

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Немецкий язык. Английский язык»

9 семестр

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Аналитическое чтение» являются:

- совершенствование речевой культуры на материале литературно-художественных произведений на немецком языке;
- развитие культуры аналитического чтения, предполагающее в свою очередь:
- теоретическое осмысление художественного текста как единства идейно-тематического содержания и лингвостилистического оформления;
- усвоение схемы лингвостилистического анализа художественного произведения на немецком языке;
- формирование навыка проникновения в художественную ткань произведения, его тематическую, нравственно-этическую и эстетическую составляющие;
- совершенствование умения научно обоснованного толкования формально-содержательной структуры текста

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- обучение метаязыку специальности – основным клише и терминам лингвостилистического анализа текста;
- ознакомление студентов с важнейшими грамматико-стилистическими средствами выразительности художественного текста;
- формирование у студентов научного представления о формировании внешнего и внутреннего пластов смыслового континуума текста;
- формирование определенной теоретической базы, позволяющей студентам вести в дальнейшем самостоятельную научно-исследовательскую работу.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Аналитическое чтение» относится к дисциплинам по выбору.

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-4 (Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия).

ОПК-5 (Владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

ПК-4 (Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов).

## **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **РАЗДЕЛ 1. ФУНКЦИИ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЕМА-РЕМАТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ ТЕКСТА.**

Тема 1. Стилистически окрашенная постановка главных членов предложения.

Содержание темы.

Методика лингвостилистического анализа текста. Роль и место стилистически обусловленного порядка слов. Порядок слов при стилистическом выделении субъекта. Порядок слов при стилистическом выделении предиката.

Тема 2. Стилистически окрашенная постановка второстепенных членов предложения.

Содержание темы.

Порядок слов при стилистическом выделении атрибута. Порядок слов при стилистическом выделении обстоятельства.

Тема 3. Стилистически окрашенная постановка обособлений.

Содержание темы.

Роль и место опережения и приложения в структуре текста. Лингвостилистические функции опережения и приложения. Лингвостилистические функции парентезы. Изоляция как подвид обособления. Лингвостилистические функции изоляции.

### **РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРНО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ КОГЕЗИИ ТЕКСТА И ИХ СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ.**

Тема 1. Лингвостилистические функции повтора.

Содержание темы.

Виды повтора: простой повтор, повтор в диалоге, анафора, эпифора. Роль и место различных видов повтора в структуре текста.

Тема 2. Лингвостилистические функции перечисления.

Содержание темы.

Виды перечисления: аккумуляция, перечисление с резюмирующим словом, климакс, антиклимакс. Роль и место различных видов перечисления в структуре текста.

Тема 3. Роль и место параллелизма в структуре текста.

Содержание темы.

Топиковые цепочки и параллельные конструкции как способы реализации когезии текста.

Лингвостилистические функции антитезы. Хиазм как подвид антитезы.

Лингвостилистические функции хиазма..

### **РАЗДЕЛ 3. РИТМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ: ВИДЫ, ФУНКЦИИ, СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ.**

Тема 1. Ритмический потенциал нормативных грамматических конструкций.

Содержание темы.

Понятие ритма текста. Влияние союзной и бессоюзной сочинительной связи на ритм текста. Быстрый и медленный, равномерный и неравномерный ритм текста - способы реализации и лингвостилистические функции. Лингвостилистические функции союзной и бессоюзной сочинительной связи предложений в тексте. Односоставные именные предложения и их лингвостилистический потенциал, адвербиальные односоставные предложения.

Тема 2. Ритмический потенциал ненормативных грамматических конструкций.

Содержание темы.

Роль и место апозиопезы в структуре текста. Лингвостилистические функции апозиопезы.

Роль и место эллиптических конструкций в структуре текста. Окказиональные эллипсы.

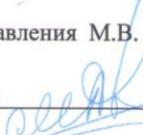
Различие эллиптических конструкций и односоставных предложений. Специфика и лингвостилистические функции анаколута.

**4. ВИД АТТЕСТАЦИИ** - экзамен

**5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 2

Составитель: доц. Е.Е. Чикина 

Заведующий кафедрой  
немецкого и французского языков Т.М. Тяпкина 

Председатель  
учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова   
  
Директор Педагогического института  М.В. Артамонова  
Дата: 08.06.18