

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности


А.А.Панфилов

« 07 » 06 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Направление подготовки **43.03.01 Сервис**
Направленность (профиль) **Социокультурный сервис**
Уровень высшего образования **Бакалавриат**
Форма обучения **Очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	3 / 108	18	36		54	Зачет
4	4 / 144	18	36		54	Экзамен 36
Итого	7 / 252	36	72		108	Зачет Экзамен 36

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» имеет своей целью дать обучаемым комплексные знания в области охраны памятников природного и культурного наследия в России и за рубежом. Курс отражает проблему изменения и преобразования гражданской позиции по отношению к сохранению отечественных памятников культуры в разное историческое время, указывает на факторы и причины преобразований на разных этапах развития государственности. Акцентирует внимание на законодательную базу в области природного наследия России и зарубежных стран.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции

- В процессе изучения дисциплины студент должен стремиться к постоянному развитию, критически оценивать свои достоинства и недостатки, выбрать пути и средства их устранения и развития; уметь быть бесконфликтным в профессиональной деятельности в туристской индустрии;
- Способность использовать методы мониторинга рынка туристских услуг.

Задачами данной дисциплины являются:

- Изучение сущности культурно-природного наследия России и зарубежных стран мира, как сложной многоуровневой системы, находящейся под эгидой ЮНЕСКО.

- Изучение основных законов и концепций методологии и методики работы с источниками,

- Формирование навыков работы с источниками и нормативно-правовой документацией по ОПОП.

- Формирование у студентов представления об эволюции сущности охраны культуры и результативной интерпретации материальной и культурной деятельности человека с древнейших времен до современной России.

- Формирование у студента навыков практической работы с различными типами и видами исторических источников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 43.03.01 Сервис.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции:

ОК-4 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия,

ОК-5 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ПК-8 - способностью к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции:

Знать:

-главные аспекты природоохранной деятельности в России в разные исторические периоды (ОК-5, ПК-8);

-основные требования внесения объектов в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО (ОК-5).

Уметь:

- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4, ПК-8);
- использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ПК-8);

Владеть:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-4, ОК-5);
- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-4, ПК-8);
- способностью - способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия (ПК-8).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетные единицы, 252 часа

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Предмет, цель, основные задачи и структура курса. Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.	3	1-2	2	4			10		3/50	
2	Охрана культурного наследия в дореволюционной России.	3	3-5	2	6			10		4/50	Рейтинг-контроль №1
3	Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 – 1990 гг. и в постсоветский период 1990-е – 2000-е гг.	3	6-8	4	8			10		6/50	
4	Всемирное культурное и природное наследие. основополагающие международные документы. Их практическая реализация.	3	9-11	4	8			10		6/50	Рейтинг-контроль 2
5	Культурное и природное наследие России. Состав и характеристика наследия.	3	12-18	6	10			14		8/50	Рейтинг-контроль №3
Всего				18	36			54		27/50	зачет
5	Культурное и природное наследие России. Состав и характеристика наследия.	4	1-3	4	6			10		5/50	
6	Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика	4	4-8	6	10			16		8/50	Рейтинг-контроль №1

	наследия.									
7	Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.	4	9-13	4	10			14	7/50	Рейтинг-контроль №2
8	Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.	4	14-18	4	10			14	7/50	Рейтинг-контроль №3
Всего				18	36			54	27/50	Экзамен 36
Итого				36	72			108	54/50	Зачет, экзамен 36

Содержание курса

Раздел 1. Предмет, цель, основные задачи и структура курса. Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.

Предмет, цели и задачи курса. Определение основных понятий и терминов. Роль культурного и природного наследия в развитии современной цивилизации. Источники и литература. Типология и классификация культурного и природного наследия

Раздел 2. Охрана культурного наследия в дореволюционной России.

Отношение к наследию в России до XVIII в. Предыстория (древнерусский период). Культурное наследие в XVIII веке. Петровская эпоха и время Екатерины II. Восстановительные работы на древнерусских сооружениях в XV – XVII вв. (Москва, Новгород, Владимир, Юрьев-Польской). Ремонтные работы на старых сооружениях в XVIII в. Здания Московского Кремля, стены Китай – и Белого города, укрепления древнего Новгорода, интерьер Успенского собора во Владимире. Раскрытие Киевских древностей.

Отношение к наследию в России в первой половине XIX в. Подъем патриотизма после Отечественной войны 1812 г. П.И.Кеппен и его «Список русским памятникам...» (1822). Деятельность Академии художеств и Ф.Г. Солнцева. «Строительный устав» 1842 г. об охране памятников. Практика восстановления древних зданий в первой половине XIX в. После пожарные работы в Москве. Реставрация в Кремле Грановитой палаты. Реставрация Золотых ворот и Дмитриевского собора во Владимире. Раскрытие Киевских древностей. Практика охраны памятников в России конца XIX – начала XX вв. Восстановительные работы в Новодевичьем монастыре. Храм Василия Блаженного, Сухарева башня. Реставрация Успенского собора Московского Кремля и Софийского собора в Новгороде Палаты бояр Романовых в Москве. Перестройка собора рождественского монастыря во Владимире. Кельи царя Михаила Федоровича в Игнатъевском монастыре в Костроме.

Наследие в русской культуре 1890 – 1917 гг. Общественная оценка наследия. Практика и методология охраны памятников. Академическая и университетская наука о русских Н.П.Кондаков. «Русские древности в памятниках искусства». Издания: «Древности Российского государства», «Христианские древности и археология», «Русские древности». Ученые общества: Императорская археологическая комиссия, Московское археологическое общество.

Раздел 3. Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 – 1990 гг. и в постсоветский период 1990-е – 2000-е гг.

Культурное и природное наследие России в довоенный период (1917 – 1941 гг.). Становление государственной системы охраны памятников. Законодательные акты. Учет и использование памятников искусства, старины и природы Финансирование охраны памятников. Музеефикация памятников. Создание музеев-заповедников и национальных парков. Реставрационная практика в довоенный период. Казанский собор, Воскресенский ворота, палаты Троекурова и палаты Голицына в Москве. Собор Княгинина монастыря во Владимире и Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.

Культурное и природное наследие России в 1940-е – 1960-е гг. Постановление Совета Министров СССР «О мерах улучшения охраны памятников культуры» 1948 г. Разрушение памятников в годы Великой Отечественной войны. Организационные формы работы с памятниками. Учет и охрана памятников. Становление отечественной методики реставрации памятников. Восстановление памятников Ленинграда и его пригородов, памятников Новгорода, Пскова, Смоленска. Реставрация памятников Москвы и Подмосковья. Восстановительные работы во Владимире, Суздале, Александрове.

Состояние охраны культурного и природного наследия России в 1970 – 1980-е гг.

Законы СССР и РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» 1982 г.

Законодательные документы в сфере охраны культурного и природного наследия России в 1990-е гг. Практика охраны памятников. Восстановительные работы на памятниках Москвы. Судьба памятников белокаменного зодчества.

Кризисное состояние системы охраны памятников. Распад сложившихся реставрационных организаций. Замедление и остановка восстановительных работ.

Деятельность России по включению наиболее выдающихся отечественных памятников в список Всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО). Состав и характеристика российского наследия, вошедшего в Список Всемирного культурного и природного наследия. Московский Кремль и Красная Площадь. Исторический центр Санкт-Петербурга и дворцово-парковые комплексы в пригородах. Погост Кижи. Исторический центр Новгорода. Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли. Комплекс Соловетских островов. Леса Коми. Вулканы Камчатки. Озеро Байкал и др.

«Свод памятников истории и культуры народов Российской Федерации». Единый государственный реестр объектов культурного наследия России. Порядок включения объектов в реестр. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 2002 года.

Раздел 4. Всемирное культурное и природное наследие. Основополагающие международные документы. Их практическая реализация.

Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Учреждение «Комитета всемирного наследия». Формы деятельности. Система национальной и международной охраны культурного и природного наследия.

Состав и требования к проектной документации, направляемой в Комитет всемирного наследия для включения национальных памятников в Список Всемирного культурного и природного наследия. Критерии включения.

Основополагающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями.

Фонд охраны всемирного культурного и природного наследия. Средства фонда. Условия и формы предоставления международной помощи. Просветительные программы. Управление местами, являющимися Всемирным культурным и природным наследием.

Раздел 5. Культурное и природное наследие России. Состав и характеристика наследия.

Характеристика памятников культурного и природного наследия России (памятники федерального и регионального значения). Памятники, внесенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Меры по охране природного и культурного наследия.

Раздел 6. Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика наследия.

Выдающиеся образцы культурного наследия Европы. Афинский Акрополь, пещера Альтамира, Венеция и ее лагуна, исторический центр Рима и владения Ватикана, дворец и парк в Версале. Канарские острова, дельта Дуная.

Раздел 7. Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.

Выдающиеся образцы природного наследия Северной Америки: национальный парк Скалистых гор, национальный парк Йеллоустоун, национальный парк Гранд-Каньон, национальный парк Гавайские вулканы.

Доиспанские города Паленке, Теотиуакан, Чичен-Ица, Куско, Мачу-Пикчу. Лос-Гласьярес, Игуасу, Галапагосские острова.

Раздел 8. Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.

Выдающиеся образцы культурного наследия: Троя, Великая китайская стена, храмовый комплекс Ангкор, Иерусалим, Храмовый комплекс Боробуддур, Тадж-Махал. Национальные парки Казиранга, Комодо, Читван

Выдающиеся образцы культурного наследия: район пирамид от Гизы до Дахтура, Фивы, Абу-Симбел, Фес, Марракиш, руины Карфагена. Национальные парки Нгоро-Нгоро, Серенгети, Килиманджаро, Вирунга, водопад Виктория.

Выдающиеся образцы природного наследия: Большой Барьерный риф, влажные тропические районы Квинсленда, остров Фрейзер, окаменелые остатки австралийских животных в Риверслей и Наракурт, национальный парк Какаду, Субантарктические острова Баукту, Окленд, Антиподов и Кемпбел.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При чтении лекций следует широко использовать разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные протфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ (IT-методы), однако подобные занятия не должны превышать 50 % всех аудиторных занятий.

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в учебном процессе должны широко использоваться активные и интерактивные формы проведения практических занятий в том числе: семинары в диалоговом режиме, дискуссии (в том числе – групповые), др.

Количество занятий с применением интерактивных методов составляет 50 % от всего объема аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг-контроль. Всего в семестр проводится 3 рейтинг-контроля. Задания к рейтинг-контролю представляют собой тестовые задания по вариантам, а также индивидуальное письменное практическое задание и подготовка мультимедиа презентации.

3 семестр

Рейтинг-контроль № 1

Роль культурного и природного наследия в развитии современной цивилизации.

Типология и классификация культурного и природного наследия

Отношение к наследию в России до XVIII в.

Восстановительные работы на древнерусских сооружениях в XV – XVII вв. (Москва, Новгород, Владимир, Юрьев-Польской).

Ремонтные работы на старых сооружениях в XVIII в. Здания Московского Кремля, стены Китай – и Белого города, укрепления древнего Новгорода, интерьер Успенского собора во Владимире.

Раскрытие Киевских древностей.

П.И. Кеппен и его «Список русским памятникам...» (1822).

Деятельность Академии художеств и Ф.Г. Солнцева.

«Строительный устав» 1842 г. об охране памятников.

Практика восстановления древних зданий в первой половине XIX в.

Реставрация в Кремле Грановитой палаты. Реставрация Золотых ворот и Дмитриевского собора во Владимире.

Практика охраны памятников в России конца XIX – начала XX вв. Восстановительные работы в Новодевичьем монастыре. Храм Василия Блаженного, Сухарева башня. Реставрация Успенского собора Московского Кремля и Софийского собора в Новгороде Палаты бояр Романовых в Москве.

Н.П.Кондаков. «Русские древности в памятниках искусства».

Издания: «Древности Российского государства», «Христианские древности и археология», «Русские древности».

Ученые общества: Императорская археологическая комиссия, Московское археологическое общество.

Рейтинг-контроль № 2

Становление государственной системы охраны памятников. Законодательные акты. Учет и использование памятников искусства, старины и природы

Музеефикация памятников. Создание музеев-заповедников и национальных парков. Учет и охрана памятников.

Реставрационная практика в довоенный период. Казанский собор, Воскресенский ворота, палаты Троекурова и палаты Голицына в Москве. Собор Княгинина монастыря во Владимире и Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.

Постановление Совета Министров СССР «О мерах улучшения охраны памятников культуры» 1948 г.

Становление отечественной методики реставрации памятников.

Восстановление памятников Ленинграда и его пригородов, памятников Новгорода, Пскова, Смоленска.

Реставрация памятников Москвы и Подмосковья.

Восстановительные работы во Владимире, Суздале, Александрове.

Законы СССР и РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г.

«Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» 1982 г.

Законодательные документы в сфере охраны культурного и природного наследия России в 1990-е гг.

Восстановительные работы на памятниках Москвы. Судьба памятников белокаменного зодчества.

Деятельность России по включению наиболее выдающихся отечественных памятников в список Всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО).

Состав и характеристика российского наследия, вошедшего в Список Всемирного культурного и природного наследия.

Московский Кремль и Красная Площадь.

«Свод памятников истории и культуры народов Российской Федерации».

Единый государственный реестр объектов культурного наследия России. Порядок включения объектов в реестр.

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 2002 года.

Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г.

Учреждение «Комитета всемирного наследия». Формы деятельности. Система национальной и международной охраны культурного и природного наследия.

Рейтинг-контроль №3

Презентация по теме «Выдающиеся образцы культурного и природного наследия России. Типология и характеристика.» (по выбору).

4 семестр

Рейтинг-контроль №1

Выдающиеся образцы культурного наследия Европы. Афинский Акрополь, пещера Альтамира, Венеция и ее лагуна, исторический центр Рима и владения Ватикана, дворец и парк в Версале. Канарские острова, дельта Дуная.

Рейтинг-контроль №2

Выдающиеся образцы природного наследия Северной Америки: национальный парк Скалистых гор, национальный парк Йеллоустоун, национальный парк Гранд-Каньон, национальный парк Гавайские вулканы.

Доиспанские города Паленке, Теотиуакан, Чичен-Ица, Куско, Мачу-Пикчу. Лос-Гласьярес, Игуасу, Галапагосские острова.

Рейтинг-контроль №3

Выдающиеся образцы культурного наследия: Троя, Великая китайская стена, храмовый комплекс Ангкор, Иерусалим, Храмовый комплекс Боробуддур, Тадж-Махал. Национальные парки Казиранга, Комодо, Читван

Выдающиеся образцы культурного наследия: район пирамид от Гизы до Дахтура, Фивы, Абу-Симбел, Фес, Марракиш, руины Карфагена. Национальные парки Нгоро-Нгоро, Серенгети, Килиманджаро, Вирунга, водопад Виктория.

Выдающиеся образцы природного наследия: Большой Барьерный риф, влажные тропические районы Квинсленда, остров Фрейзер, окаменелые остатки австралийских животных в Риверслей и Наракурт, национальный парк Какаду, Субантарктические острова Баукту, Окленд, Антиподов и Кемпбел.

Вопросы зачета

1. Отношение к наследию до XVIII в. (Древнерусский период). Восстановительные работы в Москве и других городах.
2. Петр I и первые законодательные акты по сохранению памятников старины в России.
3. Возникновение общественного интереса к памятникам национальной старины во второй половине XVIII века. Градостроительная и благотворительная деятельность Екатерины II. Ремонтные работы на старых сооружениях.
4. Подъем национального самосознания в начале XIX века. Выявление и публикация памятников в первой половине XIX в. Основные труды.
5. Отношение к отечественному наследию в России в 1850 – 1880-х гг. Деятельность отдельных ученых. Основные труды и издания по памятникам Отечества.
6. Практика реставрации памятников в 1850-1880-х гг. Основные восстановительные объекты. Их характер.
7. Наследие в русской культуре 1890 – 1917-х гг. Организационные и правовые вопросы охраны памятников. Съезды деятелей культуры.
8. Деятельность по сохранению культурного наследия во второй половине XIX – начале XX века в русской провинции.
9. Охрана культурного и природного наследия в Советской России в 1917-1930-е гг. основные организационные и практические мероприятия.
10. Судьба культурного наследия на оккупированной территории СССР и восстановление разрушенных памятников в послевоенный период.
11. Организационно-правовые основы сохранения культурного наследия в послевоенный период. Конец 1940-х – начало 1960-х гг.
12. Практика восстановительных работ и становление научной методики реставрации памятников в послевоенный период. Конец 1940-х-начало 1960-х гг.
13. Законодательная деятельность в сфере охраны памятников истории и культуры в 1970-1980-е гг. Государственная система охраны культурного наследия.

14. Деятельность по выявлению и учету памятников истории и культуры в 1970-1980-е гг. «Свод памятников СССР и РСФСР»
15. Основные реставрационные объекты России в 1970-1980-е гг. Их характеристика.
16. Охрана памятников истории и культуры России в постсоветский период. 1990-е гг. Общая характеристика.
17. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ». 2002 г. Основные положения.
18. Закон РФ «Об особо охраняемых природных территориях». 1995 г. Основные положения.
19. Всемирного культурного и природного наследия. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Общая характеристика документа. Определение культурного и природного наследия.
20. Критерии включения объектов культурного и природного наследия в Список Всемирного наследия.

Вопросы экзамена

1. Петр I и первые законодательные акты по сохранению памятников старины в России.
2. Возникновение общественного интереса к памятникам национальной старины во второй половине XVIII века. Градостроительная и благотворительная деятельность Екатерины II. Ремонтные работы на старых сооружениях.
3. Подъем национального самосознания в начале XIX века. Выявление и публикация памятников в первой половине XIX в. Основные труды.
4. Практика реставрации памятников в 1850-1880-х гг. Основные восстановительные объекты. Их характер.
5. Наследие в русской культуре 1890 – 1917-х гг. Организационные и правовые вопросы охраны памятников. Съезды деятелей культуры.
6. Охрана культурного и природного наследия в Советской России в 1917-1930-е гг. основные организационные и практические мероприятия.
7. И.Э.Грбарь и его роль в становлении государственной системы охраны памятников истории и культуры в СССР.
8. Судьба культурного наследия на оккупированной территории СССР и восстановление разрушенных памятников в послевоенный период.
9. Организационно-правовые основы сохранения культурного наследия в послевоенный период. Конец 1940-х – начало 1960-х гг.
10. Практика восстановительных работ и становление научной методики реставрации памятников в послевоенный период. Конец 1940-х-начало 1960-х гг.
11. Законодательная деятельность в сфере охраны памятников истории и культуры в 1970-1980-е гг. Государственная система охраны культурного наследия.
12. Деятельность по выявлению и учету памятников истории и культуры в 1970-1980-е гг. «Свод памятников СССР и РСФСР»
13. Основные реставрационные объекты России в 1970-1980-е гг. Их характеристика.
14. Охрана памятников истории и культуры России в постсоветский период. 1990-е гг. Общая характеристика.
15. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ». 2002 г. Основные положения.
16. Закон РФ «Об особо охраняемых природных территориях». 1995 г. Основные положения.

17. Всемирного культурного и природного наследия. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Общая характеристика документа. Определение культурного и природного наследия.
18. Критерии включения объектов культурного и природного наследия в Список Всемирного наследия.
19. Объекты Всемирного культурного наследия на территории России. Их характеристика.
20. Объекты всемирного природного наследия на территории России. Их характеристика.
21. Виды и категории особо охраняемых природных территорий России. Их определения и особенности.
22. «Красная книга» РФ. Характеристика занесенных в нее объектов растительного и животного мира.
23. Объекты природного наследия Владимирской области. Типология, состав. Характеристика.
24. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) Владимирской области. Типология. Состав, характеристика.
25. Законодательные акты и административные инициативы по охране культурного и природного наследия Владимирской области.
26. Памятники белокаменного зодчества Владимирской области как комплексные объекты культурного наследия.
27. Реставрация памятников истории и культуры во Владимирской области. Постсоветский период.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку мультимедиа презентаций по характеристике основных памятников культурного и природного наследия России и зарубежных стран (по выбору студента). Структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента)

Примерные темы презентаций:

3 семестр

- Национальный парк Тикаль (Гватемала)
- Орнитологический резерват Джудж (Сенегал)
- Национальный парк Сент-Лусия (ЮАР)
- Национальный парк Серенгети (Танзания)
- Национальный парк Улуру-Катаюта (Айрес-Рок)
- Орнитологический резерват СЕЛУС (Танзания)
- Резерват ОКАПИ (ДР Конго)
- Фаунистический резерват ДЖА (Камерун).
- Аттол Альдабра (Сейшелы)
- Дикая природа западной Тасмании (Австралия)
- Национальный парк Какаду (Австралия)
- Национальный парк Дракенсберг (ЮАР).
- Национальный парк Гранд – Каньон (США).
- Национальный парк Йеллоустон (США).
- Национальный парк Мамонтова пещера (США),
- Национальный парк Карлсбадские пещеры (США).
- Национальный парк Вуд-Буфало (Канада) .
- Национальный парк Редвуд (США).
- Национальный парк Скалистые горы (Канада).
- Национальный парк Александра Гумбольта (Куба)
- Национальный парк остров Кокос (Коста-Рика).
- Национальный парк Канайма (Венесуэла).
- Национальный парк Игуасу (Бразилия, Аргентина).

Национальный парк Ману (Перу).
Национальный парк Кокаду (Австралия).
Национальный парк Сент-Лусия (ЮАР).
Большой барьерный риф (Австралия).
4 семестр
Аттол Альдабра (Сейшельские острова).
Исторический центр Москвы (Кремль)
Исторический центр Санкт-Петербурга
Троице Сергиева Лавра
Комплекс Кижи
Девственные леса Коми (Россия).
Западный Кавказ (Россия).
Вулканы Камчатки (Россия).
Плато Путарано (Россия).
Сихотэ-Алинь (Россия).
Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси (Россия).
Древний центр В.Новгорода (Россия).
Древний центр Ярославля (Россия).
Убсунурская котловина (Россия и Монголия).
Московский Кремль (Россия).
Ансамбль Кижи (Россия).
Ферапонтов монастырь (Россия).
Астрономическая дуга Струве (Россия).
Остров Врангеля (Россия).
Шартрский собор. (Франция).
Кёльнский собор. (Германия).
Мечеть Ибн-Тулуна. (Египет).
Мечеть Хасана (Египет).
Храм Амона в Луксоре. (Египет).
Храм Амона в Карнаке. (Египет).
Храм «Зуба Будды» в Канди. (Шри –Ланка).
Ступа в Санчи. (Индия).
Кентерберийский собор. (Англия).
Абу-Симбел. (Египет).
Ангкор Ват (Камбоджа).
Храм неба в Пекине. (Китай).
Соборная площадь в Пизе. (Италия).
Реймский собор. (Франция).
Амьенский собор. (Франция).
Собор святого Вита в Праге.
Геодезическая Дуга Струве.(страны Западной Европы).
Собор в Дареме. (Англия).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб:СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт.

3. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 298 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт.

Дополнительная литература

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт
2. Панфилов, А.Н. Правовые проблемы участия органов местного самоуправления в решении вопросов охраны и сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. - М.: Инфра-М, 2015.
3. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: Учебно-методическое пособие / Волкова Л.Б., Лужковская М. - СПб:СПбГУ, 2017. - 130 с.: ISBN 978-5-288-05747-2

Периодические издания

Журнал «Вокруг Света».

Журнал «GE0».

Журнал «National Geographic» (издание Национального географического общества США; с 2003 г. выходит на русском языке).

Журнал «World Heritage Review» (издание Центра Всемирного наследия, на англ. и фр.; с 2003 г. выходит на русском языке).

Интернет-ресурсы

Официальный сайт ООН по вопросам образования, науки и культуры // Режим доступа: www.unesco.org

Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО // Режим доступа: www.unesco.ru

Официальный сайт Всемирного фонда дикой природы // Режим доступа: www.wwf.ru

Официальный сайт Гринпис России // Режим доступа: www.greenpeace.ru

Официальный сайт эколога-просветительского центра «Заповедники» // Режим доступа: www.wildnet.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация дисциплины предполагает наличие учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- -рабочие места по количеству обучающихся
- -рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- ПК,
- видеопроектор,
- проекционный экран.

Рабочая программа дисциплины « Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 43.03.01 Сервис

Рабочую программу составил ст. преподаватель Треснева И.Н. (ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя) Треснева И.Н. (место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТуС
Протокол № 9 от 23.05.19 года
Заведующий кафедрой Туркина Л.В. (ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 43.03.01 Сервис
Протокол № 3 от 07.06.19 года
Председатель комиссии Полоужков О.П. (ФИО, подпись)

