человек экономист.
- 2) Ваша сестра хорошая пианистка.
- 3) Марк преподаватель русского языка.
- 4) Ваш отец летчик.
- 5) Брат Марии молодой учитель.
- 6) Марта серьезная ученица.
- 7) Отец Пьера старый писатель.
- 8) Он молодой преподаватель.
- 9) Её мать актриса. Она очень хорошая актриса.
- 10) Брат Марка молодой инженер. Он работает на заводе.

10. Прочтите танцевальные термины и объясните их смысл по-русски: fouetté, flic-flac, en dehors, en dedans, rond de jambe par terre, entrechats, epaulement, en tournant, pas couru, port de bras, aplomb, temps levé sauté.

Контрольная работа № 6

1. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

Dominique Sorel est une jeune étudiante. Elle n'est pas belle, mais elle est très sympathique. Elle habite Paris, mais elle n'est pas Parisienne. Sa ville natale est Grenoble.

Dominique fait ses études à la Sorbonne. Elle étudie l'économie et la philosophie. Elle travaille à la Bibliothèque nationale. Elle lit des livres et des revues économiques.

Dominique s'intéresse à l'art. Elle aime la peinture et la musique classique. Elle fait de la musique et dessine assez bien.

Dominique et ses amis habitent le Quartier Latin, la Cité universitaire.

D'habitude vers six heures Dominique est libre. Elle va chez ses amis. Les amis se promènent à travers Paris. Ils traversent de larges places et de belles rues. Ils admirent les jardins de Paris, la Seine et ses quais. Paris est une très belle ville. Dominique aime cette ville.

Chaque semaine Dominique téléphone à Grenoble. Elle parle à sa mère de sa vie à Paris, de ses études à la Sorbonne, d ses professeurs et de ses amis.

2. Перескажите текст.

3. Поставьте вопросы к выделенным слова используя вопросительные наречия où или d'où:
1) Pierre met ses cahiers *sur la table*. 2) Dominique achète des journaux *au kiosque*. 3) Marie vient *du cinéma*. 4) Anatole va *au parc*. 5) Marc revient *de l'usine*.

4. Поставьте глаголы, стоящие в скобках, в настоящее время:

- 1) Je (chercher) mon crayon. 2) Nous (regarder) la télévision. 3) (Rester)-tu à la maison? 4) Je (écouter) ces disques. 5) On (sonner) à la porte. 6) Nous (dessiner) ce portrait. 7) Ils (apporter) une bonne nouvelle. 8) Nous (assister) à ce match. 9) On ne (fumer) pas ici.

5. Поставьте глаголы в прошедшее время passé composé:

- 1) Je (apprendre) ce texte par coeur. 2) Vous (préparer) le dîner à temps. 3) Il (finir) ce travail à deux heures. 4) Nous (être) hier au théâtre. 5) Ils (avoir) hier une leçon de français. 6) Je (voir) mon ami à l'université. 7) Elle me (raconter) cette histoire. 8) Ils (répéter) ces verbes difficiles. 9) Je (avoir) mal à la tête. 10) Le professeur (poser) beaucoup de questions.

6. Переведите на французский используя прошедшее время passé composé:

- 1) Анна уехала в Париж. 2) Ты пришёл очень поздно. 3) Твои друзья уже уехали в Москву. 4) Мишель закончил эту работу вчера. 5) Поезд прибыл в полночь. 6) Мы уже сделали это упражнение. 7) Шарль купил пять книг вчера. 8) Преподаватель задал много вопросов студентам. 9) Он плохо написал диктант. 10) Мой друг стал инженером.

7. Прочитайте танцевальные термины и объясните их смысл по-русски: changement de pieds, temps livé, le cou-de-pied, grand plié, tour en l'air, pas ballonné.

ТЕСТЫ

Грамматический тест №1 «Имя существительное»

1. Определите род существительного:	2. Выберите правильную форму множественного числа существительного:	
1. ... village (un/ une)	1. le jeu	a) les jeux b) les jeux;
2. ... feuillage	2. le chou	a) les chous b) les choux;
3. ... voyage	3. le joujou	a) les joujous b) les joujoux;
4. ... plage	4. le trou	a) les trous b) les troux;
5. ... placard	5. le bateau	a) les bateaus b) les bateaux;
6. ... façade	6. l'animal	a) les animals b) les animaux;
7. ... cortège	7. le bonhomme	a) les bonhommes b) les bonshommes;
8. ... couteau	8. Monsieur	a) Monsieurs b) Messieurs;
9. ... système	9. le travail	a) les travails b) les travaux;
10. ... peau	10. le noyau	a) les noyaus b) les noyaux;
11. ... confiance	11. l'idéal	a) les idéals

		b) les idéaux;
12. ... violet	12. Madame	a) Madames b) Mesdames;
13. ... réalisme	13. le festival	a) les festivals b) les festivaux;
14. ... journée	14. le bateau-mouche	a) les bateaux-mouches b) les bateaux-mouche c) les bateau-mouches
15. ... silence	15. la pomme de terre	a) les pommes de terre b) les pommes de terres
16. ... vengeance	16. l'arc-en-ciel	a) les arcs-en-ciel b) les arcs-en-ciels
17. ... fusil	17. le grand-père	a) les grand-pères b) les grands-pères
18. ... mouchoir	18. le sourd-muet	a) les sourd-muets b) les sourds-muets c) les sourds-muet
19. ... tremblement	19. la garde-robe	a) les gardes-robés b) les garde-robés
20. ... raison	20. le brise-glace	a) les brises-glaces b) les brise-glaces c) les brise-glace
21. ... volaille	21. le haut-parleur	a) les haut-parleurs b) les hauts-parleurs
22. ... chaleur	22. le gentleman	a) les gentleman b) les gentlemen
23. ... télégramme	23. le match	a) les matchs
24. ... faiblesse		b) les matches
25. ... visage		

Грамматический тест №2 «Présent»

Выберите правильный вариант:	
1. Tu ... à 7 heures. a) te réveille b) te réveilles	11. Les ingénieurs ... un nouvel appareil. a) construirent b) construisent c) construit
2. Vous ... le verbe "être" au présent. a) conjuguez b) conjugez	12. Qu'est-ce que vous ... ici? a) faites b) faisez c) fait
3. Ils ... leur travail à temps. a) finient b) finissent c) finit	13. Les écoliers ... travailler beaucoup pour passer bien leurs examens. a) doient b) doivent c) dois
4. Nous vous ... une bonne nouvelle. a) annonçons b) annonçeons	14. Il ... ce qu'il a vu la veille. a) décrive b) décrie c) décrit
5. Ils ... les pièces dans la fontaine.	15. Je te ... d'y aller seul.

a) jetent b) jettent	a) permets b) permette c) permets
6. Je ... toujours de dictionnaire. a) me sers b) me serve c) me serts	16. Nous ... ce chien abandonné. a) plaindons b) plaignons c) plainons
7. Nos amis ... nous voir le dimanche. a) viennent b) viennent	17. Ils ... une petite ruelle. a) suient b) suivent c) suit
8. Son mari lui ... souvent des fleurs. a) achette b) achète	18. Vos copins ... vous y aider. a) peut b) pouvent c) peuvent
9. ... - tu bien? a) dormes b) dore c) dors	19. Quand ... -tu? a) parte b) parts c) pars
10. Je sais que vous ... toujours la vérité. a) disez b) dites c) dis	20. Vous ... capable de résoudre ce problème. a) est b) étez c) êtes

Грамматический тест №3 «Passé composé»

Выберите правильный вариант:	
1. Les savants ... de bons résultats. a) sont obtenu b) ont obtenus c) ont obtenu	11. Je ... pour Paris sans prévenir personne. a) ai parti b) suis parti c) ai partie
2. Je vous remercie pour le service que vous ... à mon ami. a) avez rendus b) avez rendu c) etes rendu	12. Les touristes ... l'escalier. a) sont monté b) sont montés c) ont monté
3. Je connais la chanson qu'il ... à notre soirée. a) a chanté b) a chantée c) est chantée	13. Quand elle ... à la gare il faisait nuit. a) a arrivé b) est arrivée c) est arrivé
4. La cousine de Marie ... dans la salle à manger. a) est entré b) a entré c) est entrée	14. La poupée qu'il ... était très jolie. a) a acheté b) est achetée c) a achetée
5. Il savait ses leçons et il les ... bien. a) a bien récité b) a bien récités c) a bien récitées	15. Les deux femmes ... de faire un voyage. a) se sont proposée b) se sont proposées c) se sont proposés
6. Les enfants ... des boules de neige. a) se sont jetés b) se sont jeté c) se sont jetées	16. Cet été nous ... deux mois à la campagne. a) sommes passé b) avons passé c) sommes passés

7. Les ennemis ... sur le champ de bataille beaucoup de soldats blessés et tués. a) sont laissés b) ont laissés c) ont laissé	17. Le temps était mauvais et nous ... à la maison. a) avons resté b) sommes resté c) sommes restés
8. La mère ... les enfants. a) a puni b) a punit c) est punie	18. Le trente septembre ils ... à Moscou. a) ont revenu b) sont revenus c) sont revenu
9. L'armée ... d'une grande partie du territoire. a) s'est emparé b) s'est emparée c) s'a emparé	19. Je sais que vous ... le reportage sur les grèves. a) avez fini b) avez finit c) êtes fini
10. Vous ... n'importe quoi. a) vous êtes imaginés b) vous êtes imaginé c) vous avez imaginé	20. Nous ... un film vidéo de New York. a) avons recu b) avons reçu c) sommes reçus

3.2. Критерии оценки сформированности компетенций

Критерии оценки участия в устном и/или письменном опросе
(max – 5 баллов за участие в одном опросе, каждый студент опрашивается 3 раза в течение изучения дисциплины)

Баллы рейтинговой оценки	Критерии оценки
5	Студент знает базовую лексику, представляющую стиль повседневного и общекультурного общения; базовые грамматические явления, использующиеся в повседневном и общекультурном общении на 90-100%. Понимает устную речь на бытовые и общекультурные темы. Имеет навыки разговорно-бытовой речи. Соотносит иноязычный материал, знания и умения с их практическим применением на основе анализа информации, изложенной в учебном тексте. Соотносит конкретную ситуацию с реальной жизнью; анализирует задания и выбирает средства для достижения поставленной задачи; в речи использует клише, сложные грамматические конструкции.
4	Студент знает базовую лексику, представляющую стиль повседневного и общекультурного общения; базовые грамматические явления, использующиеся в повседневном и общекультурном общении, в объеме 81-90 %. Понимает устную речь на бытовые и общекультурные темы. Соотносит иноязычный материал, знания и умения с их практическим применением на основе анализа информации, изложенной в учебном тексте. Соотносит конкретную ситуацию с реальной жизнью; но использует простые грамматические конструкции, допускает паузы в речи, припоминая необходимую лексику.
3	Студент знает базовую лексику и грамматические явления, использующиеся в повседневном и общекультурном общении, знает на 61-70%. Не в полном объеме понимает устную речь на бытовые и

Содержание

- 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)»**
- 2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования**
 - 2.1. Формируемые компетенции
 - 2.2. Процесс формирования компетенций
- 3. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках текущего контроля**
 - 3.1. Виды оценочных средств, используемых для текущего контроля:
 - контрольная работа
 - грамматический тест
 - устный опрос
- 4. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации**
 - 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций на зачете
 - 4.2. Критерии оценки сформированности компетенций по дисциплине

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)»

Направление подготовки: 52.03.01 «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки: «Искусство балетмейстера-репетитора»

Наименование учебной дисциплины: «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)»

Форма промежуточной аттестации: Зачеты (5, 6, 7 семестры).

2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования

2.1 Формируемые компетенции

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование у обучающегося следующей общекультурной и профессиональной компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).
- способность эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом (ПК-17).

В процессе формирования компетенции обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основы грамматического строя иностранного языка (З¹), лексические единицы для осуществления эффективной коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке (З²), культурные ценности и современные традиции стран изучаемого языка (З³);

уметь: использовать грамматические явления иностранного языка в устной и письменной формах (У¹), вести иноязычную коммуникацию в сфере межличностного, профессионального и межкультурного взаимодействия (У²), понимать значение культуры как формы человеческого существования, использовать в своей деятельности современные принципы толерантности, диалога и сотрудничества (У³).

владеть: культурой общения на иностранном языке (Н¹), способностью к восприятию информации, ее обобщению и анализу (Н²), иностранным языком на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности (Н³).

2.2. Процесс формирования компетенций

№	Контролируемые темы, разделы (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Формируемые компетенции	Последовательность (этапы) формирования компетенций								
			З			У			Н		
			З ¹	З ²	З ³	У ¹	У ²	У ³	Н ¹	Н ²	Н ³
1.	Особенности французской артикуляции.	ОК-5, ПК-17	+	+		+				+	

	Ударение и ритмическая группа. Связывание гласных. Мелодика повествовательного и повелительного предложений. Порядок слов в повествовательном французском предложении. Имя существительное.							
2.	Связывание согласных с гласными. Порядок слов в вопросительном предложении. Мелодика французского вопросительного предложения без вопросительного слова. Оборот <i>c'est – есть</i> .	ОК-5, ПК-17	+	+	+			+
3.	Множественное число имен существительных. Глаголы I группы. Повелительное наклонение.	ОК-5, ПК-17	+	+	+	+		+
4.	Слогоделение. Случай обязательного связывания (<i>liaison</i>). Вопрос к подлежащему (<i>Qui?</i>). Мелодика вопросительного предложения с вопросительным словом. Усилительный оборот <i>c'est... qui</i> .	ОК-5, ПК-17	+	+	+	+		+
5.	Личные приглагольные местоимения. Глаголы II группы. Отрицательная форма глагола. <i>Futur Immédiat</i> (Ближайшее будущее). Определенный артикль. Указательные прилагательные.	ОК-5, ПК-17	+	+	+	+		+
6.	Имя прилагательное. Образование женского рода и множественного числа имен прилагательных. Вопрос к глагольному сказуемому. Безличный оборот <i>il est</i> .	ОК-5, ПК-17	+	+	+	+		+
7.	Второе лицо единственного числа глаголов в настоящем времени. Общий вопрос. Неопределенный артикль женского рода единственного числа.	ОК-5, ПК-17	+	+	+	+	+	+

	Отсутствие артикла перед существительным. Глаголы III группы avoir и être в единственном числе настоящего времени.										
8.	Слитный артикль. Вопрос к прямому дополнению. Место наречия при глаголе. Глаголы III группы venir, tenir, revenir.	ОК-5, ПК-17	+	+		+	+		+	+	
9.	Связывание слов, оканчивающихся на носовой гласный. Неопределенный артикль. Вопрос к именному сказуемому. Вопросительное прилагательное quel. Безличный оборот il y a.	ОК-5, ПК-17	+	+		+	+		+	+	
10.	Употребление артикля в словосочетании «прилагательное + существительное». Притяжательные прилагательные. Безличные глаголы. Слитный артикль. Глагол III группы dire.	ОК-5, ПК-17	+	+		+	+		+	+	
11.	Глаголы во 2-м лице мн. числа настоящего времени. Вопрос к обстоятельству места. Множественное число существительных. Неопределенное прилагательное tout. Présent de l'indicatif. Французские танцевальные термины и понятия.	ОК-5, ПК-17	+	+		+	+		+	+	+
12.	Числительные. Participe passé. Passé composé. Образование и употребление. Место наречий количества, качества и времени при глаголах в сложных временах. Образование наречий с помощью суффикса -ment. Французские балетные термины.	ОК-5, ПК-17	+	+		+	+		+	+	+

**3. Критерии оценки сформированности компетенций
в рамках текущего контроля**

3.1. Виды оценочных средств, используемых для текущего контроля

№	Контролируемые темы, разделы (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Формируемые компетенции	Виды оценочных средств (max – 60 баллов в течение семестра)
1.	Особенности французской артикуляции. Ударение и ритмическая группа. Связывание гласных. Мелодика повествовательного и повелительного предложений. Порядок слов в повествовательном французском предложении. Имя существительное.	ОК-5, ПК-17	Устный опрос Тест №1
2.	Связывание согласных с гласными. Порядок слов в вопросительном предложении. Мелодика французского вопросительного предложения без вопросительного слова. Оборот <i>c'est – есть</i> .	ОК-5, ПК-17	Устный опрос
3.	Множественное число имен существительных. Глаголы I группы. Повелительное наклонение.	ОК-5, ПК-17	Контрольная работа №1
4.	Слогоделение. Случаи обязательного связывания (<i>liaison</i>). Вопрос к подлежащему (<i>Qui?</i>). Мелодика вопросительного предложения с вопросительным словом. Усилительный оборот <i>c'est... qui</i> .	ОК-5, ПК-17	Контрольная работа №2
5.	Личные прилагательные местоимения. Глаголы II группы. Отрицательная форма глагола. <i>Futur Immédiat</i> (Ближайшее будущее). Определенный артикль. Указательные прилагательные.	ОК-5, ПК-17	Устный опрос
6.	Имя прилагательное. Образование женского рода и множественного числа имен прилагательных. Вопрос к глагольному сказуемому. Безличный оборот <i>il est</i> .	ОК-5, ПК-17	Контрольная работа №3
7.	Второе лицо единственного числа глаголов в настоящем времени. Общий вопрос. Неопределенный артикль женского рода единственного числа. Отсутствие артикля перед существительным. Глаголы III группы <i>avoir</i> и <i>être</i> в единственном числе настоящего времени.	ОК-5, ПК-17	Устный опрос
8.	Слитный артикль. Вопрос к прямому дополнению. Место наречия при глаголе. Глаголы III группы <i>venir</i> , <i>tenir</i> , <i>revenir</i> .	ОК-5, ПК-17	Контрольная работа №4
9.	Связывание слов, оканчивающихся на носовой гласный. Неопределенный артикль. Вопрос к именному сказуемому. Вопросительное прилагательное <i>quel</i> . Безличный оборот <i>il y a</i> .	ОК-5, ПК-17	Устный опрос
10.	Употребление артикля в словосочетании «прилагательное + существительное». Притяжательные прилагательные. Безличные глаголы. Слитный артикль. Глагол III группы <i>dire</i> .	ОК-5, ПК-17	Контрольная работа №5

11.	Глаголы во 2-м лице мн. числа настоящего времени. Вопрос к обстоятельству места. Множественное число существительных. Неопределенное прилагательное tout. Présent de l'indicatif. Французские танцевальные термины и понятия.	ОК-5, ПК-17	Устный опрос Тест №2
12.	Числительные. Participe passé. Passé composé. Образование и употребление. Место наречий количества, качества и времени при глаголах в сложных временах. Образование наречий с помощью суффикса -ment. Французские балетные термины.	ОК-5, ПК-17	Контрольная работа №6 Тест №3

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ИЛИ ПИСЬМЕННОГО ОПРОСА
каждый студент опрашивается 3 раза в течение периода изучения дисциплины

№	Тема опроса	Вопросы
1.	Особенности французской артикуляции.	Французские гласные и согласные звуки. Ударение и ритмическая группа. Связывание гласных. Мелодика повествовательного и повелительного предложений. Порядок слов в повествовательном французском предложении.
2.	Гласные и согласные звуки во французском языке.	Связывание согласных с гласными. Порядок слов в вопросительном предложении. Мелодика французского вопросительного предложения без вопросительного слова. Оборот c'est – есть.
3.	Грамматическая структура языка.	Множественное число имён существительных. Глаголы I группы. Повелительное наклонение.
4.	Стили произношения. Явление связывания.	Слогоделение. Случай обязательного связывания (liaison). Вопрос к подлежащему (Qui?). Мелодика вопросительного предложения с вопросительным словом. Усиленный оборот c'est... qui.
5.	Произношение гласных звуков во французском языке. Грамматическая структура языка.	Личные прилагательные местоимения. Глаголы II группы. Отрицательная форма глагола. Futur Immédiat (Ближайшее будущее). Определенный artikel. Указательные прилагательные.
6.	Произношение гласных звуков во французском языке. Грамматическая структура языка.	Имя прилагательное. Образование женского рода и множественного числа имён прилагательных. Вопрос к глагольному сказуемому. Безличный оборот il est.
7.	Грамматическая структура языка.	Второе лицо единственного числа глаголов в настоящем времени. Общий вопрос. Неопределенный artikel женского рода единственного числа. Отсутствие artikel перед существительным. Глаголы III группы avoir и être в единственном числе настоящего времени.
8.	Произношение гласных звуков. Грамматическая структура языка.	Слитный artikel. Вопрос к прямому дополнению. Место наречия при глаголе. Глаголы III группы venir, tenir, revenir.
9.	Произношение носовых согласных звуков.	Связывание слов, оканчивающихся на носовой гласный. Неопределенный artikel. Вопрос к

	Грамматическая структура языка.	именному сказуемому. Вопросительное прилагательное quel. Безличный оборот il y a.
10.	Произношение гласных звуков. Грамматическая структура языка.	Употребление артикла в словосочетании «прилагательное + существительное». Притяжательные прилагательные. Безличные глаголы. Слитный артикль. Глагол III группы dire.
11.	Танцевальная терминология на французском языке. Грамматическая структура языка.	Глаголы во 2-м лице мн. числа настоящего времени. Вопрос к обстоятельству места. Множественное число существительных. Неопределенное прилагательное tout. Présent de l'indicatif. Французские танцевальные термины и понятия.
12.	Французская танцевальная терминология. Грамматическая структура языка.	Числительные. Participe passé. Passé composé. Образование и употребление. Место наречий количества, качества и времени при глаголах в сложных временах. Образование наречий с помощью суффикса -ment. Французские балетные термины.

ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ

Контрольная работа №1

Повторить следующие грамматические явления: «Имя существительное», «Повелительное наклонение», «Оборот c'est», «Порядок слов в вопросительном предложении».

Контрольная работа №2

Повторить следующие грамматические явления: «Повелительное наклонение», «Усилительный оборот c'est... qui», «Вопрос к подлежащему Qui?».

Контрольная работа №3

Повторить следующие грамматические явления: «Отрицательная форма глагола», «Ближайшее будущее время», «Имя прилагательное», «Указательные прилагательные».

Контрольная работа №4

Повторить следующие грамматические явления: «Общий вопрос», «Неопределенный артикль женского рода единственного числа», «Отсутствие артикля перед существительными», «Слитный артикль», «Вопрос к прямому дополнению», «Место наречия при глаголе».

Контрольная работа №5

Повторить следующие грамматические явления: «неопределенный, слитный артикли», «вопросительное прилагательное quel», «употребление артикля в словосочетании «прилагательное + существительное», «безличный оборот il y a».

Контрольная работа №6

Повторите следующие грамматические явления: «вопрос к обстоятельству места», «настоящее время présent», «прошедшее время passé composé».

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольная работа №1

1. Переведите на французский язык:

- 1) Марта разговаривает со своей подругой. 2) Агата, иди на своё место! 3) Марк идёт на вокзал. 4) Его подруга уезжает. 5) Анна идёт на свое место. 6) – Марта, иди в зал! 7) Агата идёт к столу. 8) Анна, поговори с Мартой! 9) Марк идёт на парад. 10) Агата разговаривает со своей подругой Мартой.

2. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

C'est Charles. Marthe est sa femme. Marthe est très belle. Charles aime sa femme. Marthe part. Elle va à la mer. Charles part avec elle. Charles fait sa malle. Marthe est prête. Elle marche. Elle traverse la place. La place est belle. Marthe est à la gare. Sa mère est à la gare. Marthe aime sa mère. La mère appelle Charles. Elle parle à Charles.

3. Перескажите текст.

4. Переведите на французский язык используя оборот «c'est – это» и «порядок слов в вопросительном предложении»:

- 1) Это твой стол? Это её подруга? Это твоя мать? Это её чемодан? Это её стул? Это его галстук? Это моё место? Это его жена? Это верно?
2) Она больна. У неё болит голова. Её мать уезжает. Марта едет в Канны. Её подруга уезжает с ней. Эта женщина очень красивая. Марта любит свою мать. Её зовут Агата. Мою подругу зовут Марта. Пьер зовет свою жену. Марта едет к морю со своей матерью. Она разговаривает со своей подругой. Шарль собирает чемодан. Анна переходит площадь. Эта площадь красивая.

5. Составьте 5 вопросов, начинающихся с est-ce?

6. Переведите на французский:

- 1) Агата собирает чемодан, она едет к морю. 2) Анна разговаривает со своей подругой. 3) Шарль едет в канны со своей женой. 4) Адель разговаривает с Мартой. 5) Марк переходит площадь. Эта площадь красивая. 6) Этот зал очень красивый. 7) Моя мать больна. У неё болит голова. 8) Марта любит свою мать.

7. Прочтите танцевальные термины и объясните их смысл по-русски: plié, battement tendu, battement tendu jeté, rond de jambe par terre, battement fondu, battement frappé, rond de jambe en l'air, battement relevé lent et battement développés.

Контрольная работа №2

1. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

- 1) Hélène fait la classe. Elle parle à ses élèves:
- répétez les verbes: aimer, parler, marcher, traverser, préparer, fermer. Les élèves répètent les verbes.
- C'est assez clair. Préparez des phrases avec ces verbes. Préparez ces textes. Est-ce clair?
- C'est assez clair.
Les élèves préparent les textes.
2) C'est l'été, mais l'air est frais. Claire met sa veste. La veste est beige. Claire va chercher sa camarade Hélène. Yélène est chez sa mère. Elle est à la fenêtre. Elle ferme la fenêtre. Hélène, sa mère et Claire parlent.

2. Употребляя вежливую и дружескую формы обращения, письменно предложите вашему другу: подготовить тексты, повторить глаголы, поговорить с этими учениками, надеть эту куртку, пересечь площадь, поехать на вокзал, закрыть окно, повторить эту фразу.
Modèle: Marc, ferme la fenêtre! Marc, fermez la fenêtre!

3. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

Michel est assis à sa table. Il travaille: il fait des exercices, il écrit ; il lit les textes et répète les règles. Michel dessine. Il aime dessiner. A midi Michel est fatigué. Il finit ses exercices, il met chaque livre et chaque cahier à sa place et va chez ses amis. Michel habite Paris. C'est sa ville natale. Cette ville est très belle. Michel aime Paris. Il dit à ses amis: "Visitez Paris!"

4. Перескажите текст.

5. Задайте вопросы со следующими глаголами, используя вопросительное местоимение *qui*. Ответьте на эти вопросы, употребляя усилительный оборот *c'est... qui*.

Modèle: Qui parle avec Marc ? – C'est Pierre qui parle avec Marc.

visiter, finir, être fatigué, habiter Vladimir, écrire, être assis, aimer les fleurs, prépare le dîner, dessiner, être prêt, travailler à la fabrique, traverser la place.

6. Переведите на французский:

1) Кто живет в Париже? – Мой друг живет в Париже. 2) Кто работает на фабрике? – Мой отец работает на фабрике. 3) Она живет в Москве? 4) Мишель повторяет эти тексты. 5) Это правило очень трудное. 6) Этот диктант довольно трудный. 7) Кто устал? 8) Этот город красивый. 9) Повторите эти глаголы! 10) В полдень Марк идет на вокзал.

7. Прочитайте танцевальные термины и объясните их смысл по-русски: petit battement, grand battement jeté, epaulement effacée, epaulement croisée, en face, port de bras, pas emboité.

Контрольная работа № 3

1. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

La famille de Jacqueline habite Paris. Le père qui est assez jeune travaille à la fabrique. Il est dessinateur. La mère ne travaille pas. Elle fait le ménage. Jacqueline n'est pas mariée. Elle est jeune. Elle travaille à l'hôtelier.

René est le frère ainé de Jacqueline. Jacqueline est sa soeur cadette. René est aviateur. Il est marié. Sa femme s'appelle Martine. Elle est ballerine.

Martine est pressée. Elle part. Sa fille pleure parce qu'elle n'aime pas rester seule. Martine appelle sa belle-mère. "Ma mère, gardez ma petite, elle a peur de rester seule. Je pars. Je finis de travailler à quatre heures et je vais revenir". "Ne pleure pas, ma petite, dit la belle-mère, je vais te dessiner des fleurs".

3. Перескажите текст.

4. Выразите несогласие, употребляя отрицательные частицы *ne ... pas*.

1) Sa mère travaille. 2) Cet élève répète les verbes. 3) Sa soeur fait le ménage. 4) Pierre va à la mer. 5) Cette jeune fille aide ses amis. 6) Cette femme est jeune. 7) Le père est pressé. 8) Les élèves finissent de lire ce livre.

5. Переведите на французский язык, употребляя форму будущего времени futur immédiat:

1) Его сестра собирается работать на фабрике. 2) Марк сейчас повторит глаголы. 3) Я собираюсь прочитать эту книгу. 4) Он сейчас закроет окно. 5) Марта скоро вернётся. 6) Анна собирается помочь своей сестре. 7) Шарль собирается поехать к морю. 8) Кто будет разговаривать с Мишелем? 9) Натали сейчас уйдет. 10) Мария собирается посетить Париж.

6. Переведите на французский, употребляя указательные прилагательные:

1) Этот преподаватель молодой. 2) Этот текст трудный. 3) Это книга моей сестры. Я читаю эту книгу. 4) Закройте книги и повторите фразы. 5) Эта девушка очень красивая.

7. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

Adèle est jeune et belle. Elle a des yeux bleus et des cheveux frisés. Elle est sérieuse. Elle travaille à la fabrique. Elle aime travailler.

Le père d'Adèle habite avec elle. Il est vieux. Il ne travaille pas. La mère d'Adèle n'est pas vieille, mais elle est très malade. Elle ne peut pas travailler. Adèle aime sa mère. Elle veut aider sa mère.

C'est Adèle qui fait le ménage. Il a*est neuf heures. Adèle prépare le petit déjeuner. A neuf heures et demie le petit déjeuner est prêt. Le père, la mère et la fille déjeunent.

Après le petit déjeuner, le père va acheter des fleurs à sa fille. Adèle aime les fleurs. Elle est heureuse.

8. Из данных ниже слов составьте предложения. Обратите внимание на согласование прилагательных:

Ce monsieur	est	belle
Ce livre	n'est pas	malade
Cette femme		vieux
Cet élève		heureux,-se
Cette salle		paresseux,-se
Cette jeune fille		malheureux,-se
Marc		vieille
Aline		petit,-e

9. Прочтите танцевальные термины и объясните их смысл по-русски: pas jeté, pas développé, pas de bourré, pas coupé, pas tombe, pas échappé, pas assemblé, pas glissade, temps levé, relevé lent, battement double frappé, grand battement jeté, demi-plié.

Контрольная работа № 4

1. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

La famille de Jules habite la France. Le père de Jules qui s'appelle Pierre, travaille à l'usine. La famille habite près de l'usine. Le père va à l'usine à huit heures. Il y va à pied. Il n'est pas pressé. Il fume une cigarette et regarde les vitrines.

La femme de Pierre, Anne, n'est pas jeune. Elle ne travaille pas, elle fait le ménage. Elle cultive des fleurs, des légumes et des fruits.

Jules a une soeur. La soeur de Jules s'appelle Suzanne. Suzanne fait ses études à l'université. Elle étudie le russe. Elle parle déjà russe. Elle aime la littérature. Elle lit une revue russe. Elle lit des articles sur la littérature. Elle traduit des articles.

2. Перескажите текст.

3. Составьте предложения из данных ниже слов:

Je		suis	aviateur
Il		es	Pianist

Elle	est	ballerine
Cette femme		acteur
Sa soeur		Russe
Cette jeune fille		dessinatrice
Tu		élève

4. Переведите на французский язык:

- 1) Моя сестра актриса. 2) Я летчик. 3) Его мать пианистка. 4) Сюзанна чертежница. 5) Сестра Сюзанны балерина. 6) Жюль актёр, его сестра ученица. 7) Отец Шарля директор завода.

5. Ответьте на вопросы утвердительно и отрицательно:

Modèle: Est-ce une table? – C'est une table. Ce n'est pas une table.

- 1) Est-ce une cravate? 2) Est-ce une fabrique? 3) Est-ce une lettre? 4) Est-ce une veste? 5) Est-ce une rue? 6) Est-ce une fenêtre?

5. Задайте общий вопрос к следующим предложениям:

- a) 1) Elle veut visiter Paris. 2) Il fait ses études à l'université. 3) Ils traversent la place. 4) Elle déjeune à neuf heures. 5) Ils aiment la littérature.
 b) 1) Pierre habite Marseille. 2) La mère de Jules va à la mer. 3) Thérèse met sa veste beige. 4) Aline et Marthe regardent les vitrines. 5) Les élèves ferment les cahiers.

6. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

Martin est Parisien, mais il n'habite pas Paris. Il habite Marseille. Il est marin. Il aime la mer. Le frère de Martin qui s'appelle Julien habite Paris. Il est ingénieur. Chaque année Martin vient chez Julien. Demain matin il arrive à Paris par le train de cinq heures. Le matin Julien va à la gare. Il tient des fleurs à la main. Martin serre la main à Julien. Les frères reviennent chez Julien à six heures vingt.

Julien invite Martin à aller chez Germain. Germain habite le Quartier Latin. Il est marié. Sa femme s'appelle Catherine. Elle est jeune et belle. Elle est institutrice et elle aime ses élèves. Germain est peintre. Il dessine bien. Les deux frères viennent chez Germain et regardent les dessins de Germain. Julien dit: «Tu dessines bien!» Et Martin qui n'aime pas les dessins du peintre ne dit rien. Les deux frères restent chez Germain jusqu'à minuit.

7. Ответьте на вопросы по содержанию текста:

- 1) Qui est Martin? Habite-t-il Paris? 2) Qui est Julien? 3) Que fait Julien le matin? 4) Julien que tient-il à la main? 5) Martin serre-t-il la main à Julien? 6) A quelle heure les deux frères reviennent-ils chez Julien? 7) Germain habite-t-il le Quartier Latin? 8) Est-il marié? 9) Qui est sa femme? 10) Qui est Germain? 11) Les deux frères regardent-ils les dessins de Germain? 12) Que dit Julien à Germain? 13) Martin aime-t-il les dessins de Germain? 14) Que dit Martin à Germain? 15) Jusqu'à quelle heure les frères restent-ils chez Germain?

8. Дополните предложения, выбрав подходящие по смыслу наречия: déjà (уже), peu (мало), tard (поздно), vite (быстро), bien (хорошо), mal (плохо), rien (ничего):

- 1) Ma petite soeur dessine. 2) Cet élève écrit la dictée. 3) Julien lit. 4) Sa soeur travaille à l'atelier. 5) Il marche. 6) Je lis ce livre. 7) Le train arrive.

9. Из данных ниже слов составьте предложения:

Je reviens de	le parc
Je parle de	l'institut
	le cinéma