

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Культурно-досуговая деятельность в туризме»
 Направление подготовки бакалавров 43.03.02 – «Туризм»
 Профиль подготовки «Туризм»

Кафедра туризма и сервиса

Цель изучения дисциплины	изучение основ анимационной (культурно-досуговой) деятельности в контексте развития мировой индустрии досуга.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	<p>Тема 1. История развития индустрии досуга. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Тема 2. Формы культурно-досуговой деятельности в туристской сфере. Реклама в сфере культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Тема 3. Анимация в современной индустрии туризма. Методика разработки и организации анимационных программ</p> <p>Тема 4. Интерактивные методы в туристской анимации. Игра: сущность и основные формы</p> <p>Тема 5. Анализ и разработка культурно-досуговых программ.</p>
Пререквизиты дисциплины	«История культуры», «Русский язык и культура речи»; «Реклама в туризме».
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОК-1 способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>ОК-4 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОК-5 способностью к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-3 способность организовать процесс обслуживания потребителей и (или) туристов</p>
Знания, умения, навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>ОК-1 <i>Знать:</i> - основные формы культурно-досуговой деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> - применять на практике полученную информацию.</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками поиска информации для составления культурно-досуговых мероприятий.</p> <p>ОК-4 <i>Знать:</i> - теоретические основы культурно-досуговой деятельности - основные формы организации досуга</p> <p><i>Уметь:</i> - составлять сценарии культурно-досуговых программ с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p><i>Владет:</i> - навыками поиска информации для составления культурно-досуговых мероприятий</p> <p>ОК-5 <i>Знать:</i> - историю развития индустрии досуга (культурно-досуговой деятельности) - основные формы культурно-досуговых мероприятий</p>

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять сценарии культурно-досуговых мероприятий <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска информации для составления культурно-досуговых мероприятий. <p>ОПК-3</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные формы культурно-досуговых мероприятий. - теоретические основы составления культурно-досуговых программ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять и реализовывать культурно-досуговые программы с учетом запроса потребителя. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска информации для составления культурно-досуговых мероприятий. - навыками составления культурно-досуговых программ.
Используемые инструментальные и программные средства:	Microsoft Office.
Формы текущего контроля:	Контрольные работы, самостоятельные задания (в т.ч. домашние задания, эссе, кейсы), деловые игры, тесты
Форма промежуточного контроля знаний:	Экзамен

Составитель аннотации

Заведующий кафедрой ТиС

Председатель учебно-методической комиссии
направления 43.03.02

