

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мировая художественная культура

38.03.03 Управление персоналом (Управление персоналом организации)

I семестр

1. Цели освоения дисциплины «Мировая художественная культура»

Цели освоения дисциплины «Мировая художественная культура»: усовершенствование общекультурных навыков студентов технических специальностей; получение ими достаточного представления о закономерностях развития материальной и духовной культуры человечества в целом; осознание направлений культурного развития регионов мира, общего и особенного в культурном развитии различных стран в современном и историческом аспектах.

2. Место дисциплины «Мировая художественная культура» в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к вариативной части — дисциплина по выбору. Для освоения дисциплины «Мировая художественная культура» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «История».

Студенты, обучающиеся по данной дисциплине, должны в результате сформировать представление о динамике развития мировой культуры, её основных этапах, закономерностях смены эпох, о типах культурной деятельности и характере системы духовных ценностей той или иной эпохи.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Мировая художественная культура»:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- специфику различных историко-культурных периодов (ОК-5);

уметь:

- анализировать различные источники по истории культуры (ОК-5);
- использовать материалы по культурологии при необходимости (ОК-6).

владеть:

- основными методическими приемами исследования и обобщения информации по истории культуры (ОК-5);
- необходимыми теоретическими знаниями для работы на практических занятиях, написания реферата и сдачи зачета по предмету (ОК-5), (ОК-6).

4. Структура и содержание дисциплины «Мировая художественная культура»

1. Мировая художественная культура как наука.
2. Культура первобытного общества.
3. Культура Древнего Междуречья. Культура Древнего Египта.
4. Культура Древней и Средневековой Индии.
5. Культура Древнего и Средневекового Китая.
6. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.
7. Арабская средневековая культура. Культура европейского Средневековья.
8. Культура европейского Возрождения. Европейская культура XVII–XVIII вв.
9. Европейская культура XIX в. Европейская культура XX в.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - _____ зачёт _____

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2/72

Составитель: _____ к.филол.н., доц. каф. МиИК Сазонова З.Н. _____
должность, ФИО, подпись 

Заведующий кафедрой _____ МиИК _____ Погорелая С.В. _____
название кафедры _____ ФИО, подпись 

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____ 
ФИО, подпись

Директор института _____ И.О.Фамилия _____ Дата: 28.01.2016

Печать института

