

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**  
**44.03.05 «Педагогическое образование»**  
**1 семестр**  
**(очная форма обучения)**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Современная русская литература» являются: изучение тенденций, закономерностей, логики и своеобразия развития русской литературы как вида искусства и формы культуры в современный период своего развития; изучение наследия современных русских писателей в контексте основных социокультурных этапов развития общества конца XX-начала XXI вв.; исследование текстовых структур наиболее знаковых для развития современной русской литературы произведений в контексте литературных и метапредметных координат, формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, общественных и экономических отношений. Кроме того, образовательной целью дисциплины с учётом направления и профиля подготовки является формирование навыков филологического анализа художественного произведения с ориентацией на раскрытие важности изучения лексики и фразеологии экономического характера, обогащение экономического лексикона; способствование формированию знаний и умений студентов в области деловой речи.

Задачами курса являются: изучение закономерностей развития современного русского литературного процесса в контексте общемировых констант социокультурной ситуации и фактора экономического развития конца XX-начала XXI вв.; дать целостное и системное представление о логике и направленческих тенденциях развития современного русского литературного процесса; изучение творчества наиболее значимых писателей, представителей той или иной эпохи, направления/течения с учётом возможностей метапредметной темы «литература, язык и экономика»; формирование у студентов навыков самостоятельной работы, творческого и критического подхода к анализу литературного процесса, а также навыков образного мышления и преломления литературных образов в общехудожественные (музыкальные, драматургические, хореографические) в контексте междисциплинарных/интегральных форм анализа; формирование навыков систематизации, анализа, синтеза и интерпретации информации и генерации её в художественные образы в контексте факторов экономической и социологической проблематики.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Современная русская литература» относится к дисциплинам бакалавриата по выбору Б1.В.ДВ.10 по направлению подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» по профилю подготовки «Экономическое образование. Английский язык». Данная дисциплина читается на очном отделении бакалавриата.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов на предыдущем уровне образования.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Современная русская литература» способствует формированию общепрофессиональных компетенций:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (**ОПК-1**).

В результате освоения дисциплины «Современная русская литература» студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

**1. Знать:** социокультурную специфику развития современного русского литературного процесса с учётом фактора политического и экономического развития общества конца XX-начала XXI вв., а также основные тенденции развития современной русской литературы; творчество ключевых писателей данного периода и их основные произведения в объёме, предусмотренном программой.

**2. Уметь:** работать со справочным аппаратом, выстраивать самостоятельную схему подготовки научного доклада по выбранной теме; грамотно строить научную речь в соответствии с формой изложения (доклад, статья, тезисы, научный обзор и т. д.); систематизировать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и генерировать её в художественные образы для интегрирования в метапредметную тему «литература и экономика».

**3. Владеть:** необходимыми знаниями и навыками анализа и интерпретации художественного образа и генерации данного образа в метапредметную парадигму «литература, язык и экономика».

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

История русской литературы и русский литературный процесс XX века: историко-литературные координаты и категориальный аппарат. Метапредметный и междисциплинарный подход.

Литература «нового реализма» как явление конца ХХ-начала ХХI веков, ее типологические черты. Проблема героя и среды в произведениях З. Прилепина, Р. Сенчина, С. Шаргунова.

Реалистическое направление в новейшей прозе. Произведения В. Распутина рубежа веков. Повесть В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» как итог развития «деревенской прозы» Популярность жанра литературной биографии на рубеже веков и традиции русской и мировой литературы. Причины обращения к этому жанру. Основные черты жанра. Романы-биографии А. Варламова, П. Басинского, Д. Быкова и др.

Герой и время в произведениях литературы «нового реализма». Роман З. Прилепина «Обитель». Военная тема в отечественной литературе конца ХХ-начала ХХI веков. Произведения В. Маканина, А. Проханова, З. Прилепина и др.

Литература постмодернизма и современный литературный процесс. Принципы постмодернизма и их воплощение в отечественной литературе. Творчество В. Пелевина, В. Маканина, В. Сорокина и др. Тенденции развития современной «женской» прозы. Произведения Л. Петрушевской, Т. Толстой, Л. Улицкой, М. Кучерской и др.

Литература постмодернизма. Философия и поэтика новейших постмодернистских произведений. Литературные итоги последнего десятилетия. Премиальный вектор современной русской литературы.

## 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт.

## 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2.

Составитель: \_\_\_\_\_ Г.Т. Гарипова

Зав. кафедрой русской и зарубежной филологии: \_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент С.А. Мартынова

Председатель

Учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_

Директор Педагогического института: \_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент М.В. Артамонова

Дата: 29.08.16

