

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусств

Направление: **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль: **Музыкальное и театральное искусство**

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **заочная**

V, VI, VII, VIII, IX, X семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

искусств: получить представление о закономерностях и основных исторических этапах развития искусства, о специфике художественного языка различных видов искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Дисциплина «История искусств» относится к базовой части. Для изучения этой дисциплины студенту необходимы знания истории, философии, истории музыкального искусства, русского языка и культуры речи. Знания и умения, полученные студентами при освоении данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «История музыкального искусства», «Организация культурно-просветительской деятельности», «Анализ и интерпретация произведения искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

результаты образования:

Знать:

- культурное пространство своего региона, как вариант межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (**УК-5**);
- возможности учебного предмета «История искусств» для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (**ПК-5**).

Уметь:

- использовать возможности предмета «История искусств»: его интегрирующий и обобщающий характер для более глубокого восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (**УК-5**);
- по возможности полно использовать культурное пространство своего региона для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (**ПК-5**).

Владеть:

- необходимыми навыками использования потенциальных возможностей содержания предмета «История искусств», позволяющих осознать высокую художественную, духовную и историческую ценность выдающихся памятников искусства своего региона (**УК-5**).
- способностью осмысливать развитие художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (**ПК-5**).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение в изучение дисциплины «История искусств». Раздел 2. Искусство

феодализма к капитализму. Раздел 6. Искусство Нового времени. Раздел 7. Искусство Новейшего времени. Раздел 8. «Итоги» XX века. Перспективы развития мировой художественной культуры (искусства) в XXI веке.

- 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачёт (5, 7, 8 семестры), экзамен (6, 9, 10 семестры).
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 11 ЗЕТ

Составитель:

К.и., доцент каф. МО Маныч Маныч Л.М..

Заведующий кафедрой МО Ульянова Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ульянова Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО Ульянова Л.Н. Ульянова

Дата: 30.08.2019

Печать института

