

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

« 04 » 06 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АНИМАЦИЯ В ТУРИЗМЕ

Направление подготовки 43.03.02 - туризм
Направленность (профиль)
Уровень высшего образования бакалавриат
Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	3/108	18	36		18	Экзамен 36
Итого	3/108	18	36		18	Экзамен 36

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в подготовке специалистов для работы в туристско-экскурсионной сфере деятельности. Курс рассчитан на студентов-туристов и является продолжением курса «Основы туризма», «Организация туристской индустрии», где разъясняются теоретические основы. Курс имеет своей целью усвоение студентами теоретических знаний по географии художественных промыслов России; применение полученных знаний на практике при разработке туристских маршрутов.

Целью дисциплины является формирование и развитие у обучающихся следующих компетенций:

ОК-4 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-5 способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-6 способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства, международного и российского права;

ОПК-2 способностью к разработке туристского продукта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Анимация в туризме» является дисциплиной по выбору вариативной части.

Она имеет тесную методологическую связь с дисциплинами базовой части такими как «Основы туризма», «Организация туристской индустрии». Все вышеперечисленные предметы позволяют приобрести необходимые базовые знания и практические навыки. Их изучение предполагает получение общетеоретических знаний по истории и географии туризма в России и за рубежом. В результате освоения курса «Анимация в туризме» студентами углубляются знания, полученные в ходе прохождения учебной практики, позволяют проводить комплексное изучение туристских программ. Изучаемая дисциплина имеет логические связи с последующими видами практики: производственной и преддипломной.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Знания и опыт, полученные студентами в ходе изучения предмета будут востребованы и найдут практическое применение в профессиональной деятельности, особенно при разработке новых туристических маршрутов. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

Теоретические основы анимационной деятельности (ОК-6);

Профессиональные знания в области экскурсоведения (ОК-4);

Основы методики организации и проведения анимационных программ (ОК-6, ОПК-2).

уметь:

составлять анимационные программы (ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-2).

владеть:

методами проектной технологии (ОК-6, ОПК-2).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Форма текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекция	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС		
1	Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса.	5	1	2					2	1 / 50%	
2	Анимация в туристском обслуживании: основные формы	5	2-4	2		6			2	4 / 50%	
3	Музейная анимация	5	5-6	2		4			2	3 / 50%	Рейтинг-контроль №1
4.	Методика разработки и организации анимационных программ	5	7-8	2		6			2	4 / 50%	
5.	Интерактивные методы в туристской анимации. Игра: сущность и основные формы.	5	9-12	4		4			2	4 / 50%	Рейтинг-контроль №2
6.	Анализ и разработка анимационных программ	5	13-18	6		16			8	11 / 50%	Рейтинг-контроль №3
ИТОГО		5	18	18		36			18	27 / 50%	Экзамен 36

Содержание дисциплины

Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса.

Анимация в туристском обслуживании: основные формы. Понятие и значение анимации в туристском обслуживании. Сценарий: виды сценария и средства сценарной работы. Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия.

Музейная анимация. Формы музейной анимации. Музейная театрализация. Объекты музейной театрализации.

Методика разработки и организации анимационных программ. Алгоритм создания проектов анимационных программ. Массовые праздники. Танцевально-развлекательные и конкурсно-игровые программы.

Интерактивные методы в туристской анимации. Игра: сущность и основные формы. Классификация игротехник. Игра, ее сущность и основные функции. Народные игры. Их использование в проведении праздников. Командные игры. Ролевые игры. Цели и задачи туристских игровых программ.

Анализ и разработка анимационных программ. Анализ существующих анимационных программ (мировой и российский опыт). Анимационные мероприятия Владимирской области. Разработка анимационной программы (по выбору).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Туризм» реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

вес занятий проводимых в интерактивных формах составляет по данному курсу 50%

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET, а также работу научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг-контроля. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Рейтинг-контроль № 1

Основные понятия курса: анимация, анимационные программы в сфере туризма, музейная анимация, анимационный сервис.

Анимация в туристском обслуживании: основные формы

Сценарий: виды сценария и средства сценарной работы.

Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия.

Формы музейной анимации.

Музейная театрализация.

Объекты музейной театрализации.

Рейтинг-контроль №2.

Алгоритм создания проектов анимационных программ.

Массовые праздники.

Танцевально-развлекательные и конкурсno-игровые программы.

Интерактивные методы в туристской анимации.

Игра: сущность и основные формы.

Классификация игротехник.

Народные игры. Их использование в проведении праздников.

Командные игры.

Ролевые игры.

Цели и задачи туристских игровых программ.

Рейтинг-контроль №3.

Анализ существующих анимационных программ (мировой и российский опыт).

Анимационные мероприятия Владимирской области.

Разработка анимационной программы (по выбору).

Вопросы экзамена

Анимация в туристском обслуживании: основные формы.

Понятие и значение анимации в туристском обслуживании.

Сценарий: виды сценария и средства сценарной работы.

Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия.

Формы музейной анимации.

Музейная театрализация.

Объекты музейной театрализации.

Методика разработки и организации анимационных программ.

Алгоритм создания проектов анимационных программ.

Массовые праздники.
Танцевально-развлекательные и конкурсно-игровые программы.
Интерактивные методы в туристской анимации.
Классификация игротехник.
Игра, ее сущность и основные функции.
Народные игры. Их использование в проведении праздников.
Командные игры.
Ролевые игры.
Цели и задачи туристских игровых программ.
Анализ существующих анимационных программ (мировой и российский опыт).
Анимационные мероприятия Владимирской области.

Вопросы самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку анимационной программы на тему по выбору студента.

Структура анимационной программы:

- краткое описание программы (тема, задачи, целевая аудитория, продолжительность);
- сценарий программы, в том числе необходимый реквизит.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература

1. Кулагина Е.В. Технологии рекреации и анимации: учебное пособие / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. 96 с.
2. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент в туризме: учебное пособие. — М., 2014. 239 с.
3. Веселова Н.Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме: учебное пособие / Н.Ю. Веселова. Краснодар, 2014. 86 с.

Дополнительная литература

1. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций / М.М. Журавлева. — Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011. 159 с.
2. Кривуля Н.Г. История анимации: учебно-методическое пособие / Н.Г. Кривуля. — Электрон. текстовые данные. — М., 2011. 34 с.
3. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации: учебно-практическое пособие / Т.И. Гальперина. — М., 2008. 294 с.

Интернет-ресурсы

<http://www.world-tourism.org> – официальный сайт Всемирной туристской организации.
World Tourism Organization UNWTO
<http://vladimirtravel.ru/> - официальный туристический портал Владимирской области.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные и практические занятия проводятся в аудитории, где используется мультимедийная техника. В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы: Электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 43.03.02 Туризм

Рабочую программу составил старший преподаватель Преснова Н.Н.

Рецензент (представитель работодателя)

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 9 от 23.05.19 года

Заведующий кафедрой

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 43.03.02. Туризм

Протокол № 3 от 07.06.19 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)