# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**_____Культурология_____**

**__43.03.03 Гостиничное дело (Гостиничное и ресторанное администрирование)__**

**_____II семестр_____**

## 1. Цели освоения дисциплины «Культурология»

**Цели освоения дисциплины** «Культурология»: усовершенствование общекультурных навыков студентов технических специальностей; получение ими достаточного представления о закономерностях развития материальной и духовной культуры человечества в целом; осознание направлений культурного развития регионов мира, общего и особенного в культурном развитии различных стран в современном и историческом аспектах.

## 2. Место дисциплины «Культурология» в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части — дисциплина по выбору. Для освоения дисциплины «Культурология» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «История».

Студенты, обучающиеся по данной дисциплине, должны в результате сформировать представление о динамике развития мировой культуры, её основных этапах, закономерностях смены эпох, о типах культурной деятельности и характере системы духовных ценностей той или иной эпохи.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурология»:

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать соцальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

**В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать:**

- специфику различных историко-культурных периодов (ОК-2);

**уметь:**

- анализировать различные источники по истории культуры (ОК-7);
- использовать материалы по культурологии при необходимости (ОК-6), (ОК-7).

**владеть:**

- основными методическими приемами исследования и обобщения информации по истории культуры (ОК-7);
- необходимыми теоретическими знаниями для работы на практических занятиях, написания реферата и сдачи зачета по предмету (ОК-1), (ОК-2).

**4. Структура и содержание дисциплины «Культурология»**

1. Культурология как наука.
2. Культура первобытного общества.
3. Культура Древнего Междуречья. Культура Древнего Египта.
4. Культура Древней и Средневековой Индии.
5. Культура Древнего и Средневекового Китая.
6. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.
7. Арабская средневековая культура. Культура европейского Средневековья.
8. Культура европейского Возрождения. Европейская культура XVII–XVIII вв.
9. Европейская культура XIX в. Европейская культура XX в.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ -** _____Зачёт_____

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ –** 2/72

Составитель: __ к.филол.н., доц. каф. МиИК Сазонова З.Н._____
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой _____МиИК_____ Погорелая С.В._____
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____ /Полоцкая О.П./
ФИО, подпись

Директор института_____ И.О.Фамилия Дата:_____
(Петровичева Е.М.)

Печать института

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» Гуманитарный институт