

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

  
УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности  
А.А.Панфилов  
« 28 » 08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ И АНИМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Направление подготовки - 43.03.02 «Туризм»

Профиль/программа подготовки - «Туризм»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачёт/зачёт с оценкой)
5	5/180	18	36		81	Экзамен (45)
Итого	5/180	18	36		81	Экзамен (45)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины** – изучение основ анимационной (культурно-досуговой) деятельности в контексте развития мировой индустрии досуга.

**Задачи:**

- изучить историю развития индустрии досуга (анимационных мероприятий)
- рассмотреть теоретические основы анимационной деятельности.
- изучить основные направления и виды организации досуга.
- использовать полученные знания при составлении анимационных программ.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурно-досуговая и анимационная деятельность» относится к дисциплинам по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «История культуры России и зарубежных стран», «Виды современного туризма».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
<b>ОК- 4</b> способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<i>Частичное освоение компетенции</i>	<b>Знать:</b> - теоретические основы культурно-досуговой деятельности - основные формы организации досуга <b>Уметь:</b> - составлять сценарии культурно-досуговых программ с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий <b>Владеть:</b> - навыками поиска информации для составления культурно-досуговых мероприятий.
<b>ОПК-2</b> способность к разработке туристского продукта	<i>Частичное освоение компетенции</i>	<b>Знать:</b> - основные формы культурно-досуговых мероприятий. - теоретические основы составления культурно-досуговых программ. <b>Уметь:</b> - составлять культурно-досуговые программы с учетом запроса потребителя. <b>Владеть:</b> - навыками поиска информации для составления культурно-досуговых мероприятий. - навыками составления культурно-досуговых программ.

<b>ПК-3</b> готовность к реализации проектов в туристской индустрии	<i>Частичное освоение компетенции</i>	<b>Знать:</b> - основные формы культурно-досуговой деятельности. <b>Уметь:</b> - составлять сценарии культурно-досуговых мероприятий - применять на практике полученную информацию. <b>Владеть:</b> - навыками подготовки и проведения анимационных программ.
--	---------------------------------------	---

#### 4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	<b>Раздел 1.</b> Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса.	5	1	2	6		12	1 / 12%	
2	<b>Раздел 2.</b> Творческие основы технологии анимационной культурно – досуговой деятельности в сервисе и туризме	5	2-4	2	6		12	4/ 50%	
3	<b>Раздел 3.</b> Музейная анимация	5	5-6	2	6		12	4 / 50%	Рейтинг-контроль №1
4	<b>Раздел 4.</b> Методика организации и проведения анимационных программ	5	7-8	4	6		12	5 / 50%	
5	<b>Раздел 5.</b> Использование оборудования в индустрии развлечений	5	9-12	4	6		12	5 / 50%	Рейтинг-контроль №2
6	<b>Раздел 6.</b> Анализ и разработка культурно-досуговых программ	5	13-18	4	6		21	10 / 100%	Рейтинг-контроль №3
<b>Всего за 5 семестр:</b>			<b>180</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>81</b>	<b>29/54%</b>	<b>Экзамен (45)</b>
<b>Наличие в дисциплине КП/КР</b>				-					
<b>Итого по дисциплине</b>			<b>180</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>81</b>	<b>27/54%</b>	<b>Экзамен (45)</b>

## Содержание лекционных занятий по дисциплине

**Раздел 1. Введение;** основные понятия и определения. Цель и задачи курса.

**Раздел 2. Творческие основы технологии анимационной культурно – досуговой деятельности в сервисе и туризме.** Характеристика режиссерской деятельности. Специфика режиссуры туристских анимационных программ. Понятие социально культурно – досуговой деятельности. Виды и формы театрализованных постановок и программ.

**Раздел 3. Музейная анимация.** Формы музейной анимации. Музейная театрализация. Объекты музейной театрализации.

**Раздел 4. Методика организации и проведения анимационных программ.** Особенности планирования в анимационной сфере. Стратегический (долгосрочный), среднесрочный и краткосрочный анимационные планы. Этапы проектирования: определение формы программы (спортивное или театрализованное представление, зрелище, тематический вечер, обряд, шоу- программы, конкурсы, фестивали. Временная шкала программы, мероприятия. Определение сегмента потребителей. Составление сметы расходов на подготовку и проведение анимационной программы.

**Раздел 5. Использование оборудования в индустрии развлечений.** Игра, ее сущность и основные функции. Народные игры. Их использование в проведении праздников. Командные игры. Ролевые игры. Цели и задачи туристских игровых программ.

**Раздел 6. Анализ и разработка культурно-досуговых программ.** Анализ существующих анимационных программ (мировой и российский опыт). Анимационные мероприятия Владимирской области. Разработка анимационной программы (по выбору).

## Содержание практических занятий по дисциплине

**Раздел 2. Творческие основы технологии анимационной культурно – досуговой деятельности в сервисе и туризме.**

Туристская анимация и анимационный сервис. Составление сценария анимационной программы. Массовые праздники. Танцевально-развлекательные и конкурсно-игровые программы.

**Раздел 3. Музейная анимация.** Формы музейной анимации. Музейная театрализация. Объекты музейной театрализации. Применение музейной анимации в музеях Владимирской области. Использование интерактивных технологий в музеях России и зарубежных стран.

**Раздел 4. Методика организации и проведения анимационных программ.** Алгоритм создания проектов анимационных программ. Массовые праздники. Танцевально-развлекательные и конкурсно-игровые программы.

**Раздел 5. Использование оборудования в индустрии развлечений** Интерактивные методы в туристской анимации. Игра: сущность и основные формы. Роль игротехник в проведение культурно-досуговых программ. Классификация игротехник. Народные игры. Их использование в проведении праздников. Командные игры. Ролевые игры. Цели и задачи туристских игровых программ.

**Раздел 6. Анализ и разработка культурно-досуговых программ.** Анализ существующих анимационных программ (мировой и российский опыт). Анимационные мероприятия Владимирской области. Разработка анимационной программы (по выбору).

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Культурно-досуговая и анимационная деятельность» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (разделы № 2-6);
- Групповая дискуссия (разделы № 1-6);

– *Разбор конкретных ситуаций (разделы № 1-6).*

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3). Типовые тестовые задания для проведения текущего контроля приведены ниже.

### ***Рейтинг-контроль № 1***

Основные понятия курса: анимация, анимационные программы в сфере туризма, музейная анимация, анимационный сервис.

Анимация в туристском обслуживании: основные формы

Сценарий: виды сценария и средства сценарной работы.

Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия.

Формы музейной анимации.

Музейная театрализация.

Объекты музейной театрализации.

### ***Рейтинг-контроль №2.***

Алгоритм создания проектов анимационных программ.

Массовые праздники.

Танцевально-развлекательные и конкурсno-игровые программы.

Интерактивные методы в туристской анимации.

Игра: сущность и основные формы.

Классификация игротехник.

Народные игры. Их использование в проведении праздников.

Командные игры.

Ролевые игры.

Цели и задачи туристских игровых программ.

### ***Рейтинг-контроль №3.***

Анализ существующих анимационных программ (мировой и российский опыт).  
Анимационные мероприятия Владимирской области.

Разработка анимационной программы (по выбору).

### ***Вопросы экзамена:***

Анимация в туристском обслуживании: основные формы.

Понятие и значение анимации в туристском обслуживании.

Сценарий: виды сценария и средства сценарной работы.

Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия.

Формы музейной анимации.

Музейная театрализация.

Объекты музейной театрализации.

Методика разработки и организации анимационных программ.

Алгоритм создания проектов анимационных программ.

Массовые праздники.

Танцевально-развлекательные и конкурсno-игровые программы.

Интерактивные методы в туристской анимации.

Классификация игротехник.

Игра, ее сущность и основные функции.

Народные игры. Их использование в проведении праздников.

Командные игры.

Ролевые игры.  
 Цели и задачи туристских игровых программ.  
 Анализ существующих анимационных программ (мировой и российский опыт).  
 Анимационные мероприятия Владимирской области.

**Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку и проведение анимационной программы на тему по выбору студента.**

**Структура анимационной программы:**

- краткое описание программы (тема, задачи, целевая аудитория, продолжительность);  
 - сценарий программы, в том числе необходимый реквизит.

**Тематика анимационных программ:**

- Гостиничная анимация (музыкальная, спортивная, викторина и т.д.)  
 - Музейная анимация (по отдельной экспозиции музеев)  
 - Анимационная программа в рамках событийного мероприятия (в зависимости от тематики фестиваля)  
 - Анимационная программа в рамках обзорных и тематических экскурсий  
 - Анимационная программа на торжествах (семейные праздники, корпоративные мероприятия и т.д.)  
 - Детская анимация  
 - Анимационная программа в рамках образовательной деятельности (на базе школ, тематических кружков и т.д.)

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**7.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий: учеб. пособие / О.Я. Гойхман. — 2-е изд. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 136 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).	2019		<a href="http://znanium.com/catalog/product/1012937">http://znanium.com/catalog/product/1012937</a>
2. Чернышева, Т.Л. Анимационные технологии в сфере услуг [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Л. Чернышева. — Электрон. дан. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 94 с. —	2017		<a href="https://e.lanbook.com/book/118387">https://e.lanbook.com/book/118387</a> .

3. Максименко А.Г. Профессиональные требования к работе аниматора в системе гостеприимства и туризма Учебное пособие / Краснодар, 2017.	2017		<a href="https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29346621_34691445.pdf">https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29346621_34691445.pdf</a>
4. Молчанова Н.В. Технологии социально-культурной анимации [Текст]: учебное пособие/ Молчанова Н.В.	2018		<a href="https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36933624_87063271.pdf">https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36933624_87063271.pdf</a>
Дополнительная литература			
1. Традиционная народная культура в современной социокультурной деятельности и образовании [Электронный ресурс] : коллективная монография / Л. Ю. Аксакалова, Е. В. Алексеенко, Х. С. Ахалова [и др.] ; под ред. Т. И. Бакланова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 143 с. — 2227- 8397.	2016		<a href="http://www.iprbookshop.ru/47660.html">http://www.iprbookshop.ru/47660.html</a>
2. Методология социокультурной деятельности и современные социокультурные практики/Андреева А.В., Жуковская Л.Н., Костылев С.В. и др. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 128 с.: ISBN 978-5- 7638-3130-6 -	2016		<a href="http://znanium.com/catalog/product/550241">http://znanium.com/catalog/product/550241</a>
3. Печерина, О.В. Основы теории и методики культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Печерина, Р.С. Жуков. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2014. — 158 с	2014		<a href="https://e.lanbook.com/book/61423">https://e.lanbook.com/book/61423</a> .

## 7.2. Периодические издания

Турбизнес. Travel and Trade.  
Сервис в России и за рубежом  
Сервис Plus

## 7.3. Интернет ресурсы

<https://www.culture.ru/>  
<http://www.world-tourism.org>  
<http://vladimirtravel.ru/>  
<http://www.world-tourism.org>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Microsoft Office.

Рабочую программу составил к.и.н Чернилкина В.А. Н

Рецензент  
(представитель работодателя) директор ООО «Грилья», Моей Савиной Е.В.  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Тис  
Протокол № 1 от 28.08.19 года  
Заведующий кафедрой Тутובה Л.П.  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 43.03.02, Туризм  
Протокол № 1 от 28.08.19 года  
Председатель комиссии Андреев В.В.  
(ФИО, А подпись)





**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.2020 года

Заведующий кафедрой ТиС кандидат пед. наук Гужова Л.Г.



Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_