

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 05 » 09 20 16 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (ВОКАЛ)»**

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль подготовки Художественное образование (в области музыкального искусства эстрады)

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач.ед./час.	Лекций, час.	Индивид. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
I	3/108	-	18	-	90	Зачет
II	2/72	-	18	-	18	Экзамен (36 ч.)
III	2/72	-	36	-	36	Зачет
IV	2/72	-	36	-	36	Зачет с оценкой
V	3/108	-	18	-	45	Экзамен (45 ч.)
VI	2/72	-	36	-	36	Зачет с оценкой
VII	2/72	-	18	-	54	Зачет
VIII	2/72	-	20	-	25	Экзамен (27 ч.)
<b>Итого:</b>	<b>18/648</b>	<b>-</b>	<b>200</b>	<b>-</b>	<b>340</b>	<b>ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН (36ч.), ЗАЧЕТ, ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ, ЭКЗАМЕН (45ч.), ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ, ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН(27ч.)</b>

Владимир 2016

*Handwritten mark*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ВОКАЛ)»**

Целью освоения дисциплины «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ВОКАЛ)» является:

- Подготовка конкурентно-способного педагога – вокалиста, способного управлять своим тембром, психо-физиологическим аппаратом, дыханием, артикуляцией, эмоционально – образной составляющей певца.
- Воспитание исполнительской культуры педагога – вокалиста, подготовка его к проведению уроков эстрадно-джазового вокала, индивидуальных и ансамблевых занятий, разнообразных распевок, разминок, скороговорок, дыхательных упражнений.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ВОКАЛ)» расположена в вариативной части в числе обязательных дисциплин (Б1.В.ОД.4). Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОПОП прослеживается с такими дисциплинами, как:

- Вокальный ансамбль
- Методика обучения и воспитания (в области музыкального искусства)
- Джазовая гармония
- Основы эстрадного дирижирования
- Эстрадное сольфеджио
- Учебная и педагогическая практика
- Сценическая речь
- Актёрское мастерство

«Входные» знания, умения и готовность обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин, могут быть проверены при поступлении на коллоквиуме. На данном собеседовании абитуриент представляет экзаменационной комиссии свой уровень музыкально-теоретических знаний. Предшествующие дисциплины: «Элементарная теория музыки» и «Сольфеджио» в рамках музыкальной школы, колледжа.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ВОКАЛ)».**

В результате изучения дисциплины «Сольное исполнительство (вокал)» обучающийся демонстрирует следующие результаты образования:

**1) Знать:**

- содержание учебной дисциплины
- художественно-исполнительские возможности солиста
- специфику звукообразования
- типы женских и мужских голосов
- вокальные композиции разных жанров и стилей
- учебные пособия по данной дисциплине

**2) Уметь:**

- грамотно прочесть ноты произведения
- детально разобрать текст произведения
- одновременно точно исполнять нюансы и динамику в вокале
- держать динамический и тембровый баланс
- прочувствованно исполнять синкопы и акценты
- найти убедительную музыкально-художественную трактовку композиции

**3) Владеть:**

- певческим дыханием
- чувством стиля
- чистой интонацией
- интонационным слухом
- собственным тембром

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

***Профессиональные компетенции:***

*Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, способен развивать их творческие способности (ПК-7);*

*Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)*

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ВОКАЛ)»**

Трудоёмкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц, 648 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Индивид. занятия	К/р, коллоквиумы	СРС	КП / КР		
1	Джазовый вокализ. Джазовый стандарт	I	1-2	-	-	-	2	-	10	-	1/50	
2	Русская протяжная песня		3-6	-	-	-	4	-	20	-	2/50	1 Рейтинг-контроль
3	Лирическая баллада		7-12	-	-	-	6	-	30	-	3/50	2 Рейтинг-контроль
4	Рок-н-ролл, Рокабилли, рок		13-18	-	-	-	6	-	30	-	3/50	3 Рейтинг-контроль
<b>ИТОГО:</b>			<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>9/50</b>	<b>ЗАЧЕТ</b>
1	Джазовый стандарт	II	1-2	-	-	-	2	-	2	-	1/50	
2	Романс		3-6	-	-	-	4	-	4	-	2/50	1 Рейтинг-контроль
3	Французская песня		7-12	-	-	-	6	-	6	-	3/50	2 Рейтинг-контроль
4	Испанская песня. Британская песня		13-18	-	-	-	6	-	6	-	3/50	3 Рейтинг-контроль
<b>ИТОГО:</b>			<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>9/50</b>	<b>ЭКЗАМЕН (36ч.)</b>
1	Джазовый стандарт Полифонический отрывок (скэт)	III	1-3	-	-	-	6	-	6	-	3/50	
2	Итальянская песня		4-6	-	-	-	6	-	6	-	3/50	1 Рейтинг-контроль
3	Современный хит		7-12	-	-	-	12	-	12	-	6/50	2 Рейтинг-контроль
4	Фрагмент из зарубежного мюзикла		13-18	-	-	-	12	-	12	-	6/50	3 Рейтинг-контроль
<b>ИТОГО:</b>			<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>18/50</b>	<b>ЗАЧЕТ</b>
1	Джазовый стандарт	IV	1-3	-	-	-	6	-	6	-	3/50	
2	Ретро-хит отечественной эстрады XX века		4-6	-	-	-	6	-	6	-	3/50	1 Рейтинг-контроль
3	Дуэт. Песня-фарс		7-12	-	-	-	12	-	12	-	6/50	2 Рейтинг-контроль
4	Фрагмент из отечественного мюзикла		13-18	-	-	-	12	-	12	-	6/50	3 Рейтинг-контроль
<b>ИТОГО:</b>			<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>18/50</b>	<b>ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ</b>
1	Этника	V	1-3	-	-	-	3	-	7,5	-	1,5/50	
2	Блюз, ритм-энд-блюз		4-6	-	-	-	3	-	7,5	-	1,5/50	1 Рейтинг-контроль
3	Госпел		7-12	-	-	-	6	-	15	-	3/50	2 Рейтинг-контроль
4	Драматическая песня		13-18	-	-	-	6	-	13	-	3/50	3 Рейтинг-контроль
<b>ИТОГО:</b>			<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>-</b>	<b>9/50</b>	<b>ЭКЗАМЕН (45ч.)</b>
1	Латина, Босса-нова, Латина-джаз	VI	1-6	-	-	-	12	-	12	-	6/50	1 Рейтинг-контроль
2	Регги		7-12	-	-	-	12	-	12	-	6/50	2 Рейтинг-контроль
3	Авторская песня		13-18	-	-	-	12	-	12	-	6/50	3 Рейтинг-контроль
<b>ИТОГО:</b>			<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>18/50</b>	<b>ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ</b>
1	Фанк	VI I	1-3	-	-	-	3	-	9	-	1,5/50	Контрольный урок
2	Соул		4-6	-	-	-	3	-	9	-	1,5/50	1 Рейтинг-контроль

3	Диско		7-12	-	-	-	6	-	18	-	3/50	2 Рейтинг-контроль
4	Мировой хит		13-18	-	-	-	6	-	18	-	3/50	3 Рейтинг-контроль
<b>ИТОГО:</b>			<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>-</b>	<b>9/50</b>	<b>ЗАЧЕТ</b>
1	Государственная программа (1 произведение)	VI II	1-6	-	-	-	7	-	9	-	3,5/50	1 Рейтинг-контроль
2	Государственная программа (2 произведение)		7-12	-	-	-	7	-	9	-	3,5/50	2 Рейтинг-контроль
3			13-18	-	-	-	6	-	7	-	3/50	
<b>ИТОГО:</b>			<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>25</b>	<b>-</b>	<b>10/50</b>	<b>ЭКЗАМЕН(27ч.)</b>
<b>ИТОГО ПО КУРСУ</b>		<b>8</b>	<b>144</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>200</b>	<b>-</b>	<b>340</b>	<b>-</b>	<b>100/50</b>	<b>ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН (36ч.), ЗАЧЕТ, ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ, ЭКЗАМЕН (45 ч.), ЗАЧЕТ, ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ, ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН(27ч.)</b>

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

- Индивидуальные занятия, работа с малыми группами, творческие мастерские, интернет – конференции (он–лайн), участие в фестивалях и конкурсных программах;
- В рамках учебной дисциплины предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов;
- Опережающая самостоятельная работа студентов;
- Междисциплинарное обучение вокалу;
- Кроссфункциональный подход в методике преподавания вокала Сёминой Л. Р.;
- Информационно-коммуникационные технологии в обучении вокалу;
- **Интерактивные методы обучения:** творческие мастерские, интернет–конференции (он–лайн), участие в фестивалях и конкурсных программах.

### 6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### СТУДЕНТОВ

#### *1 семестр*

#### *1 рейтинг-контроль*

1. Джазовый стандарт
2. Джазовый вокализ В. Ровнера
3. Русская протяжная песня

## **2 рейтинг-контроль**

1. Лирическая баллада
2. Джазовый стандарт

## **3 рейтинг-контроль**

1. Рок-н-ролл
2. Рокабилли
3. Джазовый стандарт

### **Вопросы к зачету:**

#### 1. Рок:

«**Deep Purple**»: «Smoke On The Water»  
«**Scorpions**»: «Wind Of Change»  
«**Led Zeppelin**»: «Starway To Heaven»  
«**Queen**»: «Show Must Go On»  
«**Metallica**»: «Nothing Else Matters»  
«**Nasareth**»: «Love Hurts»  
«**Kiss**»: «I Was Made For Loving You»  
«**AC/DC**»: «Highway To Hell»  
«**Машина времени**»: «Костер»  
«**Zemfira**»: «Почему»

### **Самостоятельная работа студентов:**

Самостоятельная работа является наиболее эффективным видом обучения, ориентированным на приобретение студентами знаний, навыков и умений, а также их применение в дальнейшей профессиональной деятельности.

#### **Задания для самостоятельной работы студентов**

*Русская протяжная песня:*

Русские народные песни

«Не для тебя», «Разлилась», «Пташечка», «Ай кумушки»,  
«Черный ворон», «Калинушка», «Сон Степана Разина», «Стороною дождь», «Зачем солнце рано пало», «Русалки», «Соловейка», «Песнь Богини Лады» «Любо, братцы, любо» «Вьюн над водой»  
«Ивушки», «Уж ты сад», «Канарейка», «По Дону гуляет» и т. д.

*Лирическая баллада:*

«Can You Feel The Love Tonight» (E. John, T. Rice)  
«Believe» (E. John)  
«Without You» (P. Ham, T. Evans)  
«All By Myself» (E. Carmen, С. Рахманинов)  
«I Will Always Love You» (D. Parton)  
«My Heart Will Go On» (J. Horner, W. Jennings)

«Я пою» (А. Барыкин, А. Славосоров)

«Замыкая круг» (К. Кельми, М. Пушкина)

«Стена» (А. Укупник, М. Танич)

«Вены-реки» (В. Парамонов)

«Любовь, похожая на сон», «Ангел-хранитель», «Я люблю тебя до слез» (И. Крутой)

«Звездопад», «Высоко», «Прости за любовь», «Не надо слов» (М. Фадеев)

«Обожженная душа», «Любовь и одиночество», «Была любовь», «Поздно» (В. Дробыш)

«О нем», «Роман», «Ешь, молись, люби», «Кому, зачем?» (И. Дубцова)

*Джазовые вокализы:*

Сборник джазовых вокализов В. Ровнера

*Рок-н-ролл, рокабилли:*

**Elvis Presley:** Only You, Heartbreak Hotel, Don't Be Cruel

**Little Richard:** Tutti Frutti, Long Tall Sally

**Chuck Berry:** Roll Over Beethoven, Rock'n'Roll Music, Johnny B. Goode

**Bill Haley:** Rock Around The Clock

**Carl Perkins:** «Blue Suede Shoes», «Honey Don't»

**Jerry Lee Lewis:** «Whole Lotta Shakin' Going On»

**Gene Vincent:** «Be-Bop-A-Lula», «Lotta Lovin», «Dance To The Bop»

**Stray Cats:** «Stray Cats Strut», «Runaway Boys», «Rock This Town»

*II семестр*

*1 рейтинг-контроль*

1. Романс
2. Джазовый стандарт

*2 рейтинг-контроль*

1. Песня на французском языке
2. Джазовый стандарт

*3 рейтинг-контроль*

1. Песня на испанском языке
2. Джазовый стандарт

**Вопросы к экзамену:**

1. Британская песня:

**Elton John:** «Word In Spanish»

**George Michael:** «Careles Whisper»

**David Bowie:** «This Is Not America»

**Robby Williams:** «Feel»

**Seal:** «Kiss From A Rose»

**Craig David:** «Walking Away»

**SADE:** «Smooth Operator»  
**Amy Winehouse:** «Rehab»  
**Adele:** «Rolling To The Deep»  
**MOLOKO:** «Sing It Back»  
**Morcheeba:** «Otherwise»,  
**Garbage:** «The World Is Not Enough»  
**Take That:** «Pashion»

### Самостоятельная работа студентов:

Самостоятельная работа является наиболее эффективным видом обучения, ориентированным на приобретение студентами знаний, навыков и умений, а также их применение в дальнейшей профессиональной деятельности.

### Задания для самостоятельной работы студентов

#### *Романс:*

Абаза В. «Утро туманное»  
Алябьев А. «Нищая»  
Аренский А. «Вчера, увенчана»  
Ашкенази Д. «Когда предчувствие разлуки»  
Бакалейников Н. «Бубенцы»  
Баснер В. Романс из к/ф «Дни Турбиных»  
Булахов П. «Гори, гори, моя звезда!»  
Гурилев А. «Внутренняя музыка»  
Даргомыжский А. «Мне грустно»  
Донауров С. «Пара гнедых»  
Заславский С. «Ах, эта красная рябина!»  
Оппель А. «Забыли Вы!»  
Петров А. «А цыган идет», «А на последок я скажу», «Под лаской плюшевого пледа», «Романс Настеньки», «Романс о романсе»  
Пономаренко Т. «Не жалею, не зову, не плачу»  
Таривердиев М. «Мне нравится», «У зеркала никого»  
Титов Н. «Нет, не тебя так пылко я люблю»  
Харито Н. «Отцвели хризантемы»  
Шварц И. «Любовь и разлука»  
Шереметьев Б. «Я Вас любил»

#### *Джазовый стандарт:*

"I've Got You Under My Skin" (Cole Porter)  
"Route 66" (Bobby Troup)  
"Cry Me A River" (Arthur Hamilton)  
"Gee Baby, Ain't I Good To You" (Don Redman)  
"Bye Bye Blackbird" (Ray Henderson)  
"How Insensitive" (Antonio Carlos Jobim)  
"Girl From Ipanema" (Antonio Carlos Jobim)  
"Desafinado" (Antonio Carlos Jobim)  
"Corcovado" (Antonio Carlos Jobim)  
"Aqua Ge Beber" (Antonio Carlos Jobim)  
"Besame Mucho" (Consuelo Velasques)  
"One Note Samba" (Antonio Carlos Jobim)  
"A Night In Tunisia" (Dizzy Gillespie)

#### *Британская песня:*



Elthon John: «Word In Spanish», «I Want Love», «Sorry Seems To Be The Hardest Word»  
George Michael: «Careles Whisper», «Jesus To A Child», «Freedom», «Freak»  
David Bowie: «This Is Not America», «The Man Who Sold The World», «Changes»  
Robby Williams: «Feel», «Angels», «Supreme»  
Seal: «Kiss From A Rose», «Crazy», «I've Been Loving You Too Long»  
Craig David: «Walking Away», «7 Days», «Unbelievable»  
Tom Jones: «Sexbomb», «She's A Lady», «Kiss»  
SADE: «Smooth Operator», «By My Side», «King Of Sorrow»  
Amy Winehouse: «Rehab», «Back To Black», «Unholy War»  
Adele: «Rolling To The Deep», «Someone Like You», «Skyfall»  
Natasha Bedingfield: «Unwritten», «Bruce Easily», «I Wanna Have Your Babies»  
Shirley Bassey: «Where Do I Begin (Love Story)», «Diamonds Are Forever», «History Repeating»  
Jamiroquai: «Virtual Insanity», «Too Young Too Die», «Corner Of The Earth»  
Morcheeba: «Otherwise», «The Sea», «Slowdown»  
MOLOKO: «Sing It Back», «You, You, You», «Forever More»  
Cranberries: «Zombie», «When We Were Young», «Ode To My Family»  
Garbage: «The World Is Not Enough», «I Think I'm Paranoid», «You Look So Fine»  
Spice Girls: «Viva Forever», «Wannabe»  
Take That: «Pashion», «Rule The World», «Shine»

### ***III семестр***

#### ***1 рейтинг-контроль***

1. Джазовый стандарт
2. Полифонический отрывок (скэт)

#### ***2 рейтинг-контроль***

1. Песня на итальянском языке
2. Джазовый стандарт

#### ***3 рейтинг-контроль***

1. Современный хит
2. Джазовый стандарт

### **Вопросы к зачету:**

1. Фрагмент из зарубежного мюзикла
2. История мюзикла

### **Самостоятельная работа студентов:**

Самостоятельная работа является наиболее эффективным видом обучения, ориентированным на приобретение студентами знаний, навыков и умений, а также их применение в дальнейшей профессиональной деятельности.

### **Задания для самостоятельной работы студентов**

*Джазовый стандарт:*

Jane Monheit, Brenda Lee, Diana Krall, Anita O'Day, Eva Cassidy, Katie Webster, Sarah Vaughan, Natalie Cole, Nancy Wilson, Paula Cole, Carol Welsman, Nina Simone, Doris Day, Lena Horne, Dinah Shore, Chris Connor, Chaka Khan, Eartha Kitt, Dianne Reeves, Dee Dee Bridgewater, Carmen McRae, Patti Austin, Ray Charles, Ann Rabson, Nat King Cole, Bing Crosby, Albert King, Bryan Ferry, John Pizzarelli, Cab Calloway, Barry Manilow, Will Downing, Rod Stewart, Willie Nelson, Ben Webster, Terry Callier

*Полифонический отрывок (скэт):*

1. И.С. Бах, В.А.Моцарт, Г.Ф.Гендель,
2. Хоровые произведения Д. Бортнянского, С.Танеева, Д. Березовского, П. Чеснокова.
3. Jacques Loussier Trio, European Jazz Trio, Modern Jazz Quartet, Reno Jazz Orchestra, Jethro Tull
4. Bobby McFerrin, Swingle Singers

*Песня на итальянском языке:*

Adriano Celentano	Fabri Fibra	Riccardo Cocciante
Alessandra Amoroso	Fabrizio De André	Roberto Vecchioni
Alessandro Safina	Fabrizio Moro	Sal da Vinci
Andrea Bocelli	Gianluca Grignani	Samuele Bersani
Anna Tatangelo	Gianna Nannini	Sergio Endrigo
Antonio Maggio	Gianni Morandi	Simona Molinari
Arisa	Gigi d'Alessio	Tony Maiello
BandaBardò	Gigi Finizio	Toto Cutugno
David Garrett	Giusy Ferreri	Ultima frontiera
Due di picche	Il Divo	Umberto Tabbi
Edoardo Bennato	Irene Fargo	Umberto Tozzi
Eduardo De Crescenzo	Iva Zanicchi	Valerio Scanu
Elisa	Ivana Spagna	Various artists
Emma Marrone	Pino Daniele	Vittorio Grigolo
Emma Shaplin	Povia	Zecchino d'Oro
Enrico Ruggeri	Pupo	Zizi Possi
Eros Ramazzotti	Raffaella Carrà	Zuccherò

*Современный хит:*

Современные музыкальные произведения. При выборе материала для самостоятельного изучения, а так же исполнения, можно отталкиваться от мировых и российских топ-чартов:

«Billboard Top 100», «UK Singles Chart», «Eurohit Top 40»

*IV семестр*

*1 рейтинг-контроль*

1. Джазовый стандарт (cool)
2. Ретро-хит отечественной эстрады XX века

### **2 рейтинг-контроль**

1. Дуэт
2. Джазовый стандарт

### **3 рейтинг-контроль**

1. Песня-фарс
2. Джазовый стандарт

### **Вопросы к зачету с оценкой:**

1. Фрагмент из отечественного мюзикла  
**И. Дунаевский**, "Цирк", "Волга-Волга", "Весёлые ребята",  
**Г. Гладков**, "Бременские музыканты", "Обыкновенное чудо",  
**А. Журбин** "Орфей и Эвридика",  
**А. Рыбников** "Звезда и смерть Хоакина Мурьеты", "Юнона и Авось",  
**М. Дунаевский** "Алые паруса",  
**А. Ивашенко-Г. Васильев** "Норд-Ост",  
**Р. Игнатьев**, «Монте-Кристо», «Граф Орлов»,  
**А.Пантыкин** "Силиконовая дура", "Мертвые души"

### **Самостоятельная работа студентов:**

Самостоятельная работа является наиболее эффективным видом обучения, ориентированным на приобретение студентами знаний, навыков и умений, а также их применение в дальнейшей профессиональной деятельности.

### **Задания для самостоятельной работы студентов**

*Дуэт:*

James Morrison feat. Nelly Furtado - Broken Strings  
Brandy & Ray J - Another day in paradise  
Whitney Houston & George Michael - If I told you that  
Madonna & Ricky Martin - Be Careful  
Jay-z feat Alicia Keys - Empire state of mind  
George Michael & Mary J. Blige - As  
Timbaland feat Soshy & Nelly Furtado - Morning after dark  
Youssou & Cherry - 7 seconds  
Christina Aguilera & Ricky Martin - Nobody wants to be lonely  
Elton John & Blue - Sorry seems to be the hardest word  
Beyonce & Shakira - Beautiful liar  
K.C. and the Sunshine Band - Get Down Tonight  
Bryan Adams & Mel C - Then You're Gone  
Bryan Adams & Rod Stewart & Stin - All For Love  
Л.Долина и А.Панайотов - Лунная Мелодия  
С.Мазаев и Н.Ветлицкая - Слова Что Ты Мне Скажешь

А.Пугачева и А.Кузьмин - Две Звезды  
С.Безруков и Н.Расторгуев - Березы  
В.Меладзе и Виа Гра - Океан И Три Реки  
Н.Подольская и В.Пресняков - Kissлорд  
Н.Подольская, В.Пресняков, А.Варум и Л.Агутин – Быть частью твоего  
А.Варум И Л.Агутин - Я Буду Всегда С Тобой  
Алсу И А. Шевченко - Вместе И Навсегда  
Алсу И Е.Iglesias - You My No1  
Би-2 И Чичерина - Мой Рок-Н-Ролл  
Д.Маликов И Н.Ветлицкая - Какая Странная Судьба  
Л. Утесов и Э. Утесова – Все Хорошо, Прекрасная Маркиза!

### ***V семестр***

#### ***1 рейтинг-контроль***

1. Джазовый стандарт
2. Этника

#### ***2 рейтинг-контроль***

1. Джазовый стандарт
2. Блюз, ритм-энд-блюз

#### ***3 рейтинг-контроль***

1. Джазовый стандарт
2. Госпел

### **Вопросы к экзамену:**

#### 1. Драматическая песня

- А.Вертинский** «То, что я должен сказать», «Лилковы негр»
- К. Шульженко** «Руки»,
- Л. Гурченко** «Мой сын»,
- Т. Гвердцители** «Женщина», «Мамины глаза»
- А. Высоцкий** «Танго (Так дымно)»,
- А. Зацепин** «Женщина, которая поёт»,
- М. Минков** «Монолог»,
- А. Рыбников**, Ария графа Резанова («Юнона и Авось»), Монолог «Не живи, мой сын» («Звезда и смерть Хоакина Мурьетты»)
- А. Пантыкин**, Монолог матери («Силиконовая дура»)
- Д. Тухманов** «Ночь», «Игра в любовь», «Смятение»,
- Е. Мартынов** «Заклятье»,
- М. Дунаевский** «Констанция»

### **Самостоятельная работа студентов:**

Самостоятельная работа является наиболее эффективным видом обучения, ориентированным на приобретение студентами знаний, навыков и умений, а также их применение в дальнейшей профессиональной деятельности.

### **Задания для самостоятельной работы студентов**

#### *Джазовый стандарт:*

Norma Winston, Dinah Washington, Susan Boyd, Renee Olstead, Natalie Cole, Cassandra Wilson, Carmen Souza

Conal Fowkes, The Platters, Jerry Goldsmith, Louis Prima, Chicago, Chet Baker, Michael Buble, Frank Sinatra, James Darren, John Barrowman

Этника

Образцы грузинского, тувинского, башкирского, татарского, еврейского, цыганского, а также европейского и азиатского фольклора в современной обработке либо в аутентичном исполнении.

#### *Блюз, ритм-энд-блюз*

B. B. King, Ray Charles, Muddy Waters, Tom Waits, Eric Clapton

Big Maceo, Bob Zurke, Buddy Johnson, Cab Calloway, Clay Custer, Cleo Brown, Count Basie, Jack Teagarden, Jay Mcshann, Jimmy Yancey, John Lee Hooker, Larry Clinton, Lighting Hopkins, Lionell Hampton, Little Walter, Louis Jordan, Mary Lou Williams, Meade Lux Lewis, Mildred Bailey, Pete Johnson, Roy Eldridge, Ruth Brown, Sammy Price, Slim Gallard, Sonny Terry, Speckled Red, Tommy Dorsey

Nina Simone, Etta James, Janis Joplin,

#### *Госпел*

Yolanda Adams, Bessie Smith, Mahalia Jackson, Marie Knight, Sister Ernestine Washington, Sister Rosetta Tharpe

Blind Willie Johnson, Bunk Johnson And The Yerba Buena Jazz Band, Golden Gate Quartet, Lois Armstrong, Wings Over Jordan, The Jubalaires,

### **VI семестр**

#### **1 рейтинг-контроль**

1. Джазовый стандарт

#### **2 рейтинг-контроль**

1. Латина
2. Босса нова
3. Латина-джаз

#### **3 рейтинг-контроль**

1. Рэгги
2. Джазовый стандарт

#### **Вопросы к зачету с оценкой:**

1. Авторская песня

Студенты исполняют произведения, написанные ими (слова и/или музыка), либо написанные для них.

#### **Самостоятельная работа студентов:**

Самостоятельная работа является наиболее эффективным видом обучения, ориентированным на приобретение студентами знаний, навыков и умений, а также их применение в дальнейшей профессиональной деятельности.

### **Задания для самостоятельной работы студентов**

#### *Джазовый стандарт*

Summer Samba (So Nice),  
One Note Samba,  
So Dance Samba,  
Mas Que Nada,  
Desafinado,  
All The Things You Are,  
Somewhere Over The Rainbow,  
Puttin' On The Ritz,  
How High The Moon,  
"Tain't Nobody's Biz-ness if I Do",  
Blues In The Night,  
Donna Lee,  
Minor Swing,  
Blue Skies,  
Tenderly

#### *Латина, босса-нова, латина-джаз*

[Антонио Карлос Жобим](#), [Луис Бонфа](#), [Жуан Жилберту](#), [Аструд Жилберту](#), [Стэн Гетц](#), [Гал Кошта](#), [Элис Режиана](#), [Бебель Жилберту](#), [Нара Леан](#), [Карлуш Лира](#), [Майса](#), [Агутин Леонид](#), Хорас Сильвер, Маркос Валле, Норман Джимбел, Чик Корриа, Джо Хендерсон

#### *Рэгги*

The Paragons, The Melodians, The Jamaicans, The Upsetters  
[Альфа Блонди](#), The Abyssinians, Burning Spear, Culture, [Ли «Скрэтч» Перри](#), [Боб Марли](#), Демиан Марли, [Steel Pulse](#), Матисьяху  
[The John Butler trio](#)

### **VII семестр**

#### **1 рейтинг-контроль**

1. Фанк
2. Джазовый стандарт

#### **2 рейтинг-контроль**

1. Соул
2. Джазовый стандарт

#### **3 рейтинг-контроль**

1. Диско
2. Джазовый стандарт

### **Вопросы к зачету:**

1. Мировой хит  
**Celine Dion** “My Heart Will Go On”,  
**Whitney Houston** “I Have Nothing”,

**Sam Brown** “Stop”

**Joe Cocker** “You Can Leave Your Hat On”

**The Platters** “Only You”

**Rolling Stones** “I Can’t Get No Satisfaction”

**The Beatles** “Yesterday”

**Queen** “Show Must Go On”

**Pink Floyd** “Another Brick In The Wall”

**Deep Purple** “Smoke On The Water”

### **Самостоятельная работа студентов:**

Самостоятельная работа является наиболее эффективным видом обучения, ориентированным на приобретение студентами знаний, навыков и умений, а также их применение в дальнейшей профессиональной деятельности.

### **Задания для самостоятельной работы студентов**

#### *Джазовый стандарт*

My Funny Valentine  
Nice Work If You Can Get It  
Johnny One Note  
I Can’t Give You Anything But Love  
HoneySuckle Rose  
Stormy Weather  
Embraceable You  
You’ll Have To Swing It (Mr. Paganini)  
When You Wish Upon A Star  
Fascinating Rhythm  
Autumn In New York  
Round Midnight  
Caravan  
Take Five  
I Got Rhythm

#### *Фанк*

1. Jamiroquai, Prince, Red Hot Chili Peppers, James Brown, George Clinton
2. Funkadelic, Sly & The Family Stone, Earth, Wind & Fire, Parliament, Tower Of Power
3. Ole Børud, Mark Ronson, Zach Gill, Tuxedo

#### *Соул*

1. Ray Charles, James Brown,
2. [Сэм Кук](#), [Арета Франклин](#), [Отис Реддинг](#)
3. [Booker T. & the MG's](#), [Эл Грин](#)
4. [Стиви Уандер](#), [Марвин Гэй](#)
5. [Лорин Хилл](#), [Эрика Баду](#), [Алиша Киз](#), [Джон Ледженд](#).

6. [Эл Грин](#), [Лу Роулз](#), [Дайон Уорик](#), [Роберта Флэк](#)

*VIII семестр*

**1 рейтинг-контроль**

1. Джазовый стандарт

**2 рейтинг-контроль**

1. Мировой хит

**3 рейтинг-контроль**

1. Современный хит

**Вопросы к экзамену:**

1. Государственная программа

Студент с педагогом выбирают лучшие произведения, исполненные студентом за время обучения, либо новые произведения в наиболее близком для выпускника музыкальном направлении.

**Самостоятельная работа студентов:**

Самостоятельная работа является наиболее эффективным видом обучения, ориентированным на приобретение студентами знаний, навыков и умений, а также их применение в дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задания для самостоятельной работы студентов**

*Джазовый стандарт:*

Summer Samba (So Nice),  
One Note Samba,  
So Dance Samba,  
Mas Que Nada,  
Desafinado,  
All The Things You Are,  
Somewhere Over The Rainbow,  
Puttin' On The Ritz,  
How High The Moon,  
"Tain't Nobody's Biz-ness if I Do",  
Blues In The Night,  
Donna Lee,  
Minor Swing,  
Blue Skies,  
Tenderly  
My Funny Valentine  
Nice Work If You Can Get It  
Johnny One Note  
I Can't Give You Anything But Love  
HoneySuckle Rose  
Stormy Weather  
Embraceable You  
You'll Have To Swing It (Mr. Paganini)  
When You Wish Upon A Star



## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ВОКАЛ)»**

### **а) основная литература:**

1. Сёмина Л.Р. Эстрадно-джазовый вокал: учеб.-метод. пособие/ Л.Р.Сёмина, Д.Д.Сёмина ; Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – 92с.
2. Эстрадный певец: специфика профессии : учеб.-метод. пособие / Л. Р. Сёмина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2014. – 72 с.
3. Бархатова, И.Б. Гигиена для певцов [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. – 126 с.

### **б) дополнительная литература:**

1. Карягина, Ариадна Владимировна. Джазовый вокал : практическое пособие для начинающих / А. В. Карягина .— Изд. 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2011 .— 46 с. : ноты + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1144 байт).
2. Сафронова О.Л. Распевки: Хрестоматия для вокалистов. 2-е изд., стер. – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; «Издательство Лань», 2011. - 272с.: нот.(+CD).
3. Бархатова, Ирина Борисовна. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем : учебное пособие / И. Б. Бархатова .— Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015 .— 61 с.

### **в) Периодические издания:**

1. Журнал «Музыкальная жизнь», №1-6, 2014г.
2. Научно-методический журнал «Музыка в школе», №1-6, 2015г.

### **г) Интернет-ресурсы:**

1. Вокал в джазе, CD mp3, ИДДК, Россия, 2005 г.
2. Seth Riggs, Speech Level Singing, CD mp3,
3. Ариадна Карягина, «Джазовый вокал. Практическое пособие для начинающих», CD mp3, Планета музыки, 2008
4. О. Л. Сафронова, Распевки. Хрестоматия для вокалистов, CD mp3, Лань, СПб, 2009
5. [www.sethriggs.com](http://www.sethriggs.com)
6. [www.vkmonline.com](http://www.vkmonline.com)
7. [www.jazz.ru](http://www.jazz.ru)

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ВОКАЛ)»**

- Рояль, синтезатор,
- музыкальные компьютерные программы,
- слайды,
- телевизор, DVD-проигрыватель,
- библиотека DVD мировой эстрадно-джазовой классики, музыкальные фильмы – концерты,
- видеокамера,
- микрофон, стойка, микшерный пульт,
- звукоусиливающая аппаратура, вокальная обработка, звуковые носители,
- световое оборудование,
- концертные аксессуары и атрибуты, сценические декорации.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование», профилю подготовки «Художественное образование (в области музыкального искусства эстрады)»

Рабочую программу составил: \_\_\_\_\_ доц. Сёмина Л.Р.

\_\_\_\_\_ ст. преп. Сёмина Д.Д.

Рецензент:

Заслуженный учитель РФ \_\_\_\_\_ Шилов.Е.П.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МИЭиХО

протокол № 10 от 28.06.2016 года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ проф. Куренкова Р.А.

(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01. «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование (в области музыкального искусства эстрады)»

Протокол № 1 от 05.09.2016 года.

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ проф. Ульянова Л.Н.

(подпись)

\_\_\_\_\_