

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ А.А. Панфилов

« 30 » 08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ И АНИМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Направление подготовки - 43.03.02 «Туризм»

Профиль/программа подготовки - «Туризм»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

| Семестр | Трудоемкость<br>зач. ед./час. | Лекции,<br>час. | Практич.<br>занятия,<br>час. | Лаборат.<br>работы,<br>час. | СРС,<br>час. | Форма<br>промежуточной<br>аттестации<br>(экз./зачёт/зачёт с<br>оценкой) |
|---------|-------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 5       | 5/180                         | 18              | 36                           |                             | 81           | Экзамен (45)                                                            |
| Итого   | 5/180                         | 18              | 36                           |                             | 81           | Экзамен (45)                                                            |

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины** – изучение основ анимационной (культурно-досуговой) деятельности в контексте развития мировой индустрии досуга.

**Задачи:**

- изучить историю развития индустрии досуга (анимационных мероприятий)
- рассмотреть теоретические основы анимационной деятельности.
- изучить основные направления и виды организации досуга.
- использовать полученные знания при составлении анимационных программ.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурно-досуговая и анимационная деятельность» относится к дисциплинам по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «История культуры России и зарубежных стран», «Виды современного туризма».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

| Код формируемых компетенций                                                                                                            | Уровень освоения компетенции          | Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                      | 2                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ОК- 4</b><br>способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | <i>Частичное освоение компетенции</i> | <b>Знать:</b><br>- теоретические основы культурно-досуговой деятельности<br>- основные формы организации досуга<br><b>Уметь:</b><br>- составлять сценарии культурно-досуговых программ с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий<br><b>Владеть:</b><br>- навыками поиска информации для составления культурно-досуговых мероприятий.                              |
| <b>ОПК-2</b><br>способность к разработке туристского продукта                                                                          | <i>Частичное освоение компетенции</i> | <b>Знать:</b><br>- основные формы культурно-досуговых мероприятий.<br>- теоретические основы составления культурно-досуговых программ.<br><b>Уметь:</b><br>- составлять культурно-досуговые программы с учетом запроса потребителя.<br><b>Владеть:</b><br>- навыками поиска информации для составления культурно-досуговых мероприятий.<br>- навыками составления культурно-досуговых программ. |

|                                                                        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-3</b><br>готовность к реализации проектов в туристской индустрии | <i>Частичное освоение компетенции</i> | <b>Знать:</b><br>- основные формы культурно-досуговой деятельности.<br><b>Уметь:</b><br>- составлять сценарии культурно-досуговых мероприятий<br>- применять на практике полученную информацию.<br><b>Владеть:</b><br>- навыками подготовки и проведения анимационных программ. |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

| № п/п                             | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины                                                                    | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                     |           | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                   |         |                 | Лекции                                                                                 | Практические занятия | Лабораторные работы | СРС       |                                                                         |                                                                                     |
| 1                                 | <b>Раздел 1.</b> Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса.                                   | 5       | 1               | 2                                                                                      | 6                    |                     | 12        | 1 / 12%                                                                 |                                                                                     |
| 2                                 | <b>Раздел 2.</b> Творческие основы технологии анимационной культурно – досуговой деятельности в сервисе и туризме | 5       | 2-4             | 2                                                                                      | 6                    |                     | 12        | 4/ 50%                                                                  |                                                                                     |
| 3                                 | <b>Раздел 3.</b> Музейная анимация                                                                                | 5       | 5-6             | 2                                                                                      | 6                    |                     | 12        | 4 / 50%                                                                 | Рейтинг-контроль №1                                                                 |
| 4                                 | <b>Раздел 4.</b> Методика организации и проведения анимационных программ                                          | 5       | 7-8             | 4                                                                                      | 6                    |                     | 12        | 5 / 50%                                                                 |                                                                                     |
| 5                                 | <b>Раздел 5.</b> Использование оборудования в индустрии развлечений                                               | 5       | 9-12            | 4                                                                                      | 6                    |                     | 12        | 5 / 50%                                                                 | Рейтинг-контроль №2                                                                 |
| 6                                 | <b>Раздел 6.</b> Анализ и разработка культурно-досуговых программ                                                 | 5       | 13-18           | 4                                                                                      | 6                    |                     | 21        | 10 / 100%                                                               | Рейтинг-контроль №3                                                                 |
| <b>Всего за 5 семестр:</b>        |                                                                                                                   |         | <b>180</b>      | <b>18</b>                                                                              | <b>36</b>            |                     | <b>81</b> | <b>29/54%</b>                                                           | <b>Экзамен (45)</b>                                                                 |
| <b>Наличие в дисциплине КП/КР</b> |                                                                                                                   |         |                 | -                                                                                      |                      |                     |           |                                                                         |                                                                                     |
| <b>Итого по дисциплине</b>        |                                                                                                                   |         | <b>180</b>      | <b>18</b>                                                                              | <b>36</b>            |                     | <b>81</b> | <b>27/54%</b>                                                           | <b>Экзамен (45)</b>                                                                 |

### **Содержание лекционных занятий по дисциплине**

**Раздел 1.** Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса.

**Раздел 2.** *Творческие основы технологии анимационной культурно – досуговой деятельности в сервисе и туризме.* Характеристика режиссерской деятельности. Специфика режиссуры туристских анимационных программ. Понятие социально культурно – досуговой деятельности. Виды и формы театрализованных постановок и программ.

**Раздел 3.** *Музейная анимация.* Формы музейной анимации. Музейная театрализация. Объекты музейной театрализации.

**Раздел 4.** *Методика организации и проведения анимационных программ.* Особенности планирования в анимационной сфере. Стратегический (долгосрочный), среднесрочный и краткосрочный анимационные планы. Этапы проектирования: определение формы программы (спортивное или театрализованное представление, зрелище, тематический вечер, обряд, шоу- программы, конкурсы, фестивали. Временная шкала программы, мероприятия. Определение сегмента потребителей. Составление сметы расходов на подготовку и проведение анимационной программы.

**Раздел5.** *Использование оборудования в индустрии развлечений.* Игра, ее сущность и основные функции. Народные игры. Их использование в проведении праздников. Командные игры. Ролевые игры. Цели и задачи туристских игровых программ.

**Раздел 6.** *Анализ и разработка культурно-досуговых программ.* Анализ существующих анимационных программ (мировой и российский опыт). Анимационные мероприятия Владимирской области. Разработка анимационной программы (по выбору).

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

**Раздел 2.** *Творческие основы технологии анимационной культурно – досуговой деятельности в сервисе и туризме.*

Туристская анимация и анимационный сервис. Составление сценария анимационной программы. Массовые праздники. Танцевально-развлекательные и конкурсno-игровые программы.

**Раздел 3.** *Музейная анимация.* Формы музейной анимации. Музейная театрализация. Объекты музейной театрализации. Применение музейной анимации в музеях Владимирской области. Использование интерактивных технологий в музеях России и зарубежных стран.

**Раздел 4.** *Методика организации и проведения анимационных программ.* Алгоритм создания проектов анимационных программ. Массовые праздники. Танцевально-развлекательные и конкурсno-игровые программы.

**Раздел5.** *Использование оборудования в индустрии развлечений* Интерактивные методы в туристской анимации. Игра: сущность и основные формы. Роль игротехник в проведение культурно-досуговых программ. Классификация игротехник. Народные игры. Их использование в проведении праздников. Командные игры. Ролевые игры. Цели и задачи туристских игровых программ.

**Раздел 6.** *Анализ и разработка культурно-досуговых программ.* Анализ существующих анимационных программ (мировой и российский опыт). Анимационные мероприятия Владимирской области. Разработка анимационной программы (по выбору).

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Культурно-досуговая и анимационная деятельность» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

–*Интерактивная лекция (разделы № 2-6);*

–*Групповая дискуссия (разделы № 1-6);*

–*Разбор конкретных ситуаций (разделы № 1-6).*

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3). Типовые тестовые задания для проведения текущего контроля приведены ниже.

### ***Рейтинг-контроль № 1***

Основные понятия курса: анимация, анимационные программы в сфере туризма, музейная анимация, анимационный сервис.

Анимация в туристском обслуживании: основные формы

Сценарий: виды сценария и средства сценарной работы.

Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия.

Формы музейной анимации.

Музейная театрализация.

Объекты музейной театрализации.

### ***Рейтинг-контроль №2.***

Алгоритм создания проектов анимационных программ.

Массовые праздники.

Танцевально-развлекательные и конкурсno-игровые программы.

Интерактивные методы в туристской анимации.

Игра: сущность и основные формы.

Классификация игротехник.

Народные игры. Их использование в проведении праздников.

Командные игры.

Ролевые игры.

Цели и задачи туристских игровых программ.

### ***Рейтинг-контроль №3.***

Анализ существующих анимационных программ (мировой и российский опыт).

Анимационные мероприятия Владимирской области.

Разработка анимационной программы (по выбору).

### ***Вопросы экзамена:***

Анимация в туристском обслуживании: основные формы.

Понятие и значение анимации в туристском обслуживании.

Сценарий: виды сценария и средства сценарной работы.

Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия.

Формы музейной анимации.

Музейная театрализация.

Объекты музейной театрализации.

Методика разработки и организации анимационных программ.

Алгоритм создания проектов анимационных программ.

Массовые праздники.

Танцевально-развлекательные и конкурсno-игровые программы.

Интерактивные методы в туристской анимации.

Классификация игротехник.

Игра, ее сущность и основные функции.

Народные игры. Их использование в проведении праздников.

Командные игры.

Ролевые игры.

Цели и задачи туристских игровых программ.

Анализ существующих анимационных программ (мировой и российский опыт).  
Анимационные мероприятия Владимирской области.

**Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку и проведение анимационной программы на тему по выбору студента.**

#### **Структура анимационной программы:**

- краткое описание программы (тема, задачи, целевая аудитория, продолжительность);
- сценарий программы, в том числе необходимый реквизит.

#### **Тематика анимационных программ:**

- Гостиничная анимация (музыкальная, спортивная, викторина и т.д.)
- Музейная анимация (по отдельной экспозиции музеев)
- Анимационная программа в рамках событийного мероприятия (в зависимости от тематики фестиваля)
- Анимационная программа в рамках обзорных и тематических экскурсий
- Анимационная программа на торжествах (семейные праздники, корпоративные мероприятия и т.д.)
- Детская анимация
- Анимационная программа в рамках образовательной деятельности (на базе школ, тематических кружков и т.д.)

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Книгообеспеченность**

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство                                                                                                     | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ                                                       |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                         |             | Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО | Наличие в электронной библиотеке ВлГУ                                                                                                         |
| 1                                                                                                                                                                       | 2           | 3                                                                         | 4                                                                                                                                             |
| Основная литература                                                                                                                                                     |             |                                                                           |                                                                                                                                               |
| 1. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий: учеб. пособие / О.Я. Гойхман. — 2-е изд. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 136 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).     | 2019        |                                                                           | <a href="http://znanium.com/catalog/product/1012937">http://znanium.com/catalog/product/1012937</a>                                           |
| 2. Чернышева, Т.Л. Анимационные технологии в сфере услуг [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Л. Чернышева. — Электрон. дан. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 94 с. — | 2017        |                                                                           | <a href="https://e.lanbook.com/book/118387">https://e.lanbook.com/book/118387</a> .                                                           |
| 3. Максименко А.Г. Профессиональные требования к работе аниматора в системе гостеприимства и                                                                            | 2017        |                                                                           | <a href="https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29346621_34691445.pdf">https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29346621_34691445.pdf</a> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |  |                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| туризма<br>Учебное пособие / Краснодар, 2017.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |  |                                                                                                                                               |
| 4. Молчанова Н.В. Технологии социально-культурной анимации [Текст]: учебное пособие/ Молчанова Н.В.                                                                                                                                                                                                                             | 2018 |  | <a href="https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36933624_87063271.pdf">https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36933624_87063271.pdf</a> |
| Дополнительная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |                                                                                                                                               |
| 1. Традиционная народная культура в современной социокультурной деятельности и образовании [Электронный ресурс] : коллективная монография / Л. Ю. Аксакалова, Е. В. Алексеенко, Х. С. Ахалова [и др.] ; под ред. Т. И. Бакланова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 143 с. — 2227- 8397. | 2016 |  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/47660.html">http://www.iprbookshop.ru/47660.html</a>                                                       |
| 2. Методология социокультурной деятельности и современные социокультурные практики/Андреева А.В., Жуковская Л.Н., Костылев С.В. и др. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 128 с.: ISBN 978-5- 7638-3130-6 -                                                                                                                               | 2016 |  | <a href="http://znanium.com/catalog/product/550241">http://znanium.com/catalog/product/550241</a>                                             |
| 3. Печерина, О.В. Основы теории и методики культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Печерина, Р.С. Жуков. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2014. — 158 с                                                                                                                              | 2014 |  | <a href="https://e.lanbook.com/book/61423">https://e.lanbook.com/book/61423</a> .                                                             |

## 7.2. Периодические издания

Турбизнес. Travel and Trade.

Сервис в России и за рубежом

Сервис Plus

## 7.3. Интернет ресурсы

<https://www.culture.ru/>

<http://www.world-tourism.org>

<http://vladimirtravel.ru/>

<http://www.world-tourism.org>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Microsoft Office.

Рабочую программу составил

К.Б.Н. Лавров И.В. И.В. Лавров

Рецензент

(представитель работодателя)



Лавинев С.В. ин. директор ООО «Прогресс-Моск»  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

ТЧС

Протокол № 1 от 30.08.19 года

Заведующий кафедрой

Гутсова Л.Г.

(ФИО, подпись)

Л.Г. Гутсова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 43.03.02 "Туризм"

Протокол № 1 от 30.08.19 года

Председатель комиссии

Яковлев С.В.

(ФИО, подпись)

С.В. Яковлев

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.2020 года

Заведующий кафедрой ТиС кандидат пед. наук Гужова Л.Г.



Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_