

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Немецкий язык. Английский язык»

6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Теоретическая фонетика» является дальнейшее формирование у студентов теоретической базы по фонетике как разделу языкоznания; освоение и совершенствование студентами терминологического аппарата немецкого языка по теоретической фонетике; формирование у студентов умения проводить теоретическое исследование по фонетике как разделу языкоznания; углубление и расширение знаний, полученных студентами в ходе изучения общего языкоznания и истории языкоznания, истории немецкого языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО): ОК-1, ПК-4, ПК-11:

способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения(ОК-1).

способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и мета предметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

способен использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- базовые понятия теоретической фонетики как науки (ОК-1);

- методы исследования в фонетике и фонологии (ПК-4);

-основные закономерности развития немецкого языка под углом зрения фонетики (ПК-11)

владеть:

- навыками ведения научного обсуждения проблем, связанных с теоретической фонетикой;

- навыками работы со словарями разных типов (ОК-1);

- навыками определения факторов для выбора фоностилистических вариантов немецкого произношения. (ПК-4);

- способностью делать правильный выбор фонетических средств в определенной речевой ситуации (ПК-11).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Grundbegriffe der Phonetik. Die deutsche Aussprachenorm

Основные фонетические единицы речи и их иерархия. Просодика и просодические средства связи предложения. Ветви фонетики.

Понятие произносительной нормы, ее характеристики. Орфоэпия. Процесс, этапы и специфика формирования единой произносительной нормы немецкого языка. Орфоэпические словари немецкого языка.

Фонетический базис немецкого языка.

2. Phonostilistische Varianten der deutschen Aussprachenorm

Факторы, определяющие выбор фоностилистического варианта произношения. Фоностилистика.

Четыре фоностилистических варианта немецкого произношения: ситуации реализации, темп речи, аспирация, четкость артикуляции, мелодическое оформление, степень подготовленности высказывания, роль социального статуса собеседников.

3. Phonologie und Phonetik

Становление фонологии как науки. Труды Трубецкого. Пражский лингвистический кружок. Концепция Б. дэ Куртене и Ф. дэ Соссюра о языке речи как базе для учения о фонологии. Понятие фонологической оппозиции.

Задачи и отрасли фонологии фонетики.

Методики фонетического и фонологического анализа.

Аспекты речепорождения. Звуки речи и фонемы.

4. Phonologische Oppositionen. Probleme der phonologischen Bewertung der Phoneme

Логическая классификация фонологических оппозиций по Трубецкому, критерии и группы оппозиций.

Фонологическая оценка немецких гласных фонем. Фонемные поля и оппозиции. Проблема дифтонгов.

Спорные вопросы при фонологической оценке немецких согласных фонем.

5. Lautmodifikationen. Die Silbe

Модификация звуков в потоке речи в немецком произношении. Виды модификации. Направления взаимодействия звуков в потоке речи. Фонетические и фонологические чередования гласных и согласных звуков.

Понятие слога. Теории слога Таузинга, Свита, Есперсена. Деление слова на слоги в немецком языке.

6. Der Wortakzent. Die Intonation

Понятие ударения. Специфика ударения в немецком и русском языках. Функции ударения.

Интонация, ее функции. Аспекты исследования интонации.

7. Intonation als Redemittel

Иntonема. Дистинктивные признаки интонемы. Интонационные оппозиции. Реализация интонем в потоке речи. Типы интонем в немецком произношении. Их употребление.

Интонационное оформление текста. Текстовая интонология.

8. Vergleichende Analyse der deutschen und der russischen Phonemsysteme

Сравнительно-сопоставительный анализ систем вокализма в немецком и русском языках. Количество фонем, общие и отличающиеся дистинктивные признаки. Зона интерференции.

Сравнительно-сопоставительный анализ систем консонантизма в немецком и русском языках. Количество фонем. Палатализация и веляризация. Аффрикаты. Зона интерференции.

9. Interferenz

Основные отличия артикуляционных базисов немецкого и русского языков. Отличия в ассимиляции и геминации.

Типы интерференции в звуковых системах.

Интерферирующие влияние русской интонации на немецкую. Положение предтакта, такта и затакта. Виды интонем.

10. Dialekte. Nationale Varianten der deutschen Aussprache

Диалекты немецкого языка: причины существования, особенности произношения. Реализация типичных для немецкого языка фонетических явлений в отдельных диалектах. Степень прохождения второго перебоя согласных и дифтонгизации-монофтонгизации.

Австрийский и швейцарский национальные варианты немецкого языка, и их произносительные нормы.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: 6 семестр – зачет с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2.

Составитель: доц. М.В. Гайлит Гайлит

Заведующий кафедрой

немецкого и французского языков Т.М. Тяпкина Тяпкина



Председатель

учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова

Директор Педагогического института М.В. Артамонова М.В. Артамонова

Дата: 08.06.18