

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

« 30 » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ГЕОГРАФИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ**

Направление подготовки 43.03.02 - туризм  
Профиль (направленность)  
Уровень высшего образования бакалавриат  
Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	3 зач. ед. 108 час.	18	18	-	72	зачет
Итого	3 зач. ед. 108 час.	18	18	-	72	зачет

Владимир 2018

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения дисциплины** заключается в подготовке специалистов для работы в туристско-экскурсионной сфере деятельности. Курс рассчитан на студентов-туристов и является продолжением курса «История», «География туризма», где разъясняются теоретические основы. Курс имеет своей целью усвоение студентами теоретических знаний по географии художественных промыслов России; применение полученных знаний на практике при разработке туристских маршрутов. Целью дисциплины является формирование и развитие у обучающихся следующих компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

ОК-2 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

ОК-4 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-5 способностью к самоорганизации и самообразованию

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В структуре ОПОП бакалавриата направления подготовки 43.03.02 Туризм курс «География художественных промыслов России» занимает важное место среди дисциплин по выбору. Предмет «География художественных промыслов России» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с дисциплинами базовой части такими как «История», «География туризма». Все вышеперечисленные предметы позволяют приобрести необходимые базовые знания и практические навыки. Их изучение предполагает получение общетеоретических знаний по истории и географии туризма в России и за рубежом. В результате освоения курса «География художественных промыслов России» студентами углубляются знания, полученные в ходе прохождения учебной практики, позволяют проводить комплексное изучение туристских программ. Изучаемая дисциплина имеет логические связи с последующими видами практики: производственной и преддипломной.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Знания и опыт, полученные студентами в ходе изучения предмета будут востребованы и найдут практическое применение в профессиональной деятельности, особенно при разработке новых туристических маршрутов. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

Основные направления народных художественных промыслов России (ОК-1, ОК-4, ОК-5);

Историю развития и современное состояние народных художественных промыслов России (ОК-1, ОК-4);

Основные направления применения народных художественных промыслов России в туристской практике (ОК-2, ОК-5).

*уметь:*

Составлять программы обзорных и тематических экскурсий с использованием народных художественных промыслов России (ОК-1, ОК-2, ОК-4).

Выделять ведущие направления народных художественных промыслов в различных регионах (ОК-4, ОК-5).

*владеть:*

Методами поиска информации для составления туристских программ по народным художественным промыслам России (ОК-1, ОК-2, ОК-5).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 час. / 3 зачетные единицы.

#### Тематический план курса

#### 5 семестр

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Форма текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекция	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1	Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса. ФЗ «О народных художественных промыслах России»	5	1	2	-	-	-	-	2	-	1 / 50%	
2	Народные художественные промыслы Центрального федерального округа	5	2-4	2	-	4	-	-	6	-	3/ 50%	
3	Народные художественные промыслы Северо-Западного федерального округа	5	5-6	2	-	2	-	-	6	-	2 / 50%	Рейтинг-контроль №1
4.	Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа	5	7-8	2		2			6		2 / 50%	
5.	Народные художественные промыслы Южного и федерального округа	5	9-10	2		2			4		2 / 50%	
6.	Народные художественные промыслы Северо-Кавказского федерального округа	5	11-12	2		2			4		2 / 50%	Рейтинг-контроль №2
7.	Народные художественные промыслы Уральского федерального округа	5	13-14	2		2			4		2 / 50%	
8.	Народные	5	15-16	2		2			4		2 / 50%	

	художественные промыслы Сибирского федерального округа											
9.	Народные художественные промыслы Дальневосточного федерального округа	5	17-18	2		2			4		2 / 50%	Рейтинг-контроль №3
	<b>ИТОГО</b>	5	18	18	-	18	-	-	72	-	18 / 50%	зачет

#### Содержание дисциплины

Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса. ФЗ «О народных художественных промыслах России»: основные термины и положения.

Народные художественные промыслы Центрального федерального округа: общая характеристика. Основные виды промыслов ЦФО (по субъектам округа).

Народные художественные промыслы Северо-Западного федерального округа: общая характеристика. Основные виды промыслов СЗФО (по субъектам округа).

Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа: общая характеристика. Основные виды промыслов ПФО (по субъектам округа).

Народные художественные промыслы Южного федерального округа: общая характеристика. Основные виды промыслов ЮФО (по субъектам округа).

Народные художественные промыслы Северо-Кавказского федерального округа: общая характеристика. Основные виды промыслов СКФО (по субъектам округа).

Народные художественные промыслы Уральского федерального округа: общая характеристика. Основные виды промыслов УФО (по субъектам округа).

Народные художественные промыслы Сибирского федерального округа: общая характеристика. Основные виды промыслов СФО (по субъектам округа).

Народные художественные промыслы Дальневосточного федерального округа: общая характеристика. Основные виды промыслов ДФО (по субъектам округа).

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Туризм» реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 % аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП). Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах составляет по данному курсу 50%

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET, а также работу научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг-контроля. Форма промежуточной аттестации – зачет.

### *Рейтинг-контроль № 1*

Характеристика народных художественных промыслов Центрального и Северо-Западного федеральных округов (проводится в форме иллюстративных заданий).

### *Рейтинг-контроль № 2*

Характеристика народных художественных промыслов Приволжского, Южного и Северо-Кавказского федеральных округов (проводится в форме иллюстративных заданий).

### *Рейтинг-контроль №3*

Характеристика народных художественных промыслов Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов (проводится в форме иллюстративных заданий).

### *Вопросы зачета*

ФЗ «О народных художественных промыслах России»: основные термины и положения.

НХП Белгородской области

НХП Брянской области

НХП Владимирской области

НХП Ивановской области

НХП Калужской области

НХП Костромской области

НХП Липецкой области

НХП Московской области

НХП Орловской области

НХП Рязанской области

НХП Смоленской области

НХП Тверской области

НХП Тульской области

НХП Ярославской области

НХП Архангельской области

НХП Вологодской области

НХП Республики Карелия

НХП Ленинградской области

НХП Новгородской области

НХП Псковской области

НХП Республики Башкортостан

НХП Кировской области

НХП Республики Мордовия

НХП Нижегородской области

НХП Оренбургской области

НХП Пензенской области

НХП Саратовской области

НХП Республики Татарстан

НХП Астраханской области

НХП Волгоградской области

НХП Республики Крым

НХП Ростовской области

НХП Республики Адыгея

НХП Республики Дагестан

НХП Республики Ингушетия  
НХП Карачаево-Черкесской Республики  
НХП Ставропольского края  
НХП народов Урала  
НХП народов Сибири и Дальнего Востока

*Вопросы самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов*

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовка презентаций по основным народным художественным промыслам России (по выбору).

Структура презентации:

- общая характеристика региона;
- характеристика основных народных художественных промыслов выбранного субъекта России;
- характеристика народного художественного промысла (по выбору);
- перспективы развития данного вида народного художественного промысла.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Основная литература**

Народные художественные промыслы России: история, география и культура / Аманжолова Д. А. и др. — М., 2012. — 291 с.

Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.П. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с.

Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. — Минск, 2015. — 176 с.

### **Дополнительная литература**

Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск, 2016. - 260 с.

Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - М., 2013. - 288 с.

Ткаченко А.В. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства / Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 56 с.

### **Интернет-ресурсы**

<http://www.world-tourism.org> – официальный сайт Всемирной туристской организации. World Tourism Organization UNWTO

<http://vladimirtravel.ru/> - официальный туристический портал Владимирской области.

<https://nkhp.ru/> - Ассоциация «Народные художественные промыслы России»

<https://промыслы.рф/> - народные художественные промыслы России (каталог)

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Лекционные и практические занятия проводятся в аудитории, где используется мультимедийная техника. В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы: Электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм

Рабочую программу составил  
старший преподаватель Преснова Н.Н.



Рецензент

(представитель работодателя)

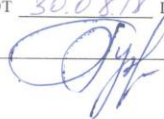
ген. директор ООО ИТ Владушиверсалтур  
(место работы, должность, ФИО, подпись) Бугинова Л.Г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Туризм и сервис

Протокол № 1 от 30.08.18 года

Заведующий кафедрой

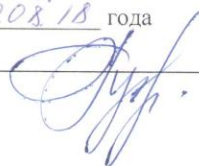


Бугинова Л.Г.  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 43.03.02 Туризм

Протокол № 1 от 30.08.18 года

Председатель комиссии



Бугинова Л.Г.  
(ФИО, подпись)