

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ)

Направление подготовки	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Профиль подготовки	"МУЗЫКАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО"
Уровень высшего образования	БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения	ЗАОЧНАЯ

I-X семестр

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - формирование и совершенствование исполнительских умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности, связанной с публичными выступлениями: вокальным исполнительством и педагогикой.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Сольное исполнительство (вокал)» относится к вариативной части. Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знание предмета основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: «Музыка».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Сольное исполнительство (академический вокал)» бакалавр должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать:
  - методику постоянной и систематической работы, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2);
- 2) Уметь:
  - применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно- выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК13);
  - осуществлять связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).
- 3) Владеть:
  - методикой организации и подготовки творческих проектов в области музыкального (вокального) искусства (СК-4).
  - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
  - способностью и готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2);
  - способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3);
  - способностью к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Работа над совершенствованием и развитием вокально-технических исполнительских навыков
- Работа над дикцией
- Развитие навыков чтения нотного текста
- Особенности работы над музыкой разных эпох

- Работа над школьным репертуаром
- Специфика сценического выступления: подготовка, творческое волнение
- Работа над художественным образом: идентификация, трансформация, интерпретация

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет (6,7,8 сем.), экзамен – (1,2,3,4,5, 9,10 сем.)

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 20 ЗЕТ**

Составитель:  
Асс. каф. МО  Ю.Е. Лючина

Заведующий кафедрой МО  Л.Н. Ульянова

Председатель  
учебно-методической комиссии направления  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО  Л.Н. Ульянова

Дата: 28.06.2019

Печать института

