

Т.Г. Бобченко, Е.В. Пронина

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Владимир
2008**

*Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный гуманитарный университет»*

Т.Г. Бобченко, Е.В. Пронина

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Учебно-методическое пособие
для студентов факультета психологии
гуманитарного университета

**Владимир
2008**

ББК 74.480.0я73
УДК 378.147-388(075.8)

*Печатается по решению
Редакционно-издательского
совета ВГГУ*

Бобченко Т.Г., Пронина Е.В. Организация производственной практики в дошкольном образовательном учреждении: Учебно-методическое пособие для студентов факультета психологии гуманитарного университета. – Владимир: ВГГУ, 2008. – 102 с.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов 3 курса очного отделения факультета психологии ВГГУ. Его основная цель – помочь студентам в организации самостоятельной работы в процессе производственной практики в дошкольном образовательном учреждении. Пособие включает учебную программу практики, планы семинаров, проводимых методическим руководителем, задания для подготовки к ним, психодиагностический инструментарий педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения, образцы оформления текущей и отчетной документации.

Отв. редактор: кандидат психологических наук, доцент,
заведующий кафедрой
общей и педагогической психологии
Владимирского государственного
гуманитарного университета
Морозова О.В.

Рецензенты: доктор психологических наук,
профессор кафедры психологии
Владимирского государственного университета
Зобков В.А.,
кандидат психологических наук, доцент,
заведующий кафедрой
психолого-педагогического образования
Покровского филиала Московского государственного
гуманитарного университета им. М.А. Шолохова
Жилина Ж.А.

ISBN 978-5-87846-628-8

© Бобченко Т.Г., Пронина Е.В., 2008
© ГОУ ВПО «Владимирский государственный
гуманитарный университет», 2008

СОДЕРЖАНИЕ

Выписка из Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.....	4
Выписка из учебного плана.....	4
Учебная программа производственной практики	5
Отчетная документация о прохождении производственной практики в ДОУ.....	10
Критерии аттестации деятельности студента в период производственной практики	14
Планы семинаров и задания к ним.....	15
Методики, рекомендуемые для психологической диагностики дошкольников.....	20
Игры, развивающие коммуникативные умения дошкольников.....	83
Заочное консультирование родителей (примерный вариант представления информации в виде ширмы).....	95
Методические рекомендации для преподавателей по организации и проведению производственной практики в ДОУ.....	99
Методические рекомендации для студентов по прохождению производственной практики в ДОУ.....	99

**ВЫПИСКА ИЗ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность 020400 «Психология»

Квалификация – Психолог. Преподаватель психологии

Утвержден 17. 03. 2000 г.

Номер государственной регистрации 235 гум / сп

6.5. Требования к организации практик

Практика как важнейшая часть профессиональной подготовки психолога направлена на достижение следующих целей.

- 1) Освоение умений ставить цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперироваться с коллегами по работе.
- 2) Закрепление теоретических знаний и их практическое применение.
- 3) Обучение навыкам решения практических задач.
- 4) Формирование профессиональной позиции психолога, мировоззрения, стиля поведения, освоение профессиональной этики.
- 5) Знакомство со спецификой деятельности психолога в учреждениях различного профиля.

Задачи определяются для каждого конкретного вида практики. Виды практик:

- 1) учебно-ознакомительная – 3 недели,
- 2) педагогическая – 6 недель,
- 3) производственная – 6 недель,
- 4) научно-исследовательская – 10 недель.

На каждом курсе содержание практики должно соответствовать уровню подготовленности студентов. Для организации практики высшее учебное заведение:

- 1) разрабатывает и принимает «Положение о проведении практики»,
- 2) разрабатывает и утверждает программы всех практик,
- 3) разрабатывает форму отчетной документации,
- 4) определяет базовые организации и заключает с ними договора о проведении практики.

ВЫПИСКА ИЗ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Специальность: 030301.65 – Психология

Квалификация выпускника – Психолог. Преподаватель психологии.

Специализация – Педагогическая психология.

Срок обучения – 5 лет

Согласно графику учебного процесса на 3 курсе очного отделения производственная практика проходит в течение 6 недель в начале 5 семестра (февраль-март) и является непрерывной.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Цель производственной практики состоит в профессиональной подготовке студента к практической деятельности педагога-психолога в системе образования. Цель реализуется через решение следующих **задач**.

- 1) Закрепление, расширение, применение в практической деятельности педагога-психолога ДОУ теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин: общая, экспериментальная, педагогическая психология, психология развития, детская практическая психология в образовании.
- 2) Формирование профессиональных умений, соответствующих основным направлениям психологического сопровождения субъектов образовательного процесса ДОУ – просветительскому, профилактическому, диагностическому, коррекционно-формирующему, консультативному.
- 3) Формирование профессионально значимых качеств личности психолога – деловой направленности личности, инициативности, самостоятельности, рефлексии, эмпатии, эмоциональной устойчивости, самокритичности, общительности, доброжелательности, толерантности, ответственности, добросовестности, организованности.
- 4) Освоение профессиональной психологической этики.

Результатом производственной практики студентов 3 курса в ДОУ является овладение ими следующими знаниями, умениями, навыками.

Знания, приобретаемые студентами в течение производственной практики:

- 1) закономерности и особенности психического развития ребенка дошкольного возраста;
- 2) организация и содержание работы ДОУ с учетом его профиля, основные образовательные программы, реализуемые в ДОУ;
- 3) функции, цели, задачи, направления и виды, содержание деятельности педагога-психолога ДОУ;
- 4) нормативно-правовые и отчетные документы, регламентирующие деятельность психолога ДОУ;
- 5) организация и содержание работы психолога по адаптации детей раннего возраста к ДОУ, профилактике нарушений поведения, формированию школьной готовности и обеспечению преемственности детского сада и школы;
- 6) основные методы и методики психологического изучения детско-родительских отношений, личности и деятельности дошкольника, воспитателя ДОУ;
- 7) правила составления и оформление протокола обследования, экспериментального отчета;
- 8) этические нормы деятельности педагога-психолога ДОУ.

Умения, приобретаемые студентами в течение производственной практики:

- 1) планирование индивидуальной работы на период производственной практики и организация в соответствии с ним своей деятельности в качестве педагога-психолога ДООУ;
- 2) самостоятельный анализ и обобщение психолого-педагогической и методической литературы по вопросам развития и образования детей дошкольного возраста;
- 3) планирование и проведение наблюдения за деятельностью педагога-психолога ДООУ, воспитателя ДООУ, дошкольников, межличностными отношениями в группе детского сада;
- 4) планирование и проведение психологической диагностики личности воспитателя ДООУ, дошкольников, межличностных отношений в группе дошкольников, детско-родительских отношений, отношений в педагогическом коллективе;
- 5) составление протокола психологического обследования и экспериментального отчета о нем;
- 6) количественный и качественный анализ, интерпретация результатов проведенного психологического обследования;
- 7) составление характеристики личности дошкольника;
- 8) составление рекомендаций для родителей и воспитателей по профилактике нарушений и развитию личности дошкольника на основе результатов психологического обследования;
- 9) составление и проведение заочных и очных просветительских мероприятий (бесед, лекций, семинаров-практикумов), консультаций для родителей и воспитателей;
- 10) анализ своей деятельности и деятельности педагога-психолога ДООУ;
- 11) обобщение и оформление своего опыта работы в ДООУ в течение практики.

Навыки, приобретаемые студентами в течение производственной практики:

- 1) организация общения с дошкольниками посредством бесед, игр, при проведении развивающих занятий, во время режимных моментов;
- 2) самостоятельная работа с психолого-педагогической литературой;
- 3) проведение психологического обследования дошкольников, обработка полученных данных, количественный и качественный анализ, интерпретация результатов обследования;
- 4) соблюдение этических норм деятельности психолога ДООУ.

Содержание производственной практики студентов психологического факультета в ДООУ включает:

- 1) изучение и анализ работы ДООУ;
- 2) изучение и анализ деятельности психологической службы ДООУ и организацию под руководством методиста кафедры, педагога-психолога

- ДОУ своей учебно-профессиональной деятельности в период практики на основе общей программы и рекомендаций, изложенных в пособии;
- 3) самообразование по вопросам психического развития и воспитания дошкольников;
 - 4) изучение детско-родительских отношений, психического развития дошкольников и межличностных отношений в детском коллективе, личности и деятельности педагога ДОУ, педагогического коллектива;
 - 5) организацию общения с дошкольниками, педагогами и родителями воспитанников ДОУ;
 - 6) просвещение воспитателей и родителей по актуальным проблемам развития и воспитания дошкольников.

Содержание производственной практики **реализуется** в учебно-профессиональной и научно-исследовательской деятельности студента.

Учебно-профессиональная деятельность студента включает:

- 1) изучение нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность психолога ДОУ;
- 2) чтение, анализ и обобщение психолого-педагогической и методической литературы по вопросам развития и воспитания дошкольников;
- 3) планирование, организацию и проведение изучения психического развития дошкольников и межличностных отношений в группе детского сада посредством наблюдения, эксперимента, беседы, анализа продуктов деятельности, тестирования;
- 4) планирование, организацию и проведение изучения личности и деятельности педагога и педагогического коллектива ДОУ посредством наблюдения, беседы, тестирования;
- 5) планирование, организацию и проведение изучения детско-родительских отношений с помощью тестирования;
- 6) разработку рекомендаций, просветительских мероприятий, консультаций для педагогов ДОУ и родителей воспитанников по результатам психологического обследования и их запросам;
- 7) организацию и проведение коррекционно-развивающих занятий с дошкольниками;
- 8) участие в образовательной и методической работе ДОУ.

Научно-исследовательская деятельность студента в процессе производственной практики связана с его участием в исследованиях, проводимых ДОУ, и выполнением эмпирической части курсовой работы, если она направлена на изучение и коррекцию психического развития дошкольников.

Производственная практика состоит из следующих **основных этапов**:

- 1 этап – установочная конференция,
- 2 этап – прохождение производственной практики в ДОУ,
- 3 этап – отчетная конференция.

Примерный план работы студента на период производственной практики

Не- деля	Виды деятельности
П е р в а я	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с условиями ДООУ и группы (режим работы, комплектование, наполнение групп, направления и программы работы). - Знакомство с детьми и педагогами ДООУ. - Изучение нормативно-правовой основы работы педагога-психолога ДООУ. - Изучение и анализ документации педагога-психолога ДООУ. - Составление индивидуального плана работы студента на период практики. - Наблюдение за деятельностью воспитателя, педагога-психолога ДООУ, взаимоотношений детей в группе, проявления возрастных и индивидуальных особенностей детей. - Ежедневное проведение игр с детьми на развитие у них коммуникативных навыков. - Подготовка стимульного материала к развивающим занятиям и психодиагностике. - Самообразование (изучение психолого-педагогической и методической литературы по вопросам дошкольной психологии). - Семинар №1.
В т о р а я	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка стимульного материала к развивающим занятиям и психодиагностике. - Психодиагностика дошкольников. - Обработка психодиагностических данных, составление протоколов, экспериментальных отчетов, рекомендаций по оптимизации развития ребенка. - Проведение игр с детьми на развитие у них коммуникативных навыков. - Подбор материала для заочной консультации родителей в форме ширмы (альбома). - Работа по запросу педагога-психолога и воспитателей. - Знакомство с коррекционно-развивающими программами, реализуемыми педагогом-психологом. - Самообразование. - Семинар №2.

Третья	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор материала для просветительских мероприятий с педагогическим коллективом (лекция, беседа, семинар-практикум). - Психодиагностика дошкольников, детско-родительских отношений, воспитателей (указать конкретные методики). - Обработка психодиагностических данных. - Комплексное изучение индивидуальных особенностей развития ребенка «группы риска». - Проведение групповой коррекционно-развивающей работы (по индивидуальному заданию педагога-психолога и методиста кафедры). - Проведение игр с детьми на развитие у них коммуникативных навыков. - Подготовка стимульного материала к развивающим занятиям и психодиагностике. - Изготовление ширмы, альбома как вида заочного консультирования родителей. - Участие в проведении утренников. - Работа по запросу педагога-психолога и воспитателей. - Самообразование. - Семинар №3.
Четвертая	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор материала для просветительских мероприятий с педагогическим коллективом (лекция, беседа, семинар-практикум). - Психодиагностика дошкольников, детско-родительских отношений, воспитателей. - Обработка психодиагностических данных. - Комплексное изучение индивидуальных особенностей развития ребенка «группы риска», составление психолого-педагогической характеристики его развития, планирование и проведение с ним коррекционно-развивающей работы. - Проведение групповой коррекционно-развивающей работы (по индивидуальному заданию педагога-психолога и методиста кафедры). - Проведение игр с детьми на развитие у них коммуникативных навыков. - Работа по запросу педагога-психолога и воспитателей. - Самообразование. - Семинар №4.
Пятая	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка стимульного материала к развивающим занятиям и психодиагностике. - Психодиагностика дошкольников, детско-родительских отношений, воспитателей (указать конкретные методики). - Обработка психодиагностических данных. - Проведение коррекционно-развивающей работы с ребенком «группы риска». - Проведение групповой коррекционно-развивающей работы (по индивидуальному заданию педагога-психолога и методиста кафедры). - Проведение игр с детьми на развитие у них коммуникативных навыков. - Работа по запросу педагога-психолога и воспитателей. - Проведение лекции для педагогов ДОУ. - Самообразование.

Ш е с т а я	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление сводных таблиц по результатам психодиагностики. - Проведение коррекционно-развивающей работы с ребенком «группы риска». - Проведение групповой коррекционно-развивающей работы (по индивидуальному заданию педагога-психолога и методиста кафедры). - Проверка эффективности индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы. - Проведение игр с детьми на развитие коммуникативных навыков у дошкольников. - Проведение лекции для родителей, воспитателей. - Работа по запросу педагога-психолога и воспитателей. - Сдача конспектов психолого-педагогической и методической литературы, изученной за период практики. - Подготовка индивидуального и группового отчетов о проделанной работе, папки по итогам практики в ДОУ.
--------------------	--

ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ СТУДЕНТОВ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В ДОУ

Отчетную документацию студенты составляют в **двух формах** – индивидуальной и групповой.

Индивидуальную документацию они сдают в первый учебный день после завершения практики. Ее проверяют факультетский, групповой, методический руководители к отчетной конференции.

Задания и формы индивидуальной отчетной документации

Задания	Форма отчетности
1) Знакомство со структурой и организацией работы ДОУ и группы.	1) «Визитная карточка учреждения». 2) Анализ программы дошкольного образования, реализуемой воспитателями группы. 3) Особенности комплектования группы. Список детей группы с указанием дня рождения ребенка. 4) Режим дня группы. Сетка занятий.
2) Цель, задачи, функции, направления деятельности психологической службы учреждения. Должностные обязанности педагога-психолога учреждения.	1) Копия «Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации». 2) Копия должностной инструкции педагога-психолога. 3) График работы педагога-психолога.
3) Изучение и анализ нормативно-правовых аспектов деятельности психологической службы ДОУ.	Письменный анализ и описание «Форм учета деятельности и отчетности педагога-психолога». 1) План работы педагога-психолога образовательного учреждения (Форма № 1). 2) Заключение по результатам проведенного психодиагностического исследования (Форма № 2). 3) Журнал консультаций психолога (Форма № 3). 4) Журнал учета групповых форм работы (Форма № 4).

	<p>5) Карта психолого-медико-социальной помощи ребенку (Формы № 5, 5А, 5Б, 5В).</p> <p>6) Программа работы педагога-психолога с группой (Формы № 6, 6А).</p> <p>7) Коррекционная работа (Форма № 7).</p> <p>8) Программа коррекционно-развивающих занятий (Форма № 8).</p> <p>9) Требования к авторским программам (Форма № 9).</p> <p>10) Аналитический отчет о работе педагога-психолога (Форма № 10).</p> <p>11) Аналитический отчет руководителя (методиста) муниципальной методической службы (Форма № 11).</p>
4) Планирование работы студента на период практики и на каждый день.	<p>1) Индивидуальный план работы по неделям с подписью психолога учреждения.</p> <p>2) Ежедневный отчет о выполненных видах деятельности (перечень) с подписью психолога учреждения на каждый день.</p>
5) Психологическая диагностика личности воспитателя ДОУ, дошкольников, межличностных отношений в группе дошкольников, детско-родительских отношений, отношений в педагогическом коллективе.	<p>1) Список методик.</p> <p>2) Описание каждой методики.</p> <p>3) Протоколы обследования детей по каждой методике с качественным анализом результатов, выводами и рекомендациями.</p> <p>4) Сводные таблицы данных диагностики по каждой методике.</p> <p>5) Сводная таблица данных по всей проведенной диагностике с выводом об уровне готовности детей к обучению в школе.</p> <p>6) Психолого-педагогическая характеристика на одного ребенка «группы риска».</p>
6) Коррекционно-развивающая работа.	<p>1) Описание игр, развивающих у детей коммуникативные навыки.</p> <p>2) Описание готовой коррекционно-развивающей программы.</p> <p>3) Анализ коррекционно-развивающей работы по проведенной программе (по индивидуальному заданию):</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели и задачи программы, – описание группы, – результаты первичной и повторной диагностики, проверки эффективности работы по программе.
7) Просветительская и профилактическая работа.	<p>1) План-конспект просветительского мероприятия для педагогов ДОУ (лекция, семинар, практикум, деловая игра и т.д.).</p> <p>2) Материалы заочной консультации для родителей (ширма-раскладушка, 4 листа формата А4).</p>
8) Самоанализ деятельности за период практики.	Индивидуальный отчет о прохождении практики, написанный в свободной форме.

Все документы необходимо:

- 1) оформить на листах формата А 4,
- 2) каждый вид документа положить в отдельный файл,
- 3) поместить в папку со скоросшивателем, на которой указать фамилию, имя студента, номер ДООУ.

Групповая отчетная документация включает:

- 1) табель посещаемости студентами микрогруппы ДООУ с оценкой и подписью педагога-психолога, печатью ДООУ;
- 2) творческий отчет микрогруппы, работающей на базе одного ДООУ. Это может быть фотогазета или видеофильм о работе студентов, устное выступление с анализом деятельности группы, пожеланиями по организации производственной практики в ДООУ.

«Табель посещаемости» староста группы сдает факультетскому руководителю вместе с индивидуальной документацией. Творческий отчет студенты представляют на итоговой конференции.

Индивидуальный план производственной практики в ДОУ

Направления работы Неделя	Изучение работы ДОУ (тип ДОУ, особенности комплектования и наполняемость групп, режим работы, используемые образовательные программы, наблюдение за проведением развивающих занятий и воспитательных мероприятий и т.д.)	Изучение работы педагога-психолога ДОУ (направления работы, содержание, анализ перспективного плана, анализ нормативных документов и форм отчетности, наблюдение за работой)	Психологическое изучение личности и деятельности воспитателей и дошкольников	Просветительская и консультационная работа с воспитателями и родителями	Самообразование
1					
2					
3					
4					
5					
6					

КРИТЕРИИ АТТЕСТАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА В ПЕРИОД ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(приведены на основе «Положения о практике студентов ВГГУ»)

1. Аттестация осуществляется комиссией в составе факультетского, методического и групповых руководителей практики, психологов-методистов ДОУ. Студенты аттестуются с учетом качества их работы в период производственной практики, выполнения вышеперечисленных обязанностей, оформления и содержания отчетной документации. При необходимости со студентом проводится индивидуальное собеседование. Итоговой формой аттестации является дифференцированный зачет (зачет с отметкой). Отметка за производственную практику выставляется в ведомость и зачетную книжку.

2. Аттестация не производится в случае невыполнения одного или нескольких заданий.

3. Студент, не выполнивший программу практики по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства, стихийные бедствия и др.), направляется на практику вторично, в свободное от учебы время, что утверждается приказом ректора.

4. Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший отрицательную отметку, может быть отчислен из вуза как имеющий академическую задолженность в порядке, предусмотренном в Уставе вуза.

5. Оценка работы студентов осуществляется по 4-х-бальной шкале с выставлением отметок.

Отметка **«отлично»** ставится, если:

- практика была проведена на высоком организационно-методическом уровне;
- студент выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, обнаружил умения адекватной самооценки хода, результатов и перспектив своей профессиональной деятельности, проявлял в работе самостоятельность, творческий подход;
- студент грамотно оформил и вовремя сдал всю отчетную документацию по практике.

Отметка **«хорошо»** ставится, если:

- практика была проведена на хорошем организационно-методическом уровне, однако недостаточно эффективно использовались отдельные приемы деятельности;
- студент полностью выполнил намеченную программу работы, проявлял инициативу в работе, однако в проведении отдельных видов работы допускал незначительные ошибки;
- студент оформил отчетные документы по практике и вовремя сдал их, но есть замечания по оформлению.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится, если:

- студент в реализации задач практики допускал ошибки, недостаточно эффективно применял теорию, методы и приемы деятельности;
- студент выполнил программу практики, однако не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее, допускал ошибки в планировании и при прохождении отдельных этапов практики;
- есть серьезные замечания к оформлению отчетной документации по практике, срок сдачи документации нарушен.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- за период практики не были выполнены задачи практики, допускались серьезные ошибки при прохождении практики; студент обнаружил слабое знание теории;
- студент не представил в указанные сроки всю отчетную документацию, определенную программой практики;
- студент допускал нарушения требований Устава ВГГУ и учреждения (организации), правил внутреннего распорядка, «Положения о практике студентов ВГГУ» в период практики.

6. Студент, не явившийся на базу практики, не прошедший аттестацию по ее результатам, считается не выполнившим учебный план данного семестра. Решением Ученого совета факультета ему может быть продлено или назначено повторное прохождение практики без отрыва от аудиторных занятий. Решение Ученого совета факультета утверждается приказом ректора.

ПЛАНЫ СЕМИНАРОВ И ЗАДАНИЯ К НИМ

В течение производственной практики методист кафедры проводит 4 семинара со студентами, целью которых является расширение знаний студентов об основных направлениях психологического сопровождения субъектов образовательного процесса в ДОУ. Темы семинаров, их содержание, задания для самостоятельной работы соответствуют цели, задачам, учебной программе производственной практики.

Семинар 1

Диагностическая работа педагога-психолога ДОУ

План

1. Система психодиагностической работы в ДОУ.
2. Методы и методики психологической диагностики развития познавательных процессов дошкольника: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи.
3. Методы и методики психологической диагностики развития эмоций и воли дошкольника.
4. Методы и методики психологической диагностики развития мотивационной сферы личности дошкольника.

5. Методы и методики психологической диагностики взаимоотношений дошкольников со сверстниками и взрослыми.

Задание для самостоятельной работы

Подготовить сообщение о методиках, которые используются для обследования детей 5-7 лет (цель, особенности проведения, обработка результатов).

Программа ознакомления с диагностическим инструментарием

1. «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко или «КТТМ» П. Торренса.
2. «Сложные фигуры» Д. Векслера.
3. «Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей» (адаптация Е.И. Щеплановой, И.С. Авериной).
4. «Картиночно-словарный тест» О.Л. Разумовской, В.И. Чиркова.
5. «Исследование уровня общей осведомленности» С.А. Матвеевой.
6. «Серия картинок» Г. Вицлака.
7. «Графический диктант» Д.Б. Эльконина.
8. «Бусы» И.И. Аргинской.
9. «Секрет» Т.А. Репиной.
10. «Мотив учения» М.П. Гинзбург.
11. Беседа Т.А. Нежной.
12. «10 слов» А.Р. Лурии.
13. «Лесенка» В.Г. Щур
14. «Тест тревожности» Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен.
15. Изучение личности и деятельности педагога посредством методик: «Взаимодействие педагога с ребенком», «Стиль педагогического общения» (или других методик по запросу педагога-психолога ДООУ).
16. Изучение детско-родительских отношений с помощью методик: «Изучение особенностей эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия» Е.И. Захаровой, «Изучение детско-родительских отношений» В.С. Ивашкина, В.В. Онуфриевой (или других методик по запросу педагога-психолога ДООУ).
17. Методики по индивидуальному заданию.

Последовательность и рекомендации по проведению перечисленных методик

Порядок проведения	Методики	Рекомендации по проведению
1	«Дорисовывание фигур», «Сложные фигуры».	Проводить со всей группой.
2	МЕДИС, форма А.	Проводить по подгруппам, утром.

	КСТ.	Индивидуально.
3	«10 слов», «Тест тревожности».	Проводить индивидуально. Время – 20 минут на каждого ребенка.
4	«Лесенка», «Исследование уровня общей осведомленности».	Проводить индивидуально.
5	«Мотив учения», «Беседа Т.А. Нежной».	Проводить индивидуально. Время – 10 минут на каждого ребенка.
6	«Секрет».	Проводить индивидуально, за один день, при условии наличия более 70% детей группы. Время проведения методики со всеми детьми – 2 часа.
7	«Графический диктант», «Бусы».	Проводить со всей группой, утром.
8	«Серия картинок».	Проводить индивидуально.
9	МЕДИС, форма В.	Проводить по подгруппам, утром.
	Методики, изучающие родительско-детские взаимоотношения и взаимоотношения воспитателя с детьми.	Проводить по запросу педагога-психолога ДОУ.

Семинар 2

Коррекционно-развивающая работа в ДОУ

План

1. Коррекционно-развивающее направление в деятельности педагога-психолога ДОУ.
2. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы в ДОУ.
3. Основные принципы психолого-педагогической коррекции.
4. Коррекционно-развивающие программы, используемые педагогом-психологом ДОУ.

Задание для самостоятельной работы

Подготовить сообщение о коррекционно-развивающей программе (каждый о своей) с демонстрацией необходимых пособий и материалов. Для этого нужно изучить программу, подготовить все пособия, необходимые для проведения занятий с детьми.

Семинар 3

Работа педагога-психолога с детьми раннего возраста

План

1. Понятие об «адаптации».
2. Особенности протекания адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ.
3. Основные направления работы педагога-психолога по оптимизации процесса адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ.

Задание для самостоятельной работы

Подготовить сообщение на одну любую тему «Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста» или «Работа психолога в адаптационный период».

Семинар 4
Просветительская и консультативная работа
педагога-психолога ДОУ

План

1. Понятие о психологическом просвещении.
2. Формы психологического просвещения как направления деятельности педагога-психолога ДОУ (лекции, беседы, семинары, выставки, подборка литературы и пр.). Содержание этих форм работы.
3. Понятие о психолого-педагогической консультации.
4. Основные проблемы обращений родителей и воспитателей к педагогу-психологу ДОУ.

Задание для самостоятельной работы

Подготовить и оформить заочную консультацию для родителей дошкольников (ширму) и конспект консультации для воспитателей ДОУ.

Рекомендуемая литература
для подготовки к семинарам и самообразования

Основная литература

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. – М., 1972.
2. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. – М., 1995.
3. Бережковская Е.О. О кризисах и развитии детей // Дошкольное воспитание. – 1991. – №3.
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология: Логические схемы. – М., 2003.
5. Воспитание детей раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Е.О. Смирнова, Н.Н. Авдеева, Л.Н. Галигузова и др. – М., 1996.
6. Годовикова Д.Б. Общение ребенка со взрослыми // Дошкольное воспитание. – 1988. – №5.
7. Детская практическая психология / Под ред. проф. Т.Д. Марцинковской. – М., 2005.
8. Детская психология / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск, 1988.
9. Деятельность и взаимоотношения дошкольников / Под ред. Т.А. Репиной. – М., 1988.
10. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Под ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. – Выпуск I, II. – М., 1996.
11. Коломинский Я.Л., Жизневский Б.С. Социально-психологические особенности игровой и трудовой деятельности дошкольников // Вопросы психологии. – 1986. – №5.
12. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет). – М., 1996.
13. Лисина М.Н. Проблемы онтогенеза общения. – М., 1986.

14. Люблинская Л.С. Детская психология. – М., 1971.
15. Мухина В.С. Детская психология / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1986.
16. Психолог в детском дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности / Под ред. Т.В. Лаврентьевой. – М., 1996.
17. Смирнова Е.О. Психология ребенка. – М., 1997.
18. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М., 1999.
19. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. – Ростов н/Д., 2003.

Дополнительная литература

1. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. – М., 1995.
2. Бардиер Г., Рамазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. – СПб., 1996.
3. Безруких М.М. Ступеньки к школе: Книга для педагогов и родителей. – М., 2000.
4. Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. – М., 2000.
5. Безруких М.М., Морозова Л.М. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет. – М., 1996.
6. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли Ваш ребенок к школе? – М., 1994.
7. Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. – М., 2000.
8. Задачи и функции психолога в дошкольном учреждении. – М., 1993.
9. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М., 1993.
10. Каган В.Е. Преодоление: неконтактный ребенок в семье. – СПб., 1996.
11. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М., 1991.
12. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. – М., 1994.
13. Нежнова Т.А. Динамика внутренней позиции при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту // Вестник МГУ. – Сер. 14. Психология. – 1988. – № 1.
14. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста. – М., 1988.
15. Руководство практического психолога. Готовность к школе: развивающие программы / Под ред. И.В.Дубровиной. – М., 1995.
16. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум детского психолога. – Ростов-на Дону, 2005.
17. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1990.

МЕТОДИКИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Методика «Беседа о школе» (Т.А. Нежнова)

(Нежнова Т.А. Динамика внутренней позиции при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту // Вестник МГУ. – Серия 14. – Психология. – 1988. – №1)

Методика **предназначена** для диагностики уровня сформированности внутренней позиции школьника — целостного личностного образования, отражающего отношение ребенка к своему месту среди других людей, в системе общественных отношений. Автор методики выделяет три этапа формирования внутренней позиции школьника:

1 этап - общее положительное отношение ребенка к школе при сохранении ориентации на дошкольные формы деятельности: «Хочу идти в школу, чтобы там играть»;

2 этап - общее положительное отношение ребенка к школе с ориентацией на формальные признаки школьной жизни: «Хочу идти в школу, там мне будут ставить пятерки, мне купят новый пенал...»;

3 этап - общее положительное отношение ребенка к школе с ориентацией на учебное содержание: «Хочу идти в школу, там научат читать и писать...».

Методика **проводится индивидуально** с каждым ребенком.

Время диагностики – 15 минут.

Процедура диагностики включает следующие этапы.

1 этап - предварительная беседа. Сначала психолог знакомится с ребенком и спрашивает его: «Хочется ли тебе идти в школу? Что тебе нравится (не нравится) в школе больше всего? Что для тебя самое-самое интересное, привлекательное, любимое в школе? Зачем нужно идти в школу?». Эта часть беседы нужна для установления контакта с ребенком, его ответы при обработке результатов не оценивают.

2 этап - диагностический этап. Психолог говорит: «Я буду рассказывать тебе маленькие истории про тебя самого, но только это будут истории не про то, что с тобой уже бывало или случилось, а про то, что могло бы случиться, потому что случилось с другими. А ты будешь мне говорить, что бы ты сказал или сделал, если бы такая история произошла с тобой».

- 1) Представь себе, что ты уже ходишь в школу, и мама вдруг вечером тебе скажет: «Ребенок, ты ведь у меня еще маленький, трудно тебе в школу ходить. Если хочешь, я пойду и попрошу, чтобы тебя из школы отпустили на месяц, на полгода, на год. Хочешь?». Что ты ответишь маме?
- 2) Представь себе, что мама договорилась с директором школы и тебя отпустили из школы с завтрашнего дня. Утром ты встал, умылся, позав-

- тракал — в школу идти не надо, делай что хочешь... Что бы ты стал делать, чем бы стал заниматься в то время, когда другие ребята в школе?
- 3) Представь себе, что ты вышел погулять и встретил мальчика (девочку). Ему столько же лет, сколько и тебе, но он ходит не в школу, а в детский сад. Он тебя спрашивает: «Что надо делать, чтобы хорошо подготовиться к первому классу?» Что ты ему посоветуешь?
 - 4) Представь себе, что тебе предложили учиться так, чтобы не ты ходил в школу, а, наоборот, к тебе приходила бы каждый день учительница и учила тебя одного всему, чему учат в школе. Ты согласился бы учиться дома?
 - 5) Представь себе, что ваша воспитательница неожиданно уехала в командировку на целый месяц. Приходит к вам заведующая и говорит: «Мы можем пригласить к вам другую воспитательницу на это время, а можем попросить ваших мам, чтобы каждая из них по одному дню побывала у вас в классе вместо воспитательницы». Как, по-твоему, будет лучше — чтобы пришла другая воспитательница или чтобы мамы заменяли воспитателя?
 - 6) Представь, что есть две школы — в одной каждый день бывают уроки грамоты, чтения, математики, а уроки рисования, музыки, физкультуры — не каждый день. А в другой все наоборот: каждый день бывают физкультура, музыка, труд, рисование, а чтение, письмо и математика по одному разу в неделю. В какой школе ты хотел бы учиться?
 - 7) В одной школе от первоклассника строго требуют, чтобы он внимательно слушал учителя и делал все, что он говорит, не разговаривал на уроках, поднимал руку, если надо что-то сказать или выйти. А в другой школе не делают замечания, если встанешь во время урока, поговоришь с соседом, выйдешь из класса без спросу. В какой школе ты хотел бы учиться?
 - 8) Представь себе, что в какой-то день ты очень старательно работал на всех уроках, и учительница сказала: «Сегодня ты учился очень хорошо, просто замечательно, я хочу отметить тебя за такое хорошее учение. Выбирай сам — дать тебе шоколадку, игрушку или отметку в журнал поставить?» Что бы ты выбрал?

Количественный анализ результатов

1. Все ответы разделите на две категории — «А» и «Б». Критерии отнесения ответа к той или другой категории отражены в таблице.

№ вопроса	Ответы категории «А»	Ответы категории «Б»
1	Не соглашается на «отпуск».	Соглашается на «отпуск».
2	Называет учебные виды деятельности.	Называет дошкольные виды занятий – игры, прогулки, рисование, бытовой труд.
3	Важно освоение чтения, письма, счета.	Важно приобретение формы, портфеля.
4	Не соглашается учиться на дому.	Соглашается.

5	Выбирает воспитателя.	Выбирает родителей.
6	Выбирает школу с уроками грамоты, чтения, математики.	Выбирает школу с дошкольными занятиями.
7	Выбирает школу, где много требуют.	Выбирает школу, где ничего не требуют.
8	Выбирает оценку.	Выбирает игрушку или шоколадку.

2. Подсчитайте количество ответов дошкольника по каждой категории.

Качественный анализ результатов

Если все ответы ребенка относятся к категории «А», то он ориентирован на содержание и процесс учебной деятельности, у него формируется учебно-познавательная мотивация. Такая мотивация является, согласно Д.Б. Эльконину, адекватной учебной деятельности.

Если все ответы ребенка относятся к категории «Б», то он ориентирован на дошкольные виды деятельности, на формальные стороны процесса обучения. Возможно, ребенок переживает тревогу, вызванную предстоящим отрывом от семьи и вхождением в школьный класс как новую социальную общность.

Если большая часть ответов ребенка относится к категории «А», но ответы на вопросы 4 и 5 – к категории «Б», то ребенок чувствителен к дисциплинарным аспектам школьной жизни, требования учителя будут представлять для него значительную нагрузку.

Методика «Определение мотивов учения» (М.Р. Гинзбург)

(Развитие мотивов учения у детей 6-7 лет. Особенности психического развития детей 6-7 лет / Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. – М., 1988)

Методика **предназначена** для изучения мотивов учебной деятельности старшего дошкольника. Автор методики выделяет следующие мотивы, характерные для ребенка этого возраста:

- 1) собственно учебно-познавательный мотив, восходящий к познавательной потребности (**учебный**);
- 2) широкие социальные мотивы, основанные на понимании общественной необходимости учения (**социальный**);
- 3) «позиционный» мотив, связанный со стремлением занять новое положение в отношениях с окружающими (**позиционный**);
- 4) «внешние» по отношению к самой учебе мотивы, например, подчинение требованиям взрослых и т.п. (**внешний**);
- 5) игровой мотив (**игровой**);
- 6) мотив получения высокой отметки (**оценочный**).

Диагностика проводится **индивидуально**.

Время диагностики – 15 минут.

Материалы, необходимые для ее проведения: карточки с рисунками, схематически иллюстрирующими мотивы учебной деятельности.

Содержание методики. Детям предлагают небольшой рассказ, в котором каждый из исследуемых мотивов представлен личностной позицией одного из персонажей. После прочтения рассказа перед ребенком выкладывают соответствующий его содержанию рисунок, который служит ребенку внешней опорой для запоминания.

Процедура диагностики включает следующие этапы:

1 этап – чтение рассказа.

- 1) *«Сейчас я прочитаю тебе рассказ. Мальчики (девочки) разговаривали о школе. Первый мальчик (девочка) сказал(а): «Я хожу в школу потому, что меня мама заставляет. Если бы не мама, я бы в школу не ходил».* На стол перед ребенком выкладывают карточку со схематическим рисунком, который характеризует *внешний* мотив (рис. 1).
- 2) *«Второй мальчик (девочка) сказал(а): «Я хожу в школу потому, что мне нравится учиться, нравится делать уроки. Даже если бы школы не было, я бы все равно учился».* Выкладывают карточку с рисунком, в основе которого лежит *учебный* мотив (рис. 2).
- 3) *«Третий мальчик (девочка) сказал(а): «Я хожу в школу потому, что там весело и много ребят, с которыми можно играть».* Выкладывают карточку с рисунком *игрового* мотива (рис. 3).
- 4) *«Четвертый мальчик (девочка) сказал(а): «Я хожу в школу потому, что хочу быть большим. Когда я в школе, я чувствую себя взрослым, а до школы я был маленьким».* Выкладывают карточку с рисунком, схематически изображающим *позиционный* мотив (рис. 4).
- 5) *«Пятый мальчик (девочка) сказал(а): «Я хожу в школу потому, что нужно учиться. Без учения никакого дела не сделаешь, а выучишься — можешь стать, кем захочешь».* Выкладывают карточку, на которой схематически изображен *социальный* мотив (рис. 5).
- 6) *«Шестой мальчик (девочка) сказал(а): «Я хожу в школу потому, что получаю там пятерки».* Выкладывают карточку с рисунком, иллюстрирующим *оценочный* мотив (рис. 6).

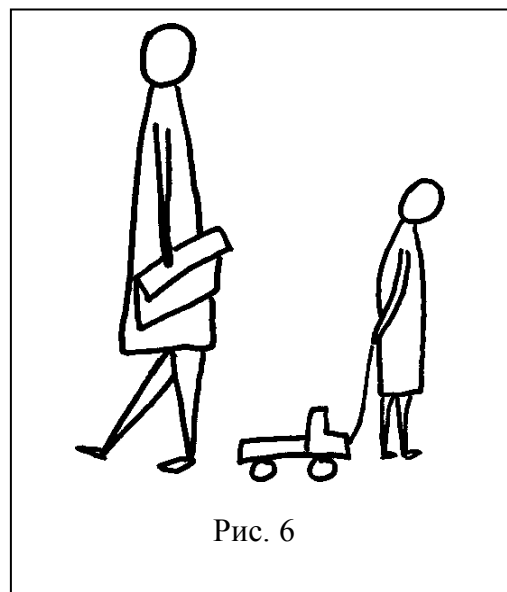
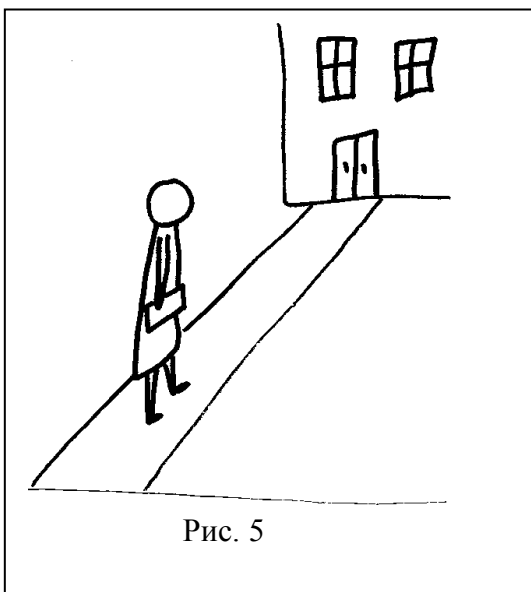
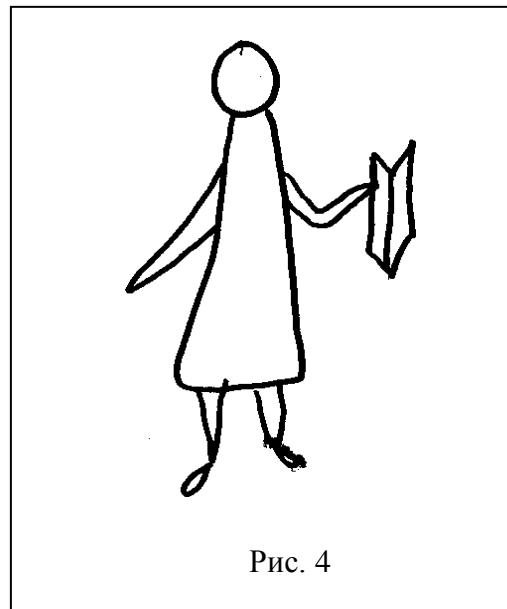
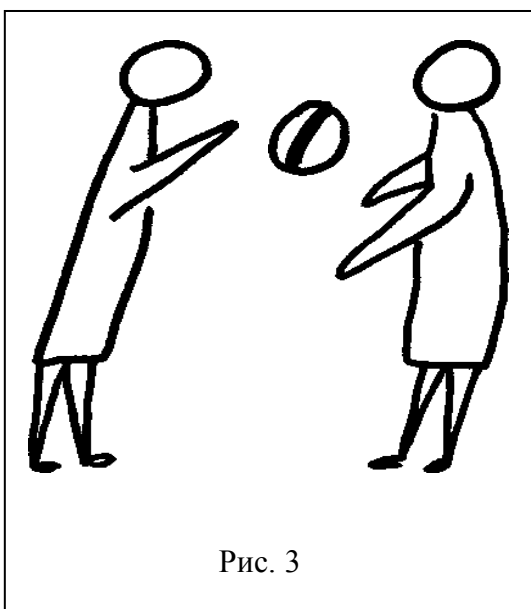
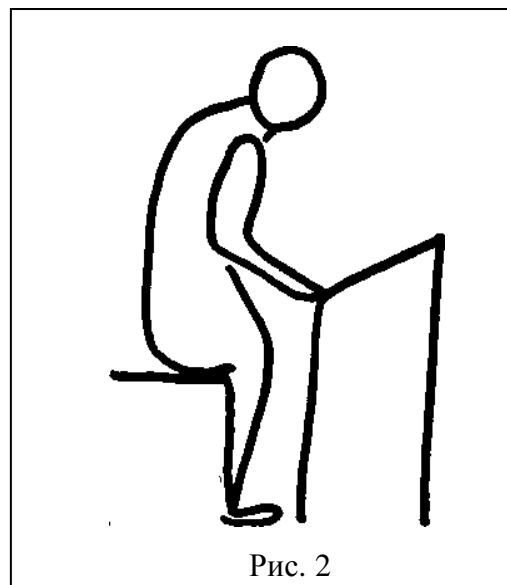
2 этап – диагностический. После прочтения рассказа психолог задает ребенку следующие вопросы:

- 1) *Кто, по-твоему, из мальчиков прав? Почему?*
- 2) *С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему?*

Дети отвечают на вопросы. Они могут при ответе на два поставленных вопроса дать не один, а два, три и более ответов. При анализе результатов анализируются только первые три выбора. Если содержание вопроса ребенку недостаточно ясно, ему напоминают рассказ, показывают соответствующие картинки.

Качественный анализ результатов

По результатам проведения этой методики делают заключение о типе мотивации ребенка. Это может быть один из мотивов или их сочетание.



Методика «Лесенка» (В.Г. Щур)

(Щур В.Г. Методика изучения представлений ребенка об отношениях к нему других людей / Психология личности: теория и эксперимент. – М., 1982)

Методика **предназначена** для изучения самооценки дошкольника и **измеряет** уровень ее адекватности.

Диагностика проводится **индивидуально**.

Время диагностики –15 минут.

Содержание методики включает лист бумаги с нарисованной на нем лесенкой с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки.

Процедура диагностики. Ребенку показывают лист бумаги с нарисованной на нем лесенкой и объясняют задание.

Инструкция: «Если всех детей рассадить на этой лестнице, то на верхних ступеньках будут хорошие дети: умные, добрые, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних этажах окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему». Для того чтобы легче было выполнять задание, предлагают поместить на ту или иную ступеньку карточку с изображением мальчика или девочки (в зависимости от пола ребенка). После того, как ребенок сделал пометку, его спрашивают: «Ты на самом деле такой или хотел бы быть таким? Отметь, какой ты на самом деле и каким ты хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя бы поставила мама (воспитательница, папа)».

Используют стандартный набор характеристик: «хороший - плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «смелый – трусливый» и т. д.

В процессе обследования нужно учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему нужно задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Качественный анализ результатов

Наиболее характерные особенности выполнения задания дошкольниками с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой

Способ выполнения задания	Тип самооценки
1) Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама и воспитатель оценивают его так же; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».	Неадекватно завышенная самооценка

2) После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку; объясняя свои действия, называет свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, не зависящими от него причинами; считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».	Завышенная самооценка
3) Обдумывая задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку; объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения; считает, что оценка взрослого такая же.	Адекватная самооценка
4) Ставит себя на нижние ступеньки; свой выбор не объясняет или ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала». Из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказывается выполнять задание, на все вопросы отвечает: «Не знаю».	Заниженная самооценка

Особенности поведения дошкольников с разным типом самооценки

Дети с неадекватно завышенной самооценкой подвижны, импульсивны, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой, часто не доводят начатое дело до конца.

Им присуще стремление к успеху и высокий уровень притязаний. Они нечувствительны к неудачам и не замечают их. Такие дошкольники пытаются решать задачи не думая. Они не анализируют результаты своих действий и поступков.

Эти дети склонны к демонстративности и доминированию. Они стремятся всегда быть на виду, выделиться среди других ребят, обратить на себя внимание, афишируют свои знания и умения. Хотя они стремятся к лидерству, сверстники могут их не принимать в игры из-за свойственной им ориентации «на себя» и отсутствия стремления к сотрудничеству.

Отсутствие похвалы воспитателя может вызвать у них недоумение, тревогу, обиду, иногда раздражение и слезы. На порицание они реагируют по-разному. Одни дети игнорируют критические замечания в свой адрес, другие – реагируют криком, слезами, обидой на воспитателя. Для некоторых детей важны и похвала и порицание, главное для них – быть в центре внимания взрослого. Если они не могут обеспечить себе внимание взрослого успехами в деятельности, то делают это, нарушая правила поведения. На занятиях, например, они выкрикивают с места, комментируют вслух действия воспитателя, кривляются.

Детям с адекватной самооценкой свойственно стремление к успеху. Они склонны анализировать результаты своей деятельности, пытаются выяснить причины допущенных ими ошибок. В ситуации неудачи выбирают задачи меньшей сложности, но не самые легкие. Успех в деятельности побуждает детей выбирать сложную задачу.

Они уверены, активны, уравновешены, быстро переключаются с одной деятельности на другую, настойчивы в достижении цели. Такие дошкольники стремятся сотрудничать, помогать другим, общительны и дружелюбны.

Дети с заниженной самооценкой нерешительны, малообщительны, недоверчивы, молчаливы, скованны в движениях. Им свойственно стремление избегать неудачи, поэтому они пассивны, выбирают самые простые задачи. Неудача в деятельности чаще всего приводит к отказу от нее. Эти дети тревожны, неуверенны в себе, трудно включаются в деятельность. Они заранее отказываются от решения задач, которые кажутся им сложными, но при эмоциональной поддержке взрослого легко справляются с ними. Ребенок с заниженной самооценкой кажется медлительным. Он долго не приступает к выполнению задания, опасаясь, что не понял задание и выполнит его неправильно, старается угадать, доволен ли им взрослый.

Эти дети, как правило, имеют низкий социальный статус в группе сверстников, попадают в категорию отверженных, с ними никто не хочет дружить. Они очень чувствительны к порицанию, готовы расплакаться в любой момент, не стремятся к сотрудничеству и не способны постоять за себя.

В работе с этими дошкольниками необходимо помнить, что для них значима оценка педагога. Эмоциональная поддержка, похвала могут частично снять неуверенность в себе и тревожность. Напротив, порицание и окрики усугубляют негативное состояние ребенка, приводят к отказу от деятельности. Он становится пассивным, заторможенным, перестает понимать, что от него требуют. Такого ребенка не следует торопить с ответом, надо дать ему возможность собраться с мыслями. Задача воспитателя в работе с такими детьми - обеспечить успех деятельности, дать возможность поверить в свои силы.

Причины индивидуальных особенностей самооценки в старшем дошкольном возрасте обусловлены своеобразным для каждого ребенка сочетанием условий его развития.

На седьмом году жизни появляются зачатки *рефлексии* - способности анализировать свою деятельность и соотносить свое мнение, переживания и действия с мнением и оценками окружающих, поэтому самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более адекватной. В условиях привычной деятельности – в игре, в спортивных состязаниях и т.д. – они уже могут реально оценивать свои возможности. Но в незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная. Известно, что многие дети до поступления в школу говорят, что будут учиться только на «4» и «5». Считают, что завышенная самооценка дошкольника (при наличии попыток анализа себя и своей деятельности) несет в себе позитивный момент: ребенок стремится к успеху, активно действует и, следовательно, имеет возможность уточнить представления о себе в процессе деятельности.

Завышенная самооценка в 6-7-летнем возрасте может быть обусловлена не критичным отношением к детям со стороны взрослых, бедностью индивидуального опыта и опыта общения со сверстниками, недостаточным развитием способности осознания себя и результатов своей деятельности, низким уровнем аффективного обобщения и рефлексии. Такая самооценка

также формируется в результате чрезмерно завышенных требований со стороны взрослых, повторяющихся отрицательных оценок своих действий и выполняет защитную функцию. Ребенок не слышит травмирующих его критических замечаний в свой адрес, не замечает неприятных для него неудач, не склонен анализировать их причины.

Заниженная самооценка в этом возрасте встречается значительно реже, она основана не на критичном отношении к себе, а на неуверенности в своих силах. Родители таких детей, как правило, предъявляют к ним завышенные требования, используют только отрицательные оценки, не учитывают их индивидуальных особенностей и возможностей. По мнению ряда авторов, заниженная самооценка ребенка 7-го года жизни может быть проявлением нарушений развития личности.

Формирование адекватной самооценки – основа формирования самоконтроля и самооценки в учебной деятельности.

Методика «Рисование бус» (И.И. Аргинская)
(*Диагностика школьной дезадаптации. – М., 1995.*)

Методика **предназначена** для определения уровня сформированности навыков учебной деятельности.

Она проводится в **групповой** форме.

Для ее проведения необходимы следующие материалы: лист бумаги с двумя нарисованными дугами одна над другой.

Процедура диагностики включает следующие этапы:

1 этап - инструктирование детей: «Давайте нарисуем волшебные бусы для мамы. Чтобы они исполняли мамины желания, надо выполнить следующие условия:

- 1) все бусинки должны быть на нитке,
- 2) все бусинки должны быть круглые,
- 3) разноцветные,
- 4) в середине – синяя бусинка,
- 5) всего их должно быть 7».

2 этап – беседа. Беседа проводится с детьми после завершения рисования. Им задают следующие вопросы:

- 1) Сколько бусинок надо было нарисовать?
- 2) Какой формы бусинки?
- 3) Какого цвета?
- 4) Где проходит нитка?
- 5) Какого цвета бусинка посередине?

3 этап - повторная инструкция: «Теперь выполним такое же задание на нижней нитке».

Количественный анализ результатов

- 1) Каждое правильно выполненное задание оцените в 1 балл: соответствие изображения требуемым количеству, форме, цвету, положению бусин и нитки.

- 2) Подсчитайте сумму баллов, полученную в первом и втором задании, по отдельности. Максимальное количество – 5 баллов.
- 3) Подсчитайте сумму баллов, полученную при выполнении обоих заданий. Максимальное количество – 10 баллов.

Нормы оценки следующие.

1 попытка:

- высокий уровень – 4-5 б.,
- средний уровень – 3 б.,
- низкий уровень – 0-2 б.

По результатам второй попытки можно сделать вывод об обучаемости.

Сумма баллов по итогам двух попыток:

- высокий уровень – 9-10 б.,
- средний уровень – 6-8 б.,
- низкий уровень – 5 б. и ниже.

Рекомендации. При проведении занятий с детьми следует уделять внимание формированию у них навыков учебной деятельности: умению слушать условие задания, запоминать и удерживать в памяти несколько условий, осуществлять самоконтроль выполняемых действий и результата.

Методика "Графический диктант" (Д.Б. Эльконин)

Методика **позволяет определить** умение ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и возможность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Методика проводится **со всей группой.**

Процедура диагностики включает следующие этапы:

1 этап – каждому ребенку выдают тетрадный лист в клетку, в правом верхнем углу которого написаны его фамилия и имя, дата проведения обследования. С левой стороны листа, на расстоянии 4-х клеток от левого обреза, ставят три точки одна под другой. Расстояние между ними по вертикали — 7 клеток.

Инструкция: *"Сейчас мы с вами будем учиться рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого вы должны внимательно слушать меня — я буду говорить, в какую сторону и на сколько клеточек провести линию. Проводите только те линии, которые я буду диктовать. Когда прочертите линию, ждите, пока я не скажу, куда направить следующую. Каждую новую линию начинайте там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаш от бумаги. Все помнят, где правая рука? Это та рука, в которой вы держите карандаш. Вытяните ее в сторону. Видите, она показывает на дверь (дается реальный ориентир, имеющийся в классе). Итак, когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведете вот так — к двери (на*

доске, заранее расчерченной на клетки, проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Это проведена линия на одну клетку вправо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх, а теперь — на три клетки вправо (слова сопровождаются вычерчиванием линий на доске)".

2 этап - после этого дети переходят к рисованию **тренировочного узора**. Экспериментатор продолжает: *"Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаши на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клетка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги. Теперь одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами"*.

Во время работы над этим узором экспериментатор ходит по рядам и исправляет допущенные детьми ошибки. При рисовании последующих узоров такой контроль снимают и следят только за тем, чтобы дети не переворачивали свои листочки и начинали новый узор с нужной стороны. При диктовке следует соблюдать достаточно длительные паузы, чтобы испытуемые успевали закончить предыдущую линию. На самостоятельное продолжение узора детям дают полторы-две минуты. Ребятам следует предупредить, что не обязательно занимать всю ширину страницы.

3 этап - следующая инструкция звучит так: *"Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились? Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. А теперь сами продолжайте рисовать этот узор"*.

4 этап - инструкция к заключительному узору: *"Все. Этот узор дальше рисовать не надо. Мы займемся последним узором. Поставьте карандаши на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор"*.

Количественный анализ результатов

Необходимо отдельно оценить действия под диктовку и правильность самостоятельного продолжения узора. Первый показатель свидетельствует об умении внимательно слушать и четко выполнять указания взрослого, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Второй — о степени самостоятельности ребенка в учебной работе.

- *Высокий уровень*. Оба узора (не считая тренировочного) в целом соответствуют диктуемому; в одном из них встречаются отдельные ошибки — 4 балла.
- *Средний уровень*. Оба узора частично соответствуют диктуемому, содержат ошибки, или один узор сделан безошибочно, а второй не соот-

ветствует диктуемому – 3 балла.

- *Уровень ниже среднего.* Один узор частично соответствует диктуемому, другой — не соответствует – 2 балла.
- *Низкий уровень.* Ни один из двух узоров не соответствует диктуемому – 1 балл.

При использовании методики необходимо обратить внимание на леворуких детей. В предваряющей эксперимент инструкции ребенку напоминают, какая рука правая. Кроме того, как показывает практика, некоторые будущие первоклассники путают не только правую и левую сторону, но также верх и низ листа бумаги. Не все дети умеют отсчитать одну, две или три клетки. В связи с этим трудно установить причину некачественного выполнения задания дошкольником.

Методика «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен)

(Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе: прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. – СПб., 1999)

Методика **предназначена** для изучения тревожности детей в возрасте 4-7 лет в типичных для них жизненных ситуациях общения с другими людьми – сверстниками и взрослыми в семье, детском саду, школе. Она **измеряет** уровень тревожности и позволяет определить ее источник.

Тревожность рассматривается авторами как вид эмоционального состояния, функция которого состоит в обеспечении безопасности человека на личностном уровне. В отличие от страха как реакции на конкретную угрозу, тревожность представляет собой специфическое эмоциональное состояние — генерализованную беспредметную настороженность. Она свидетельствует о постоянном присутствии источника беспокойства, который не осознается, не объективируется, не воспринимается в качестве фрустратора. Возникающее состояние тревожности может как способствовать активизации деятельности, повышению сопротивляемости организма, так и порождать ощущение беспомощности, бессилия, неуверенности в себе. При определенном стечении обстоятельств тревожность может стать привычным состоянием, сопутствующим любой деятельности, то есть перейти в разряд личностных свойств.

По отношению к дошкольникам и первоклассникам не говорят о тревожности как о личностном свойстве. В этом возрасте устойчивые личностные характеристики только начинают формироваться. Состояние неопределенности и ожидание перемен перед поступлением в школу может объективно повышать уровень тревожности детей, порождать неуверенность в себе.

Содержание методики включает инструкцию, стимульный материал, индивидуальный бланк ответов.

Стимульным материалом являются 14 рисунков размером 8,5 см х 11 см. Рисунки имеют следующие особенности.

- 1) Каждый рисунок представляет собой типичную для жизни ребенка ситуацию (см. бланк ответов, графу «Название рисунка»).
- 2) Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик).
- 3) Лицо ребенка не прорисовано, дан лишь контур головы. Под рисунком изображены две детские головы с печальным и улыбающимся выражением лица, по размерам точно соответствующие контуру лица на рисунке.
- 4) Ситуации на рисунках отличаются эмоциональной окраской.
 - Рисунки с положительной эмоциональной окраской – 1, 5, 13.
 - Рисунки с отрицательной эмоциональной окраской – 3, 8, 10, 12.
 - Рисунки, имеющие двойной смысл, неопределенные, нейтральные – 2, 4, 6, 7, 9, 11, 14. Они несут основную «проективную нагрузку» – то, какой эмоциональный смысл придает им ребенок, указывает на его мироощущение и нормальный или травмирующий опыт общения.

Форма предъявления рисунков индивидуальная.

Процедура диагностики включает следующие этапы:

1 этап – психолог дает общую *инструкцию*: «Художник нарисовал картинки, но забыл нарисовать лицо. Посмотри, что здесь происходит, и скажи или покажи, какое бы ты поставил лицо – веселое или грустное».

2 этап – предъявляет ребенку рисунки в определенной последовательности (см. бланк ответов, графу «№ рисунка»), а ребенок указывает или называет выражение лица.

3 этап – психолог отмечает в бланке ответов выбор ребенка (см. бланк ответов, графу «Выбор») и записывает высказывания, которые могут спонтанно возникать у него при рассмотрении картинок (см. бланк ответов, графу «Высказывания ребенка»).

Количественный анализ

- 1) Подсчитать количество эмоционально-негативных выборов и записать в строке «Сумма выборов».
- 2) Вычислить индекс тревожности по формуле.

$$ИТ = \text{количество эмоционально-негативных выборов} : 14 \times 100.$$
- 3) Определить уровень тревожности (%) по показателю ИТ.
 - Высокий уровень тревожности – 57,1-100.
 - Повышенный уровень тревожности – 42,9-50.
 - Средний уровень тревожности – 14,3-35,7.
 - Низкий уровень тревожности – 0-7,2.

Качественный анализ

Низкий и средний уровень тревожности. Неопределенные ситуации воспринимаются ребенком положительно, не содержат эмоционально-дестабилизирующего фактора. В этом случае дополнительный качественный анализ ответов не делают.

Повышенная тревожность. Свидетельствует о постоянном присутствии беспокоящего фактора, которому ребенок вынужден противостоять.

Действие беспокоящего фактора пока ограничено и еще не определяет общего самочувствия ребенка. Но все чаще ему приходится испытывать напряжение в тех ситуациях взаимодействия, в которых раньше он хорошо себя чувствовал. Необходимо выделить ситуации, в которых ребенок дает эмоционально-отрицательные ответы.

Высокая тревожность. Свидетельствует о том, что ребенок не может адекватно справляться с возникающими жизненными трудностями и находится в состоянии эмоциональной дестабилизации. Необходимо определить те ситуации и сферы жизнедеятельности, которые выступают источником повышенной тревожности.

На общее эмоциональное состояние дошкольников влияет характер взаимоотношений со взрослыми дома и в детском саду. Особенно значимой оказывается позиция матери. В дошкольном детстве основу взаимоотношений с матерью составляют эмоциональные контакты, дающие ребенку ощущение поддержки, заботы и защищенности, а также удовлетворяющие его личностные потребности. Но вместо заботы, защиты, веселого совместного досуга ребенок может сталкиваться с исходящими от нее критикой, принуждением, резким ограничением игр и развлечений. Для подавляющего большинства дошкольников с повышенной тревожностью основным ее источником оказывается нарушение эмоционально-положительного контакта с матерью.

Если тревожность высокая, то при качественном анализе ответов можно обнаружить еще ряд типичных для 6-7-летнего ребенка фрустраторов. Тип фрустрирующих ситуаций определяется в соответствии с содержанием картинок, на которые ребенок дал негативную реакцию (выбрал грустное лицо для изображенного персонажа).

Рисунок 1. Играющие дети. Эмоционально-положительная ситуация. Рисунок вызывает негативную реакцию ребенка, если он постоянно ссорится с детьми, другие дети часто его обижают, если родители резко ограничивают игры ребенка с друзьями. Первую причину дети комментируют с трудом, а во втором случае могут пояснить: «Сейчас придет мама. Она будет ругаться, потому что шумно, игрушки разбросаны».

Рисунок 2. Ребенок и мать с младенцем. Нейтральная ситуация. Рисунок вызывает негативную реакцию ребенка, если мать уделяет ему меньше внимания, чем сестре или брату (даже если они близнецы или старше ребенка по возрасту, несмотря на то, что на картинке изображен младенец). Дошкольник может чувствовать себя обделенным вниманием матери и нелюбимым не только в тех случаях, когда мать больше занимается с малышом или часто ставит в пример более успешного и послушного брата (сестру), но и тогда, когда она вынуждена уделять много внимания отбившемуся от рук подростку, нуждающемуся в постоянном контроле. Таким образом, любое, даже отрицательное внимание к другому ребенку, может служить причиной ревности.

Рисунок может восприниматься отрицательно и в том случае, если у ребенка вообще нет братьев и сестер, но мать с большим уважением отно-

сится к кому-то из его друзей и постоянно ставит его в пример ребенку. Негативная реакция может быть вызвана постоянными сравнениями ребенка с некоторым идеалом, несоответствие которому он глубоко переживает. В этом случае мать может часто употреблять выражения типа: «так хорошие дети не поступают» или «любой ребенок должен уметь это делать».

Рисунок 3. Ребенок как объект агрессии. Эмоционально-отрицательная ситуация. Положительно рисунок воспринимают активные, расторможенные дети (чаще мальчики), которые умеют противостоять агрессии: драки, даже с друзьями, для них привычны и воспринимаются как нормальный способ разрешения споров. Они любят демонстрировать силу и хорошо себя чувствуют после подобного выяснения отношений.

Рисунки 4, 7, 14. Одевание, умывание, еда. Нейтральные бытовые ситуации. Рисунки вызывают негативную реакцию, если родители постоянно обращают внимание на опрятность, аккуратность ребенка, делают ему замечания: «причешись», «поправь рубашку», «застегни пуговицы», «вымой руки», строго следят за выполнением им режима. Ситуация усугубляется, если ребенок медлителен и его все время торопят.

Кроме этого, рисунок 14 отрицательно воспринимается теми детьми, родители которых излишне озабочены правильным питанием и заставляют ребенка есть то, что нужно, не считаясь с тем, какую пищу любит ребенок и хочет ли он есть вообще.

Рисунок 14 иногда воспринимается детьми не как одна из бытовых ситуаций (прием пищи), а как свой портрет. В этом случае отрицательный выбор свидетельствует о негативной самооценке ребенка.

Рисунок 5. Ребенок играет с матерью. Эмоционально-положительная ситуация. Рисунок вызывает негативную реакцию ребенка, если мать запрещает или существенно ограничивает его игры. Такие матери могут поощрять посещение кружков и интеллектуальные занятия, но только не обычные детские игры.

Рисунок 6. Ребенок играет один. Нейтральная ситуация. Обычно дети описывают ее так: «Мама с папой смотрят телевизор, а ребенок играет». Рисунок воспринимается отрицательно, если родители часто «игнорируют» ребенка, стараются от него отделаться («иди поиграй», «не мешай», «займись чем-нибудь, у меня нет времени» и т. п.).

Рисунок 8. Мать ругает ребенка. Эмоционально-отрицательная ситуация. Положительно рисунок воспринимается избалованными, беспечными детьми. Как правило, они комментируют свой выбор следующим образом: «Мама сейчас поругает и забудет, снова будем играть», «Мама просто так грозит, на самом деле она не сердится».

Рисунок 9. Ребенок и отец, играющий с малышом. Нейтральная ситуация. Негативная реакция ребенка интерпретируется аналогично интерпретации рисунка 2.

Рисунок 10. Ситуация соперничества. Эмоционально-отрицательная ситуация. Рисунок воспринимается положительно активными, драчливыми детьми (и девочками, и мальчиками примерно одинаково). Выбор веселого лица они комментируют так: «Здесь дети играют, возятся».

Рисунок 11. Ребенок играет. Нейтральная ситуация. Оценивается отрицательно в том случае, если ребенку не дают играть. Выбор грустного лица дети обычно комментируют так: «Мама пришла и говорит: «Хватит играть, пора убирать игрушки»».

Рисунок 12. Изоляция, игнорирование ребенка другими детьми. Эмоционально-отрицательная ситуация. Очень часто рисунок воспринимается положительно: ребенок объясняет, что дети играют. Негативно рисунок воспринимается только интеллектуально развитыми детьми и теми ребятами, которых не принимают в общие игры, что тяжело переживается ими.

Рисунок 13. Ребенок с родителями. Эмоционально-положительная ситуация. Рисунок воспринимается отрицательно, если нарушены взаимоотношения ребенка с родителями (эмоциональное неприятие, равнодушное отношение, частые наказания), а также когда родители конфликтуют между собой или со старшими членами семьи, а ребенок в этом невольно участвует.

Коррекционно-формирующая работа проводится с детьми, имеющими низкий, повышенный и высокий уровни тревожности, и их родителями.

Дети с пониженной тревожностью часто не замечают фрустрирующих воздействий. Поэтому у них отсутствуют предупредительные мобилизующие реакции в ситуациях с неопределенным исходом, вследствие чего они оказываются неподготовленными к быстрой перестройке своих действий. Только опытный и энергичный взрослый способен действовать экспромтом и не нуждается в подготовительной мобилизации. Дети в этом нуждаются всегда.

Дети с пониженной тревожностью — это обычно инфантильные, избалованные, беспечные дети, не замечающие изменения ситуации и поэтому отличающиеся неадекватностью и инертностью поведения. Они не могут вовремя остановиться, так как не замечают, что окружающим неприятно то, что они говорят или делают. Они оказываются беспомощными, когда надо что-то сделать срочно. Даже при общей доброжелательности они достаточно часто ссорятся со своими товарищами. Обычно не реагируют вовремя на замечания старших, не учатся на ошибках и повторяют действия, которые уже приводили к конфликтам и неприятностям. В отношениях с такими детьми родителям и учителям потребуются терпение и последовательность в осуществлении контроля выполнения такими дошкольниками требований взрослых. Нельзя действовать авторитарно и резко: это формирует у детей защитную агрессию. Ребенок сможет перестроиться только по мере привыкания к тому, что выполнять требования взрослых надо обязательно. Установка реагировать на требования окружающих — это первый шаг в развитии самоконтроля и самокоррекции действий. По-

путно можно обсуждать с ребенком (доброжелательно, не ругая и не читая нотации) причины ссор и конфликтов, которых могло не быть, если бы ребенок принимал во внимание настроение и желания партнера. Это будет способствовать преодолению его крайнего эгоцентризма. С такими детьми можно проводить тренинги, направленные на развитие у них навыков общения и волевого самоуправления. Однако тренинги не дадут большого эффекта, если родители будут по-прежнему непоследовательны в своих требованиях и в осуществлении контроля поведения ребенка.

При пониженной тревожности не всегда имеет место описанная выше детская беспечность. Часто мы можем иметь дело с уже сформировавшейся психологической защитой. Для уточнения этого предположения необходимо привлечь результаты проективных рисуночных тестов и цветового теста М. Люшера. Защитный способ поведения чувствительных и впечатлительных детей может проявляться в вытеснении неприятных, травмирующих переживаний. Первая реакция на замечание или выговор у таких детей может быть острой (побледнение, на глазах выступают слезы), но она проходит очень быстро, и дети продолжают делать то, за что буквально несколько минут назад получили выговор. Дети как бы отгораживаются от неприятностей, перестают о них думать, неприятности перестают для них существовать. Это особенно раздражает взрослых, которые часто не успокаиваются до тех пор, пока не смогут прекратить не устраивающую их активность ребенка, доводя его порой до истерики. Если подобная форма взаимодействия воспроизводится постоянно, то с каждым разом взрослым приходится тратить все больше усилий для того, чтобы «остановить» ребенка. Очевидно, что в данном случае надо остановиться самим взрослым, иначе у ребенка сформируется защитная бесчувственность. Если же и эта психологическая защита не выдержит, описанная форма «общения» приведет к неврозу. Защитная беспечность часто развивается у впечатлительных мальчиков, которых лишают необходимого им эмоционального контакта, мотивируя это тем, что они должны вести себя как мужчины.

Впечатлительный ребенок болезненно и глубоко переживает различные неудачи и неприятности. В трудных ситуациях ему надо помогать и обучать адекватным способам реагирования. Ругать ребенка после того, как он оказался в чем-либо несостоятельным — недопустимо. Впечатлительные дети в меньшей степени способны к самообучению, так как избегают ситуативных действий методом проб и ошибок, опасаясь неудач и связанных с ними отрицательных эмоциональных переживаний. Они обретают самостоятельность и начинают свободно экспериментировать только в том случае, если в начале их жизненного пути взрослые оказывают им необходимую поддержку, минимизируя отрицательный опыт.

Если *тревожность ребенка повышена или высокая*, то, определив сферы жизнедеятельности, в которых его эмоциональное самочувствие оказывается нарушенным, необходимо, в первую очередь, работать не с ним, а с его родителями. Поэтому консультирование родителей оказывает-

ся более эффективным и менее трудоемким, чем непосредственная работа психолога с детьми.

Протокол обследования

Фамилия, имя _____ Возраст (лет, мес.) _____
Дата обследования _____

№ рисунка	Название рисунка	Выбор		Высказывания ребенка
		Веселое лицо	Печальное лицо	
1	<i>Играющие дети</i>			
2	<i>Ребенок и мать с младенцем</i>			
3	<i>Объект агрессии</i>			
4	<i>Одевание</i>			
5	<i>Ребенок играет с матерью</i>			
6	<i>Ребенок играет один</i>			
7	<i>Умывание</i>			
8	<i>Мать ругает ребенка</i>			
9	<i>Ребенок и отец, играющий с малышом</i>			
10	<i>Ситуация соперничества</i>			
11	<i>Ребенок играет</i>			
12	<i>Изоляция</i>			
13	<i>Ребенок с родителями</i>			
14	<i>Еда</i>			
Сумма выборов				
ИТ				

Результаты обследования _____

Рекомендации _____

Экспериментальная игра «Секрет» (Т.А. Репина)
(Деятельность и взаимоотношения дошкольников / Под ред. Т.А. Репиной. – М., 1988)

Методика **предназначена** для изучения межличностных отношений дошкольников. Она **измеряет** статус ребенка в группе сверстников.

С помощью социометрической процедуры можно получить общую характеристику избирательных отношений, существующих между членами

группы (взаимность выборов, удовлетворение взаимоотношениями), выявить детей, пользующихся симпатией и авторитетом среди сверстников, а также дошкольников, не получивших выборов со стороны сверстников.

В основу методики положен социометрический эксперимент «Выбор в действии», применяемый Я.Л. Коломинским и переработанный Т.А. Репиной с учетом возрастных психологических особенностей дошкольников.

Методика учитывает *психологические особенности* дошкольников:

- 1) в нее включены игровые моменты, чтобы вызвать у детей интерес к деятельности (игра называется «Секрет» – в задание вносится элемент таинственности: сделать подарки так, чтобы никто не видел);
- 2) облегчено принятие задачи, которая сама по себе для маленького ребенка имеет конфликтный характер – подарить другому то, что нравится самому (экспериментатор заверяет испытуемого, что не только он сам будет делать подарки своим сверстникам, но и другие дети что-то подарят ему);
- 3) предупреждена возможность сговора (дети, прошедшие эксперимент, сразу изолируются от остальных, поскольку дошкольникам хранить свои секреты очень трудно);
- 4) особо фиксируется скрытый период реакции выбора, уверенность действий ребенка и то, насколько он помнит своих избранников через несколько дней (чтобы отделить случайные ответы ребенка от неслучайных ответов);
- 5) предупреждается возможный отрицательный воспитательный эффект эксперимента (детям, не получившим выборов, экспериментатор сам подкладывает подарки в шкафчики).

Автор указывает на важность «разминки» перед экспериментом для установления контакта с ребенком.

Методика **проводится индивидуально** с каждым ребенком.

Процедура диагностики включает следующие этапы:

1 этап - инструктирование ребенка. Перед началом эксперимента ребенку говорят: «Сейчас мы будем с тобой играть в интересную игру. Она называется «Секрет». Все дети нашей группы по очереди будут дарить друг другу подарки. Делать это надо так, чтобы никто не видел. Я дам тебе три картинки, и ты подаришь их, кому захочешь, только каждому ребенку по одной. Если хочешь, можно положить и тем детям, которые болеют» (последнее говорится между прочим, чтобы дети не воспринимали это положение как обязательное). Ребенку дают три картинки, и экспериментатор спрашивает, какая из трёх ему больше нравится, затем – из оставшихся двух. После этого взрослый просит «на минутку» дать ему посмотреть эти картинки и на обратной стороне каждой рядом с номером ребенка по групповому списку ставит условное обозначение: А (1-й выбор), Б (2-й), В (3-й).

Дальше ребенку предлагают: «Теперь подумай, кому из ребят ты хочешь подарить картинки, и положи их им в шкафчики, а другие ребята положат тебе». Если испытуемый затрудняется в выборе, экспериментатор

разъясняет: «Можешь положить тем детям, которые тебе больше всех нравятся, или с которыми ты любишь играть, с которыми ты хотел бы играть».

2 этап – обоснование выбора. После того как испытуемый разложит все подарки соответственно своим намерениям, взрослый просит: «Скажи, пожалуйста, а почему ты самую хорошую, красивую картинку подарил ...?» (называется имя ребенка, которому испытуемый отдал 1-й выбор).

3 этап – ожидаемые выборы. В заключение экспериментатор интересуется: «А как ты думаешь, кто из детей вашей группы может подарить картинку тебе?»

В протоколе фиксируют следующее:

- 1) как ребенок принимает задачу подарить картинку другим,
- 2) имена детей, которым испытуемый отдал свой 1, 2, 3-й выборы,
- 3) обоснование 1-го выбора,
- 4) ожидаемые выборы.

Предупреждение возможности отрицательного воспитательного эффекта. После того как все дети группы проходят через социометрическую процедуру, в задачу экспериментатора входит, выявив детей, совсем не получивших выборов, самому положить один-два подарка в их шкафчики. Автор считает, что слишком большое количество выборов также может отрицательно сказаться на самооценке популярных детей группы. Здесь задача экспериментатора обратная – уменьшить количество подарков, но так, чтобы не вызвать подозрения испытуемых, поскольку дошкольники часто с удовольствием сообщают друг другу, кто и кому какие подарки положил. Это делают за счет уменьшения количества одинаковых картинок.

Количественная обработка данных

1. Составить социометрическую матрицу.
2. Вычислить *обобщенный индекс социометрического статуса отдельного ребенка*. Для этого сделать следующее:
 - 1) 1-й выбор (А) оценить в 5 баллов, 2-й (Б) – в 4 балла, 3-й (В) – в 3 балла.
 - 2) За взаимный выбор 1-й степени привлекательности начислить 10 баллов, 2-й степени – 8 баллов, 3-й степени – 6 баллов.
 - 3) Найти сумму баллов (М).
 - 4) Вычислить обобщенный индекс по формуле $I = \frac{M}{N-1}$, где N – число детей, от которых ребенок имел возможность получить выборы.

3. Вычислить *средний групповой индекс (d)* по формуле $d = \frac{M_N}{N}$.

4. Разбить социометрическую структуру на *статусные подгруппы*.

При выделении статусных групп используют:

- 1) среднее число выборов - t (в этом исследовании под t имеется в виду среднее число баллов в группе на одного ребенка);
- 2) среднее квадратичное отклонение – δ .

1-я подгруппа – «звезды»: для зачисления в эту группу статус должен быть больше или равен $t+2\sigma$.

2-я подгруппа – «предпочитаемые»: статус больше или равен $m + 1\sigma$, но меньше $m + 2\sigma$.

3-я подгруппа – «принятые»: статус - $m \pm 1\sigma$.

4-я подгруппа – «непринятые»: статус меньше $m - 1\sigma$.

Согласно исследованиям Т.А. Репиной, в 1-ю статусную подгруппу вошли дети, обобщенный индекс социометрического статуса которых был равен или больше 0,25. Дети, индекс которых был ниже 0,25, но не меньше 0,08, составили 2-ю статусную подгруппу. Дети, обобщенный индекс социометрического статуса которых был равен 0,07 или ниже, входили в 3-ю статусную подгруппу. Дети, не получившие выборов, составили 4-ю статусную подгруппу.

Протокол обследования

Группа _____ Возраст _____ Дата обследования _____

№ п/п	Ф.И.	1	2	3	n-1	n
1		X				
2			X			
3				X		
n-1					X	
n						X
Количество выборов						
Количество взаимных выборов						

1. Принятие задачи подарить картинки другим.
2. Обоснование 1-го выбора.
3. Ожидаемые выборы.

$$I = \frac{M}{N - 1}$$

Статусная группа _____

Результаты обследования _____

Рекомендации _____

Методика «Тест диагностики информированности ребенка о социальном окружении» (С.А. Матвеева, О.Л. Разумовская, И.В. Соколова, В.И. Чирков)

(Чирков В.И., Разумовская О.Л., Соколова И.В., Матвеева С.А. Тесты диагностики умственного развития ребенка 5-7 лет. – Ярославль, 1995)

Методика **предназначена** для изучения информированности или общей осведомленности детей в возрасте 5-7 лет.

По определению авторов методики, информированность или общая осведомленность – количество информации об окружающем мире и способах взаимодействия человека с ним. Формирование первичных представлений о мире является новообразованием дошкольного возраста и структурным компонентом интеллекта. Хорошая информированность ребенка об окружающем мире является результатом действия двух основных факторов – организации родителями стимулирующей когнитивное развитие ребенка среды и собственной познавательной активности дошкольника.

Методика **измеряет** уровень общей осведомленности дошкольника.

Форма работы – индивидуальная.

Содержание методики включает инструкцию, стимульный материал, бланк ответов. Стимульным материалом являются 43 вопроса, отнесенных к 11-ти шкалам, соответствующим основным сферам жизнедеятельности ребенка.

- | | | |
|-----------------|--------------|---------------------|
| 1. Общество. | 5. Сказки. | 9. Инструменты. |
| 2. Счет. | 6. Животные. | 10. Профессии. |
| 3. Время. | 7. Растения. | 11. Общая эрудиция. |
| 4. Игры, спорт. | 8. Быт. | |

Процедура диагностики включает следующие этапы:

1 этап - инструктирование ребенка: «Сейчас я буду задавать тебе простые вопросы о вещах, которые тебе хорошо знакомы, и поэтому сможешь мне о них рассказать. Слушай первый вопрос».

2 этап - собственно диагностический. После инструктирования психолог задает вопросы, а ребенок отвечает на них. Вопросы задаются негромко, в спокойной доброжелательной манере. Важно, чтобы ребенок не нервничал, ему было интересно, и он отвечал самостоятельно. Все ответы дошкольника записываются в бланк ответов (см. графу «*Ответы ребенка*»). Когда опрос закончится, ребенка следует похвалить и сказать, что он давал очень интересные и хорошие ответы.

Количественный анализ

1. Оценить каждый ответ ребенка в баллах в соответствии с ключом – 0 баллов, 1 балл.

2. Подсчитать первичный балл. Для этого сложить полученные за каждый ответ оценки.

3. Перевести первичную оценку в шкалу IQ ($M=100$, $\delta=15$) по таблицам норм.

Качественный анализ

Выявить области, в которых ребенок наиболее и наименее осведомлен, вопросы, вызвавшие затруднение.

Вопросы к методике

«Тест диагностики информированности ребенка о социальном окружении»

Общество

- 1) Как зовут твою маму полностью?
- 2) Как называется твой город?
- 3) Как называется столица нашей Родины?
- 4) Зачем существуют библиотеки?

Счет

- 1) Сколько дней в неделе?
- 2) Сколько у человека всего пальцев?
- 3) Сколько углов в комнате?
- 4) Сколько месяцев у лета?

Время

- 1) Какой день наступит после воскресенья?
- 2) Когда начинается передача «Спокойной ночи, малыши»?
- 3) Когда ты встаешь?
- 4) Какое время года наступает после лета?

Игры, спорт

- 1) Как называют в футболе того, кто стоит в воротах?
- 2) Как называется то, чем стреляют из лука?
- 3) Как называют человека, который победил в соревнованиях?
- 4) Как называют тех, кто играет в шахматы?

Сказки

- 1) Где живет Баба-Яга?
- 2) Как обычно начинаются сказки?
- 3) Из чего был сделан Буратино?
- 4) Как называется место в театре, где идет представление?

Звери

- 1) Чем питается паучок?
- 2) Как проводят зиму жучки?
- 3) Какие птицы остаются на зиму в городе?
- 4) Кто ест комаров?

Растения

- 1) Как называется та часть дерева, которая растет под землей?
- 2) Какие лечебные свойства у подорожника?
- 3) Какое дерево всегда зеленое?
- 4) Какое растение может нас обжечь?

Быт

- 1) В яичке внутри белок, а еще что?
- 2) Что нужно маме, когда она варит кашу?
- 3) Как нужно ухаживать за комнатными растениями?
- 4) Почему компот сладкий?

Инструменты

- 1) Какие инструменты нужны парикмахеру?
- 2) При помощи каких машин колхозники убирают урожай?
- 3) Дерево пилят пилой, а чем его строгают?
- 4) Чем папа бреется, чтобы не было усов?

Профессии

- 1) Кто разносит письма и газеты?
- 2) Кто работает в магазине?
- 3) Кто доит корову?
- 4) Кто строит дома?

Общая эрудиция

- 1) Зачем на улицах милиционеры?
- 2) Почему на переезде, когда должен пройти поезд, вдоль рельсов опускают шлагбаум?
- 3) Как отправить посылку?

Ключ

№ во-проса	Шкала	Ответы	Балл
	Общество		
1		Фамилия, имя, отчество или имя, отчество Имя	1 0
2		Название города	1
3		Москва	1
4		Читать книги или обменивать книги, или хранить книги, или брать книги	1
	Счет		
1		7	1
2		20	1
3		4	1
4		3	1
	Время		
1		Понедельник	1
2		Вечером или точное время	1
3		Утром	1
4		Осень	1
	Игры, спорт		
1		Вратарь	1
2		Стрела	1
3		Победитель или чемпион	1
4		Шахматисты	1
	Сказки		
1		В избушке на курьих ножках При ответе «В лесу» уточнить «Где в лесу?»	1
2		«Жили-были...» или «В некотором царстве.....»	1
3		«Из полена» или «Из дерева», или «Из деревяшки»	1
4		Сцена	1
	Звери		
1		Мухами или мошками	1
2		В коре или в земле	1

		При ответе «забирается в норку» уточнить «где норка?». При ответе «спят» уточнить «где спят?»	
3		Не менее двух правильных названий	1
4		Лягушка или птички	1
	Растения		
1		Корень или корешок, или корневище	1
2		Останавливать кровь или при простуде	1
3		Ель или сосна	1
4		Крапива	1
	Быт		
1		Желток При ответе «скорлупа» спросить: «А еще что?»	1
2		Обязательно название крупы К нему может быть добавлено «молоко», «соль», но не обязательно	1
3		Обязательно полив К нему может быть добавлено «рыхлить», «протирать пыль», но не обязательно	1
4		Песок или сахар	1
	Инструменты		
1		Обязательно расческа и ножницы	1
2		Комбайн или трактор	1
3		Рубанок	1
4		Бритва или электробритва, или станок с лезвиями	1
	Профессии		
1		Почтальон	1
2		Продавец	1
3		Доярка	1
4		Любая строительная профессия	1
	Общая эрудиция		
1		Обязательно указания на охрану порядка – «чтобы не было пьяных», «ловить бандитов», «чтобы машины ездили по правилам» и т.д.	1
2		Чтобы не было аварии При непонимании вопроса, пояснить слово «переезд».	1
3		Отнести на почту	1

Нормативная таблица

Первичная оценка	IQ		
	Возраст		
	5 лет	6 лет	7 лет
9	70		
10	72		
11	75		
12	78		
13	80		
14	83		

15	85		
16	85		
17	87	80	
18	90	82	
19	92	84	
20	94	85	
21	95	87	
22	95	90	80
23	98	90	82
24	100	92	84
25	102	94	85
26	104	95	86
27	105	97	90
28	107	100	91
29	110	102	94
30	113	105	95
31	115	108	97
32	117	110	98
33	120	114	100
34	124	115	102
35	125	117	105
36	130	120	106
37	135	125	110
38	140	130	115
39			120

Протокол обследования

Фамилия, имя _____ Возраст (лет, мес.) _____
 Дата обследования _____

№	Шкала	Ответ ребенка	Балл	№	Шкала	Ответ ребенка	Балл
	Общество				Растения		
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
	Счет				Быт		
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
	Время				Инструменты		
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
	Игры, спорт				Профессии		
1				1			

2				2			
3				3			
4				4			
	Сказки				Общая эрудиция		
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
	Звери						
1				Первичный балл			
2							
3							
4							
				IQ			

Результаты обследования _____

Рекомендации _____

Методика «Картиночно-словарный тест»

(О.Л. Разумовская, В.И. Чирков)

(Чирков В.И., Разумовская О.Л., Соколова И.В., Матвеева С.А. Тесты диагностики умственного развития ребенка 5-7 лет. – Ярославль, 1995)

Методика **предназначена** для изучения общей осведомленности, словарного запаса, зрительной перцепции детей в возрасте 5-7 лет.

Методика **измеряет** уровень общей осведомленности дошкольника.

Содержание методики включает инструкцию, стимульный материал, бланк ответов.

Стимульным материалом являются 25 предметных картинок.

Форма работы индивидуальная.

Процедура диагностики включает следующие этапы:

1 этап – инструктирование ребенка: «Я сейчас буду показывать тебе картинки. Постарайся сказать, что на них нарисовано».

2 этап – диагностический. После инструктирования психолог предъявляет ребенку одну за другой все картинки, а ребенок называет их. Все ответы дошкольника записывают в бланк ответов (*см. графу «Ответы ребенка»*). Во время обследования психолог также отмечает особенности поведения ребенка – готовность работать, внимательность, эмоциональные реакции, высказывания и др. Когда опрос закончится, ребенка следует похвалить и сказать, что он давал очень интересные и хорошие ответы.

Количественный анализ.

1. Оценить каждый ответ ребенка в баллах в соответствии с ключом – 0 баллов, 0,5 балла, 1 балл.
2. Подсчитать первичный балл. Для этого сложить полученные за каждый ответ оценки.
3. Перевести первичную оценку в шкалу IQ ($M=100$, $\delta=10$) по таблицам норм.

Качественный анализ

Выявить области, в которых ребенок наиболее и наименее осведомлен, картинки, вызвавшие затруднения. Проанализировать особенности поведения, проявившиеся во время обследования.

Ключ

№ картинки	0 баллов	0,5 баллов	1 балл
1			Собака
2	Лес		Дуб, деревья, кусты
3			Газовая плита, плита
4			Мотоцикл, мотороллер
5			Показывает, указывает, мальчик показывает пальцем
6		Птица	Дятел
7	Дразнится		Мальчик кричит, зовет, аукает
8	Телевизор		Компьютер
9	Кухонные вещи, сервиз, предметы	Перечисление	Столовый прибор, посуда, кухонный прибор
10	Лошадь		Зебра
11	Шахматы	Шахматная доска	Шашки
12	Загорает, упал, лежит	Отдыхает	Мальчик сидит, сидит и смотрит
13	Змея		Ящерица
14	Машины	Перечисление	Транспорт, городской транспорт, пассажирский транспорт
15		Птица	Индюк
16			Метро, подземный поезд, подземная электричка
17	Продукты	Перечисление	Фрукты, овощи
18	Земной шар		Глобус
19	Девочки	Сестры	Двойняшки, близнецы
20		Инструмент	Клещи
21	Журавль	Птица	Аист, цапля
22			Завод, фабрика, предприятие
23		Город и небо, облако	Тучи, облака
24	Кошка		Рысь
25		Олень	Лось

Нормативная таблица

Первичная оценка	IQ		
	Возраст		
	5 лет	6 лет	7 лет
4,5	82		
5	84		
5,5	85		
6	87		
6,5	88	82	
7	90	84	
7,5	91	85	
8	93	87	
8,5	94	88	82
9	96	90	83
9,5	97	91	83
10	99	93	86
10,5	100	94	87
11	101	96	89
11,5	103	97	91
12	105	98	92
12,5	106	100	93
13	108	102	95
13,5	109	103	96
14	111	105	98
14,5	112	106	99
15	114	108	100
15,5	115	109	102
16	117	110	103
16,5	118	112	105
17	120	114	106
17,5		115	108
18		117	109
18,5		118	112
19		120	111
19,5		121	113
20			114
20,5			115
21			116
21,5			118

Протокол обследования

Фамилия, имя _____ Возраст (лет, мес.) _____
Дата обследования _____

№ картинки	Ответы ребенка	Балл	Особенности поведения
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
Первичный балл			
IQ			

Результаты обследования _____

Рекомендации _____

Зрительно-моторный гештальт-тест (Л. Бендер)

(Лови О.В., Белопольский В.И. Руководство по использованию зрительно-моторного гештальт-теста Бендер. – М., 1996.)

Методика **предназначена** для изучения развития невербального интеллекта и зрительно-моторной координации детей в возрасте 3-12 лет. Тест Л. Бендер оценивает развитие способности детей к копированию (перерисовыванию) различных геометрических фигур и их сочетаний. Задача копирования предъявляет высокие требования к навыкам самоконтроля деятельности.

Зрительно-моторная координация является важнейшей функцией, на которую опирается процесс развития познавательных и изобразительных навыков, необходимых для овладения чтением и письмом. Поэтому степень ее сформированности является важным показателем готовности ребенка к обучению в школе. Существуют значимые корреляции между степенью сформированности у детей способности к копированию геометрических фигур и интеллектуальными способностями (особенно невербальным интеллектом), вероятностью возникновения трудностей в обучении, вероятностью проявления дислексии и дисграфии.

Методика **измеряет** уровень развития способности к пространственной организации визуальных стимулов и зрительно-моторной координации.

Содержание методики включает инструкцию, стимульный материал, бланк ответов.

Стимульный материал состоит из 9 оригинальных фигур М. Вертгеймера, отобранных среди тех, которые он использовал для психологического исследования восприятия визуальных гештальтов. Фигура А используется для ознакомления с заданием. Фигуры с 1 по 8 применяются для диагностики. Каждая фигура должна быть нарисована на отдельной карточке размером 10 см x 13 см.

Для копирования используются листы белой нелинованной бумаги формата А4. Часто для ответов испытуемому достаточно одного листа, но иногда требуется и больше, особенно для лиц с низким интеллектуальным уровнем или тревожных. Испытуемому следует предоставить карандаш и ластик. Запрещается пользоваться какими-либо вспомогательными средствами – линейкой, циркулем.

Форма работы – индивидуальная или групповая.

Тест можно применять в начале диагностики, поскольку он ослабляет у испытуемого реакции тревожности и скованности, возникающие в ответ на процедуру обследования. Его также можно давать в любой другой последовательности с другими тестами. Например, он может быть мягким переходом после вербально или эмоционально нагруженных тестов. Если он предлагается индивиду, находящемуся в состоянии утомления, то нужно иметь в виду, что оно оказывает существенное влияние на гештальт-функцию. На-

личие утомления может излишне преувеличивать симптомы нарушения гештальт-функции, усиливая персеверативные и регрессивные тенденции.

Время выполнения гештальт-теста – 10-20 минут у детей от 4 до 8 лет и 5-10 минут у старших детей и взрослых. Превышение этого времени более, чем в два раза, является неблагоприятным признаком и требует отдельной интерпретации.

Процедура диагностики включает следующие этапы:

1 этап – инструктирование ребенка. Психолог горизонтально кладет перед ребенком чистый нелинованный лист бумаги формата А4 и карандаш. Над листом он располагает образец для срисовывания в правильной ориентации. Карточки предъявляются по одной последовательно в соответствии с номером на их обратной стороне. Первой предъявляется фигура А.

Инструкция: «На чистый лист бумаги постарайся срисовать эти картинки так, чтобы получилось очень похоже».

Ребенку рекомендуют копию первой из фигур разместить в верхнем левом углу бумаги.

Необходимо его предупредить о том, что карточки нельзя переворачивать. Если по каким-то причинам ребенку это трудно сделать или предупреждение не действует, то нужно разрешить изменение ориентации, делая при этом соответствующие отметки в протоколе. Если он задает вопрос, нужно ли считать точки, ответ должен быть следующим: "Это не обязательно, но ты можешь делать, как тебе хочется". Можно разрешить несколько попыток копирования одной фигуры, что также должно быть отражено в протоколе. Можно разрешить пользоваться ластиком с целью улучшения качества отдельных линий, но ни в коем случае не следует поощрять это.

2 этап – срисовывание ребенком фигур.

Временные ограничения на выполнение теста отсутствуют. Фигуру не нужно убирать до тех пор, пока ребенок не закончит копирование.

Во время обследования психолог должен наблюдать и отмечать особенности поведения ребенка в процессе работы, его эмоциональные реакции, речевые высказывания, вопросы к психологу.

Качественный анализ результатов

Качественный анализ копирования включает анализ структуры изображения в целом и его отдельных элементов.

1. Структурный качественный анализ. В основе оценки результатов копирования лежит принцип структурной целостности.

Для каждой фигуры Л. Бендер были созданы оценочные шкалы, каждый пункт которых описывает определенный тип рисунка. Шкалы включают по 6-7 таких пунктов-описаний, расположенных в порядке нарастания соответствия структуры рисунка структуре образца (см. ниже). Согласно исходным методологическим установкам автора методики, основанием для ранжирования пунктов шкалы является качество копии как целого, без анализа отдельных элементов полученного рисунка. В дополнение к этому Л. Бендер рекомендовала тщательно наблюдать за выполнением тес-

та каждым конкретным испытуемым и в интерпретации результатов учитывать также особенности его поведения в ходе тестирования.

Результат копирования ребенком каждой конкретной фигуры следует соотнести с представленными в первой колонке соответствующей фигуре таблицы типами воспроизведения. Определив, к какому типу относится рисунок ребенка, нужно посмотреть, что стоит в ячейке таблицы, находящейся на пересечении строки данного типа и столбца, соответствующего хронологическому возрасту ребенка.

Фигура А

О п и с а н и е	В о з р а с т									
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 Тип - каракули неопределенной формы	77%	15%								
2 Тип - фигуры неправильной формы, но по расположению напоминают образец (обычно - две неправильных окружности с небольшим зазором, иногда соприкасающиеся или перекрывающиеся)	15%	45%	14%							
3 Тип - две окружности, расположенные по горизонтальной оси и соприкасающиеся, вторая из них искажена таким образом, что напоминает четырехугольник; фигуры нередко перекрываются	+	19%	50%	10%	18%					
4 Тип - четко прорисованы круг и четырехугольник справа от круга; они могут касаться друг друга, но не обязательно	+	+	16%	13%	6%					
5 Тип - четко прорисованы круг и диагонально ориентированный четырехугольник справа от круга; они могут касаться друг друга, но не обязательно	+	+	+	12%	34%	23%	26%			
6 Тип - круг и четырехугольник правильно ориентированы и соприкасаются	+	+	+	57%	40%	68%	57%	50%	83%	70%
7 Тип - полностью успешное воспроизведение - правильная структура, ориентация паттерна, а также размеры фигур	+	+	+	+	+	+	+	41%	14%	25%

Фигура 1

О п и с а н и е	В о з р а с т									
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 Тип - каракули неопределенной формы	75%									

2 <i>Tip</i> - горизонтально ориентированный паттерн, состоящий из любых символов	+	18%								
3 <i>Tip</i> - серия горизонтально расположенных кружков; их число, размер или расстояние между ними могут варьировать	+	50%	13%							
4 <i>Tip</i> - элементами паттерна являются очень мелкие кружочки или точки	+	18%	41%	42%	35%	30%	35%			
5 <i>Tip</i> - элементами паттерна являются очень мелкие кружочки или точки, их количество близко к образцу	+	+	35%	51%	40%	45%	37%	28%	32%	
6 <i>Tip</i> - паттерн состоит из точек, расположенных вдоль горизонтальной линии, их количество и расстояние между ними воспроизведены почти правильно	+	+	+	+	10%	18%	27%	70%	67%	72%
7 <i>Tip</i> - в дополнение к предыдущему варианту выделены пары элементов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	25%

Фигура 2

О п и с а н и е	В о з р а с т									
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 <i>Tip</i> - каракули неопределенной формы	92%									
2 <i>Tip</i> – серии горизонтально или вертикально ориентированных кружочков или просто множество кружочков	+	67%	32%							
3 <i>Tip</i> - горизонтальные серии точек тщательно прорисованных кружков; серии повторены три и более раз в вертикальном направлении; в отдельных случаях такой паттерн покрывает всю страницу	+	22%	60%	34%	14%					
4 <i>Tip</i> – вертикальные колонки из трех маленьких кружков; колонки повторяются 3 или более раз в горизонтальном направлении; отсутствуют попытки наклонить колонки	+	+	+	62%	50%	62%	30%	15%	27%	
5 <i>Tip</i> – горизонтальный паттерн из вертикальных колонок, составленных из маленьких кружочков, сделана попытка накло-	+	+	+	+	10%	26%	36%	32%	38%	

нить колонки (в результате чего вся фигура может быть наклонена)											
6 Тип – правильный наклон каждой вертикальной колонки, причем паттерн в целом сохраняет горизонтальную ориентацию	+	+	+	+	+	10%	23%	35%	34%	30%	
7 Тип – «полностью успешное воспроизведение» - правильная структура, ориентация паттерна, число элементов приблизительно равно образцу	+	+	+	+	+	+	+	15%	10%	70%	

Фигура 3

О п и с а н и е	В о з р а с т									
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 Тип - каракули неопределенной формы	95%	20%								
2 Тип - неструктурированное множество кружочков или точек	+	42%	20%							
3 Тип - горизонтальные серии точек	+	23%	26%							
4 Тип - точка и серии точек, составляющих прямые линии; использованы маленькие кружочки вместо точек; линии постепенно удлиняются; число точек может отличаться от образца, но персеверация не очевидна; варьирует дистанция между линиями	+	+	38%	37%	26%	30%	24%			
5 Тип - точка и серии точек, составляющих закономерно увеличивающиеся дуги; первые две дуги содержат правильное число точек, остальные - приблизительно правильное; последние две дуги могут быть почти прямыми; число дуг соответствует образцу	+	+	16%	50%	52%	42%	50%	28%	28%	
6 Тип - точка и серии точек, составляющих закономерно увеличивающиеся углы; число точек в каждом последующем угле увеличивается; последний угол может сглаживаться почти до дуги	+	+	+	+	14%	26%	20%	40%	50%	18%
7 Тип – «полностью успешное воспроизведение» - правильная структура, ориентация паттерна, число элементов приблизительно равно образцу	+	+	+	+	+	+	+	28%	12%	80%

Фигура 4

О п и с а н и е	В о з р а с т									
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 Тип - каракули неопределенной формы	70%	30%								
2 Тип - две дуги, которые могут пересекаться, касаться друг друга или располагаться рядом друг с другом; могут быть замкнуты или открыты	25%	45%	12%							
3 Тип - две незамкнутых дуги, расположенных по горизонтали; могут наблюдаться попытки расположить одну дугу ниже другой; верхняя дуга напоминает незамкнутый квадрат (иногда квадрат может быть замкнут); фигуры соседствуют друг с другом, соприкасаясь или почти соприкасаясь	+	20%	56%	22%	28%					
4 Тип - наклон квадрата или явное отклонение второй фигуры от диагонали квадрата	+	+	34%	56%	42%	27%	23%			
5 Тип - первая фигура - хороший открытый квадрат; вторая фигура расположена примерно вдоль его диагонали	+	+	+	22%	22%	25%	50%	15%	45%	
6 Тип - «полностью успешное воспроизведение» - правильная структура и ориентация паттерна, размер фигур	+	+	+	+	+	42%	19%	83%	55%	100%

Фигура 5

О п и с а н и е	В о з р а с т									
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 Тип - каракули неопределенной формы	80%	20%								
2 Тип - неструктурированное множество кружочков или точек	+	20%								
3 Тип - широкая открытая дуга и отрезок прямой; фигуры обычно составлены из кружочков, но встречаются и линии	+	50%	20%	12%						
4 Тип - дуга и отрезок прямой, составленные из кружочков или, реже, точек; отмечается деформация фигуры, ее растяжение или сжатие	+	+	42%	25%	44%	37%	31%			

5 Тип - дуга и отрезок прямой, составленные из точек, по размеру соответствующие образцу; отрезок касается дуги и направлен направо вверх (реже - зеркальное изображение)	+	+	20%	58%	54%	52%	53%	22%	26%	
6 Тип - «полностью успешное воспроизведение» - правильная структура, ориентация паттерна, соотношение и количество элементов	+	+	+	+	+	+	14%	78%	58%	100%

Фигура 6

О п и с а н и е	В о з р а с т									
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 Тип - каракули неопределенной формы	90%	15%								
2 Тип - две пересекающиеся или примерно параллельные линии, почти прямые	+	53%	22%							
3 Тип - две прямые, ломаные или слегка волнистые пересекающиеся линии (обычно под прямым углом)	+	18%	10%	10%						
4 Тип - две волнистые линии, пересекающиеся под прямым или косым углом	+	+	42%	90%	70%	64%	67%	73%	30%	
5 Тип - две синусоиды, длина которых примерно соответствует образцу (хотя число волн может отличаться), пересекающихся под прямым или косым углом	+	+	+	+	28%	27%	28%	25%	60%	45%
6 Тип - «полностью успешное воспроизведение» - правильная структура, ориентация паттерна, число элементов приблизительно равно образцу	+	+	+	+	+	+	+	+	10%	45%

Фигура 7

О п и с а н и е	В о з р а с т									
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 Тип - каракули неопределенной формы	90%	28%	15%							
2 Тип - два кружка перекрываются, касаются или не касаются друг друга, обычно они расположены горизонтально, но иногда и друг под другом	+	60%	31%							

3 Тип - две неправильных замкнутых фигуры, очевидна попытка прорисовать углы (иногда прямые); фигуры близки, но не перекрываются	+	+	42%	30%	17%	20%	22%			
4 Тип - воспроизведены перекрывающиеся многоугольники (не прорисованы 2-3 угла); фигуры соприкасаются или перекрываются, но не в соответствии с образцом	+	+	+	54%	53%	48%	50%	10%	24%	
5 Тип - воспроизведены перекрывающиеся шестиугольники, одна из фигур обычно больше и более тщательно прорисована	+	+	+	+	17%	24%	16%	60%	54%	10%
6 Тип - «полностью успешное воспроизведение» - правильная структура, ориентация паттерна, число элементов приблизительно равно образцу	+	+	+	+	+	+	+	19%	17%	90%

Фигура 8

О п и с а н и е	В о з р а с т									
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 Тип - каракули неопределенной формы	90%	20%								
2 Тип - две неправильные окружности, одна внутри другой	+	50%	15%							
3 Тип - попытка растянуть по горизонтали внешнюю окружность и расположить внутреннюю в ее центре	+	25%	45%							
4 Тип - внешняя фигура имеет относительно четко прорисованные углы (могут быть 4, 5, 6 углов), тогда как внутренняя фигура воспроизведена как окружность	+	+	26%	52%	45%	51%	48%			
5 Тип - более или менее качественно воспроизведенный шестиугольник, внутри которого расположен ромб	+	+	+	40%	40%	44%	40%	42%	54%	
6 Тип - «полностью успешное воспроизведение» - правильная структура, ориентация паттерна	+	+	+	+	+	+	10%	48%	34%	100%

Если в ячейке находится процентное значение, то можно утверждать, что результат соответствует возрастной норме. Само значение указывает на то, какова доля детей этого возраста, показавших такой же результат.

Знак "+" означает опережение возрастных норм, а «пустая ячейка» - задержку развития. В этом случае следует обратить внимание на то, для детей какого возраста такой результат наиболее типичен.

По таблицам следует проверить каждую воспроизведенную ребенком фигур. Соответствие показателей по всем стимульным фигурам является косвенным индикатором надежности результатов, а резкое рассогласование – следствие влияния на результат каких-либо побочных факторов. В последнем случае проводят сбор дополнительной информации для интерпретации результатов. Так, например, может проявляться влияние стресса, создаваемого ситуацией тестирования, утомления, отвлечения внимания.

Таблицы возрастных норм рекомендуется использовать для детей в возрасте от 2 до 7 лет, а также детей с задержкой психического развития.

2. Поэлементный качественный анализ включает оценку каждой фигуры по следующим критериям:

- 1) выполнение углов (исключение составляет Фигура 2);
- 2) ориентация элементов;
- 3) взаимное расположение элементов;
- 4) соответствие формы элементов оригиналу;
- 5) соответствие количества элементов оригиналу;
- 6) расположение элементов на листе бумаге;
- 7) размер фигур;
- 8) нажим карандаша;
- 9) четкость проведения линий;
- 10) плавность линий.

Качественный анализ подчиняется правилам, общим для всех рисуночных методик и описанным в руководствах к таким проективным методикам, как "Дом-Дерево-Человек", "Рисунок несуществующего животного", "Рисунок семьи" и пр.

Количественный анализ предполагает балльную оценку результатов копирования. Рекомендуется применять систему балльной оценки для испытуемых старше 7 лет, поскольку она может быть использована лишь при сформированной гештальт-функции, когда каждая воспроизведенная ребенком фигура отчетливо соотносится с оригиналом, что не всегда верно для детей младшего возраста или имеющих задержку психического развития.

1) Оцените каждый рисунок по трем параметрам:

- выполнение углов (исключение составляет Фигура 2);
- ориентация элементов;
- взаимное расположение элементов.

Ф и г у р а А

Выполнение углов

0 баллов – четыре угла прямые.

2 балла – углы не прямые.

3 балла – фигура значительно деформирована.

4 балла – форма фигуры не определена.

Ориентация

0 баллов – фигуры расположены горизонтально.

2 балла – ось, вдоль которой расположены фигуры, наклонена, но не более чем на 45 градусов, или не проходит через центр ромба.

5 баллов – "ротация" - композиция фигур развернута на 45 градусов или больше.

Взаимное расположение элементов

0 баллов – фигуры соприкасаются в точности в соответствии с образцом.

2 балла – фигуры почти соприкасаются (зазор не более миллиметра).

4 балла – фигуры пересекаются.

5 баллов – фигуры значительно расходятся.

Ф и г у р а 1

Ориентация

0 баллов – точки расположены вдоль горизонтальной прямой линии.

2 балла – паттерн несколько отклоняется от горизонтали или прямой линии.

3 балла – множество точек представляет собой "облако".

3 балла – "ротация"- точки расположены вдоль прямой, которая отклоняется от горизонтали более, чем на 30 градусов.

Взаимное расположение элементов

0 баллов – точки находятся на одинаковом расстоянии друг от друга или организованы в пары.

2 балла – точек существенно больше или меньше, чем на образце.

2 балла – точки воспроизведены как маленькие кружочки или черточки.

4 балла – точки воспроизведены как крупные кружки или пунктирная линия.

Ф и г у р а 2

Ориентация

0 баллов – все колонки сохраняют правильный наклон.

2 балла – от одной до трех колонок не сохраняют правильной ориентации.

3 балла – более трех колонок имеют неправильную ориентацию.

4 балла – рисунок неполный, то есть воспроизведено шесть или менее колонок или колонки состоят из двух элементов вместо трех.

4 балла – не сохранены уровни, одна или несколько колонок сильно выступают вверх или «провалены» вниз (так что средний кружок одной колонки находится на уровне верхнего или нижнего другой колонки).

5 баллов – «ротация» - вся композиция развернута на 45 градусов или больше.

5 баллов – «персеверация» - общее число колонок больше тринадцати.

Взаимное расположение элементов

Условия:

- 1) горизонтальное расположение рядов кружочков,
- 2) равное расстояние между элементами,
- 3) три кружка в каждой колонке лежат на одной прямой.

0 баллов – все условия выполнены.

1 балл – два условия выполнены.

2 балла – кружочки соприкасаются или пересекаются более, чем в одной колонке.

3 балла – выполнено одно из условий.

5 баллов – два условия выполнены.

Добавляются **2 балла**, если вместо кружков нарисованы точки или черточки.

Ф и г у р а 3

Выполнение углов

0 баллов – воспроизведены три угла.

2 балла – воспроизведены два угла.

4 балла – воспроизведен один угол.

5 баллов – отсутствие углов.

Ориентация

0 баллов – ось, соединяющая вершины трех углов, горизонтальна.

2 балла – ось наклонена, но менее, чем на 45 градусов.

2 балла – вершины углов соединяются ломаной линией из двух отрезков.

4 балла – вершины углов соединяются ломаной из трех отрезков.

4 балла – вершины углов соединяются наклонной ломаной линией, состоящей из двух отрезков.

5 баллов – "ротация" - поворот всей композиции не менее, чем на 45 градусов.

Взаимное расположение элементов

0 баллов – соблюдается увеличение числа точек от угла к углу.

2 балла – вместо точек воспроизведены кружочки или черточки.

3 балла – «выпрямление», то есть один или два ряда образуют вертикальную линию вместо угла.

4 балла – нарисован дополнительный ряд.

4 балла – нарисована линия вместо ряда точек.

4 балла – рисунок неполон, то есть отсутствует ряд точек.

5 баллов – «инверсия» - изменение направления углов.

Ф и г у р а 4

Выполнение углов

0 баллов – углы правильные и две дуги одинаковые.

2 балла – один угол или одна дуга не получились.

3 балла – два угла или две дуги, или один угол и одна дуга не получились.

4 балла – только один угол и одна дуга удалась.

Ориентация

0 баллов – ось, пересекающая дугу, образует угол 135 градусов с прилегающей стороной квадрата.

2 балла – предыдущее условие не выполнено, но это еще не ротация.

2 балла – асимметрия дуги.

5 баллов – ротация дуги, если ось образует угол 90 градусов или меньше.

5 баллов – ротация, если основание квадрата отклоняется на 45 градусов или более от горизонтали, **или** дуга соединяется с квадратом на расстоянии около $1/3$ от нужного места.

10 баллов – основание квадрата отклоняется на 45 градусов или более от горизонтали, и дуга соединяется с квадратом на расстоянии около $1/3$ от нужного места.

Взаимное расположение элементов

0 баллов – фигуры правильно соприкасаются

2 балла – фигуры слегка расходятся.

4 балла – плохая интеграция, если фигуры пересекаются или отдалены друг от друга.

Ф и г у р а 5

Выполнение углов

0 баллов – угол правильный, дуга симметричная.

3 балла – угол значимо отличается от образца.

Ориентация

0 баллов – линия касается дуги под правильным углом в месте, соответствующем образцу.

2 балла – предыдущее условие не выполнено, но это еще не ротация.

2 балла – нарушена симметрия дуги.

5 баллов – "ротация" - композиция повернута на 45 градусов или более.

Взаимное расположение элементов

0 баллов – линия касается дуги, число точек соответствует образцу.

2 балла – линия не прямая.

2 балла – воспроизведены кружочки или черточки вместо точек.

4 балла – воспроизведена линия вместо ряда точек.

4 балла – линия пересекает дугу.

Ф и г у р а 6

Выполнение углов

0 баллов – синусоиды выполнены правильно, отсутствуют острые углы.

2 балла – синусоиды воспроизведены как гирлянды или последовательность полудуг.

4 балла – синусоиды воспроизведены как прямые или ломаные.

Ориентация

0 баллов – синусоиды пересекаются в правильном месте под углом, соответствующим образцу.

2 балла – синусоиды пересекаются под прямым углом.

4 балла – линии не пересекаются вовсе.

Взаимное расположение элементов

0 баллов – количество волн обеих синусоид соответствует образцу.

2 балла – количество волн наклонной синусоиды существенно больше или меньше, чем на образце.

2 балла – количество волн горизонтальной синусоиды существенно больше или меньше, чем на образце.

4 балла – на рисунке воспроизведено более двух отдельных линий.

Ф и г у р а 7

Выполнение углов

- 0 баллов** – все углы (по 6 в каждой фигуре) выполнены правильно.
- 2 балла** – отсутствует один угол.
- 3 балла** – отсутствует более одного угла.
- 4 балла** – лишние углы, то есть более 6 в фигуре.
- 5 баллов** – «деформация» - фигуры неопределенной формы.

Ориентация

- 0 баллов** – ориентация обеих фигур правильная.
- 2 балла** – ориентация одной из фигур неправильная, но это еще не ротация.
- 5 баллов** – «ротация» - угол наклона составляет 90 и 0 градусов по отношению к другой фигуре (правильно 30 градусов).

Взаимное расположение элементов

- 0 баллов** – пересечение фигур правильное, то есть два угла наклонной фигуры находятся внутри вертикальной, а один угол вертикальной фигуры находится внутри наклонной.
- 2 балла** – пересечение не совсем правильное.
- 3 балла** – одна фигура лишь соприкасается с другой.
- 4 балла** – пересечение неправильное.
- 5 баллов** – фигуры отдалены друг от друга.

Ф и г у р а 8

Выполнение углов

- 0 баллов** – все углы выполнены правильно.
- 2 балла** – отсутствует один угол.
- 3 балла** – отсутствует более одного угла.
- 4 балла** – лишние углы.
- 5 баллов** – «деформация» - фигуры неопределенной формы.

Ориентация

- 0 баллов** – ориентация обеих фигур правильная.
- 2 балла** – ориентация одной из фигур неправильная, но это еще не ротация.
- 5 баллов** – «ротация» - угол наклона составляет 90 и 0 градусов по отношению к другой фигуре (правильно 30 градусов).

Взаимное расположение элементов

- 0 баллов** - пересечение фигур правильное, то есть внутренняя фигура касается внешней сверху и снизу; правильно воспроизведены относительные пропорции фигур.
- 2 балла** – пересечение не совсем правильное (внутренняя фигура имеет один зазор с внешней фигурой).
- 3 балла** – нарушены относительные пропорции фигур.
- 5 баллов** – внутренняя фигура пересекает внешнюю фигуру в двух местах или не соприкасается с ней.

2) Оцените общие тенденции

2 балла – рисунки не умещаются на листе или занимают менее одной трети листа.

2 балла – рисунки располагаются не в правильной последовательности, а случайным образом (ребенок выбирает первое свободное место).

3 балла – на рисунке присутствует более двух исправлений или стираний.

3 балла – отчетливо проявляется тенденция к увеличению или уменьшению картинок или отмечается резкое различие в размерах картинок.

4 балла – каждая последующая картинка выполнена менее тщательно по сравнению с предыдущей.

4 балла – картинки перекрывают друг друга.

6 баллов – при выполнении теста зафиксирован хотя бы один отказ, мотивированный трудностью задания, усталостью или скукой.

3) Найти сумму общую сумму баллов по каждой из фигур и по общим тенденциям.

Возраст	Средний балл	Диапазон нормы
6 лет	43	37 - 46
7 лет	38	33 - 41
8 лет	28	25 - 32
9 лет	25	20 - 28
10 лет	22	18 - 26
11 лет	19	15 - 25

Стимульный материал

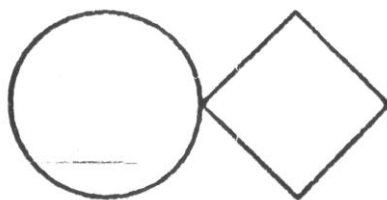


Рис. А



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

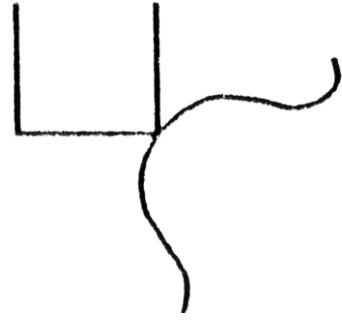


Рис. 4

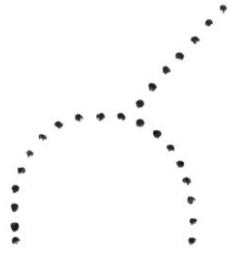


Рис. 5

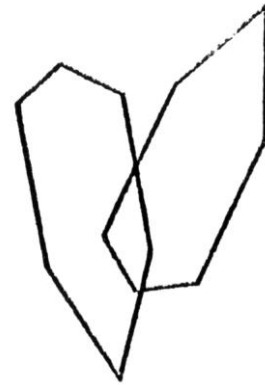


Рис. 7

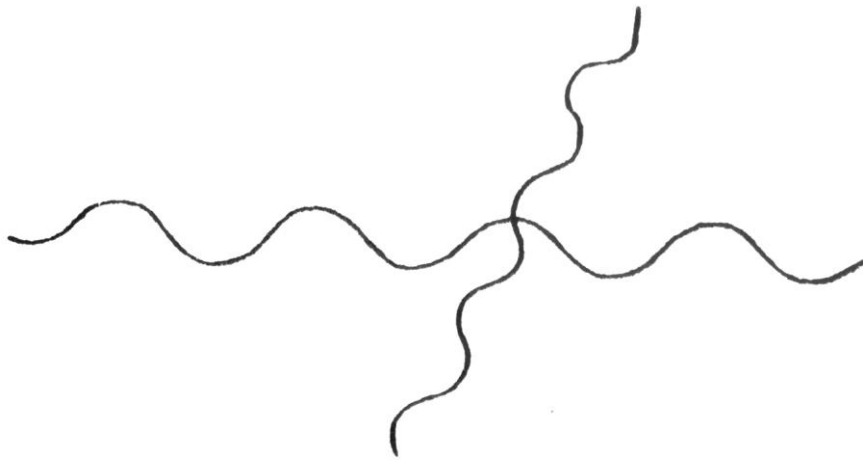


Рис. 6

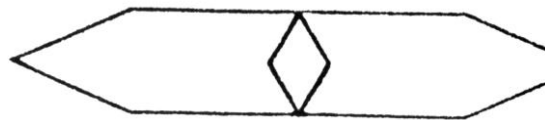


Рис. 8

Протокол обследования

Фамилия, имя _____ Возраст (лет, мес.) _____
Дата обследования _____

№ фигуры	Тип фигуры	Баллы
A		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
	Общие тенденции	
	Сумма баллов	

Результаты обследования _____

Рекомендации _____

Методика «10 слов» (А.Р. Лурия)

(Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе: Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. – СПб., 1999.)

Тест проводится перед «Запоминанием картинок», результаты этой методики важно сравнить с результатами «Запоминания картинок».

Методика **предназначена** для изучения развития речевой кратковременной непосредственной механической памяти, динамики запоминания. Методика может быть использована для психологического обследования детей, начиная с 5 лет.

Она **измеряет** продуктивность запоминания. Под продуктивностью запоминания понимается количество правильно воспроизведенных слов сразу после их однократного предъявления.

Содержание методики включает инструкцию, стимульный материал, бланк ответов испытуемого с таблицей ответов и диаграммой динамики продуктивности запоминания. Стимульный материал представлен десятью односложными именами существительными, не связанными между собой по смыслу, значение которых знакомо дошкольнику: *лес, хлеб, окно, стул, вода, брат, конь, гриб, игла, мед.*

Список слов **предъявляется индивидуально** каждому ребенку.

Процедура диагностики состоит из **5 этапов**.

На каждом из этапов психолог инструктирует ребенка, читает список слов, фиксирует данные. Ребенок слушает, запоминает слова и повторяет после прочтения списка те, которые запомнил.

1 этап. *Инструкция:* «Сейчас я прочту 10 слов. Слушай внимательно и запоминай. Когда кончу читать, сразу же повтори то, что запомнил. Повторять можно в любом порядке». Психолог медленно и четко читает слова. Закончив читать, кивает головой и произносит: «Говори».

2 этап. *Инструкция:* «Сейчас я снова прочту те же самые слова, и ты опять должен повторить их – и те, которые уже назвал, и те, которые в первый раз пропустил, – все вместе, в любом порядке».

3 – 5 этапы. *Инструкция:* «Еще раз».

На каждом этапе во время произношения ребенком запомнившихся слов психолог заполняет индивидуальный бланк ответов, отмечая (*см образец ниже*)

- «+» - правильно названное слово,
- «-» - пропущенное слово,
- записывает в соответствующей ячейке слово, которое ребенок запомнил с ошибкой,
- в отдельной графе лишние слова.

Ответы ребенка психолог не исправляет и не критикует. В конце работы он обязательно его хвалит: «Задание было трудное, и ты – молодец, много запомнил».

Количественный анализ

1) Подсчитать количество правильно воспроизведенных слов после каждого предъявления списка, обозначив P_n , где n – порядковый номер предъявления.

2) Вычислить показатель продуктивности запоминания – среднее значение количество правильно воспроизведенных слов.

$$P_{\text{ср.}} = (P_1 + P_2 + P_3 + P_4 + P_5) : 5, \text{ где}$$

P_1, P_2, P_3, P_4, P_5 – количество слов, правильно воспроизведенных на каждом этапе.

3) Построить диаграмму «Динамика продуктивности запоминания» (*см. образец ниже*).

Качественный анализ

1. Продуктивность запоминания

- Уровень патологии – 0-1 слово.
- Слабый уровень, субнорма – 2 слова.
- Средний уровень – 3-4 слова.
- Хороший уровень – 5-7 слов.
- Высокий уровень – 8-10 слов.

Таким образом, для 5-7-летних детей показатель продуктивности запоминания в норме равен 3-5 единицам. Он позволяет выяснить, какой

объем внутренне не связанной последовательно поступающей словесной информации ребенок может удержать в уме, и оценить, достаточен ли такой объем для преобразования этой информации в осмысленный целостный образ.

Полученные результаты позволяют адекватно охарактеризовать потенциальные возможности запоминания информации детьми-аудиалами. Визуалы и кинестетики в этой работе могут показать низкие результаты, но на основании этого нельзя делать выводы об их потенциальных возможностях запоминания. На занятии они могут использовать образную память, ориентируясь на вспомогательные визуальные стимулы, а также актуализируя представления, соответствующие значению слова или ассоциирующиеся с ним. Для них более показательна продуктивность кратковременной зрительной памяти, которую можно измерить, предлагая для запоминания таблицу с изображением 16-ти предметных картинок (см. методику «Запоминание картинок»).

Если ребенок запоминает меньше 3-х слов, и при этом развитие его зрительной памяти не превышает среднего уровня, он будет понимать обращенную к нему фразу, информацию после 2-3-х кратного предъявления. Особые трудности он будет испытывать при восприятии нового материала. Причин низкой продуктивности кратковременной речевой памяти несколько (см. таблицу). Их знание позволяет планировать и организовывать коррекционно-формирующую работу с такими дошкольниками.

Основное содержание коррекционно-формирующей работы при низкой продуктивности кратковременной речевой памяти.

Причина	Содержание
Функциональные нарушения в работе мозга (ММД).	Консультация невропатолога.
Слабое речевое развитие, небольшой словарный запас, связанный с низким уровнем общей культуры и социально-педагогической запущенностью.	Развитие произвольной речи, обогащение словарного запаса, объяснение значений слов. При необходимости занятия с логопедом.
Доминирование кинестетической или визуальной репрезентативных систем.	Учить проговаривать все, что видят и делают. При необходимости занятия с логопедом.
Высокий уровень тревожности.	Коррекция тревожности. Оптимизация процесса адаптации к ДООУ, школе.
Инфантильность ребенка.	Использование игровой деятельности.

Если показатель продуктивности запоминания высокий – это не означает отсутствия повода для беспокойства. В этом случае ребенку будет проще в процессе обучения буквально запоминать и дословно воспроизводить информацию, не анализируя ее. Но логическая память у таких детей не развивается сама по себе. Для этого необходима целенаправленная ра-

бота психолога, воспитателя в ДООУ, учителя в школе. В начальной школе дети с высоким показателем продуктивности запоминания по этой методике могут учиться хорошо, так как запоминать приходится не очень много, а точное воспроизведение поощряется. В средних классах запоминать механически без структурирующей обработки будет трудно или невозможно, что может стать одной из причин снижения успеваемости. Поэтому коррекционно-формирующая работа должна быть направлена на развитие у детей умения отвечать на вопросы по тексту вразбивку, передавать смысл прочитанного, увиденного, заменяя при этом все слова, осмысливание, логическую обработку информации до ее запоминания.

2. Анализ допущенных ошибок

Если ребенок заменяет исходные слова близкими по смыслу «конь» – «лошадь», «хлеб» – «булка», «брат» – «мальчик» и т.д. – это значит, что происходит образное кодирование информации, и зрительная память доминирует над аудиальной. Ребенок запоминает не то, что слышит, а тот образ, который при этом у него активизируется. В этом случае понимать и запоминать информацию ребенок будет неточно, искаженно. В этом случае при проведении коррекционно-формирующей работы важно контролировать точность воспроизведения информации ребенком, следить за правильностью его речи, уточнять значения слов.

Употребление уменьшительно-ласкательных форм слова – «братик», «грибок», «лошадка» – характерно для инфантильных детей.

Застревание на ошибках – повторяют одну и ту же ошибку от этапа к этапу – свидетельствует от инертности познавательных процессов.

3. Динамика продуктивности запоминания

У здоровых детей количество правильно воспроизведенных слов планомерно увеличивается.

Если количество правильно воспроизведенных слов на одном из этапов начинает планомерно уменьшаться, это свидетельствует о повышенной утомляемости, снижении концентрации внимания.

Кривая, имеющая форму плато, характерна для эмоционально вялых детей, не заинтересованных в том, чтобы запомнить лучше.

Неустойчивая продуктивность запоминания и зигзагообразная кривая имеют место при неустойчивом внимании.

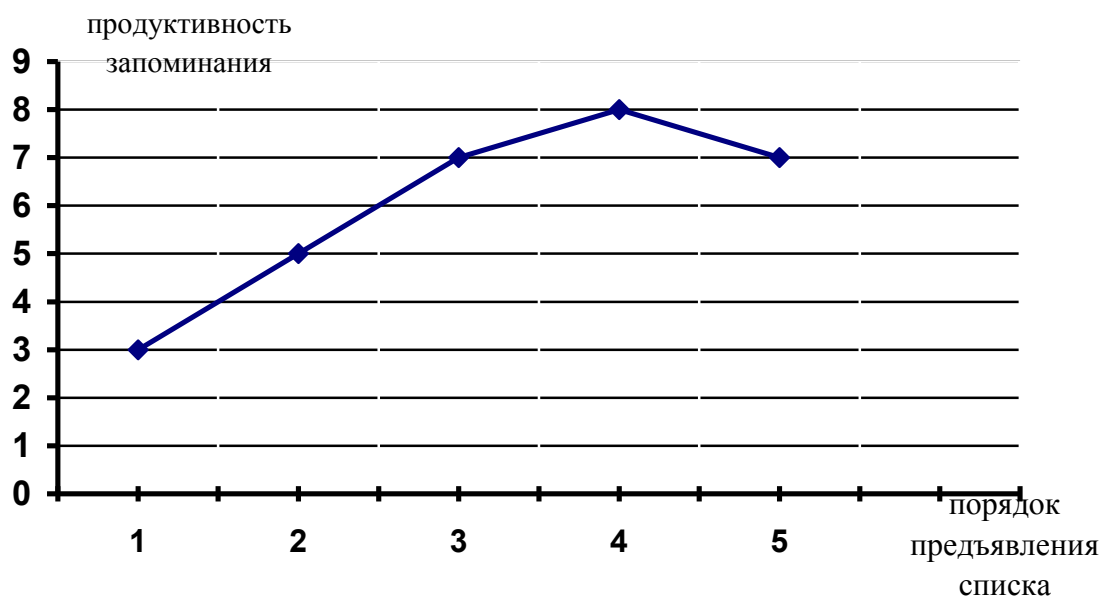
При написании выводов учитываются результаты количественного и качественного анализа.

Протокол обследования (пример)

Фамилия, имя _____ Возраст (лет, мес.) _____
 Дата обследования _____

Этап	Лес	Хлеб	Окно	Стул	Вода	Брат	Конь	Гриб	Игла	Мед	Лишние слова	R _n
1	+	-	+	-	-	братик	-	+	иголка	-	Лошадь, булка, дождь	3
2	+	+	+	-	-	+	-	+	иголка	-	Лошадь	5
3	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-	Лошадь	7
4	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	Лошадь	8
5	+	-	+	+	+	+	-	+	+	-	Лошадь	7
Р ср.												6

Диаграмма «Динамика продуктивности запоминания» (пример)



Результаты обследования _____

Рекомендации _____

Методика «Запоминание картинок»

(Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе: Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. – СПб., 1999)

Результаты применения этой методики важно сравнить с результатами методики «10 слов».

Методика **предназначена** для изучения развития зрительной кратковременной непосредственной механической памяти. Методика может быть использована для психологического обследования детей, начиная с 5 лет.

Она **измеряет** продуктивность запоминания. Под продуктивностью запоминания понимается количество правильно воспроизведенных образов сразу после рассматривания и запоминания картинок.

Содержание методики включает инструкцию, стимульный материал, бланк ответов. Стимульный материал представлен таблицей с 16-ю картинками.

Таблица с картинками **предъявляется индивидуально** каждому ребенку.

Процедура диагностики включает следующие этапы:

1 этап – психолог кладет перед ребенком таблицу с 16-ю картинками. Картинки предъявляются одновременно, а не последовательно неслучайно. Это связано с тем, что на занятии визуальные стимулы находятся перед глазами ребенка как детали целостной информационной картины в течение всего объяснения педагога.

Инструкция: «Здесь нарисованы картинки. Смотри и запоминай. Потом я у тебя заберу эти картинки, а ты мне назовешь все, что запомнил, в любом порядке».

Время рассматривания и запоминания картинок ребенком – 20 секунд.

2 этап – по истечении этого времени психолог убирает картинки и произносит: «Говори».

Ребенок называет картинки, которые запомнил, психолог записывает каждое произнесенное им слово в *бланк ответов* (см. *бланк ответов, графу «Воспроизведенные образцы»*).

Когда ребенок замолчит, психолог говорит: «Попробуй мысленно посмотреть картинку, может быть, ты еще что-то увидишь». Обычно детям удается вспомнить еще несколько картинок. Все ответы записываются дословно.

Ответы ребенка психолог не исправляет и не критикует. В конце работы он обязательно его хвалит: «Ты – молодец, много запомнил».

Количественный анализ

1. Оценить каждый ответ ребенка: правильный – 1 балл, неполный – 0,5 балла, неправильный – 0 баллов.

Так как в этом задании ребенок сам выбирает слова для обозначения картинок, которые ему надо запомнить, то ответы детей могут быть раз-

личными: «корабль» – «лодка» – «парусник» – «яхта». Правильным считается любое смысловое соответствие.

Ответ является *неправильным*, если:

- 1) происходит смысловое искажение: вместо «бабочка» – «цветок», вместо «топор» – «молоток», вместо «В» – «Б»;
- 2) ребенок называет предметы, буквы, цифры, которых не было на картинке.

Ответ является *неполным*, если ребенок пропускает детали: вместо «СО₂» – «СО», вместо «треугольник с кружком внутри» – «треугольник», вместо «кубик» – «квадрат».

2. Найти сумму баллов и записать в бланк ответов (см. бланк ответов, графу «Продуктивность запоминания»).

3. Определить уровень продуктивности запоминания.

- Уровень патологии – 0-1 картинка.
- Слабый уровень, субнорма – 2-4 картинки.
- Средний уровень, норма – 4,5-7 картинок.
- Хороший уровень – 7,5-9 картинок.
- Высокий уровень – 10-16 картинок.

Таким образом, для 5-7-летних детей показатель продуктивности запоминания в норме – 4,5-16 картинок.

Уровень патологии и слабый уровень. Зрительная память практически не развита. Наличие наглядности не будет улучшать запоминание материала, а ее избыток без речевых разъяснений может затруднять восприятие и запоминание информации.

Средний уровень. Зрительная память непосредственная, механическая, ассоциативная. Информация в этом случае воспроизводится в таком порядке, в каком происходило ее запоминание. Зрительная память не может компенсировать недостатки кратковременной памяти.

Хороший и высокий уровни. Качественно более высокий уровень развития зрительной памяти. Зрительно воспринимаемая информация запоминается не линейно (последовательно), а структурируется. Структурирование позволяет симультанно (одновременно и целостно) представить всю информацию. Поэтому объем запоминания увеличивается, появляется возможность соотнести отдельные элементы информации, проанализировать ее внутренние взаимосвязи и произвести различные преобразования. Структурированное запоминание делает возможным последующее переосмысление информации. Недостатки речевой памяти (слабый уровень) могут быть компенсированы.

Качественный анализ ответов

Особенности зрительной памяти, выявляемые при качественном анализе ответов

Образы, преимущественно воспроизводимые ребенком	Индивидуальные особенности зрительной памяти	Характеристика	Рекомендации
«Дерево», «корабль», «часы», «машина», а не «елка», «парусник», «будильник», «грузовик».	Образно-смысловое кодирование доминирует над визуальным.	Информация запоминается и воспроизводится по смыслу, а не в соответствии с внешним видом объектов.	Наличие наглядного материала облегчает запоминание.
«Елка», «парусник», «будильник», «грузовик».	Визуальное кодирование доминирует над образно-смысловым.	Отбор слов производится в точном соответствии со зрительным образом, а не смысловым обобщением. Детально воспроизводят зрительно представленную информацию.	Наличие наглядного материала облегчает запоминание.
«Треугольник с кружком», «2», «В», «СО ₂ ».	Доминирует символная память.	Запоминают в основном символы, схемы.	Использование схем и символов облегчает запоминание.
«Крыша» вместо «треугольник с кружком», «кот», «пистолет», «дом». Говорят, что были буквы, цифры, но какие, не могут вспомнить.	Доминирует предметно-образная память.	Запоминают в основном предметы и их изображения.	Наличие наглядного материала облегчает запоминание.
Неполное воспроизведение – «СО», «треугольник», «волны», вместо «СО ₂ », «треугольник с кружком», «парусник».	Низкая концентрация и устойчивость внимания, несформированность самоконтроля, запоминание общего смысла.	Часто не соблюдают инструкцию, правила оформления работ, смысл прочитанного воспроизводят кратко, упуская важные детали.	Приучать к самоконтролю, просить рассказывать полностью, подробно.
Называет слова из методики «10 слов».	Интерференция.	Наличие функциональных отклонений в деятельности мозга (ММД).	Проведение теста Тулзу-Пьерона. Консультация невропатолога.
«Котик», «домик», «часики», «кораблик», «кубик».	Инфантилизм.	Игровая мотивация, снижение познавательной активности, импульсивность, эмоциональная неустойчивость, сниженный самоконтроль, целеустремленность.	Формирование познавательной мотивации, коррекция эмоционально-волевой сферы.

Протокол обследования

Фамилия, имя _____ Возраст (лет, мес.) _____

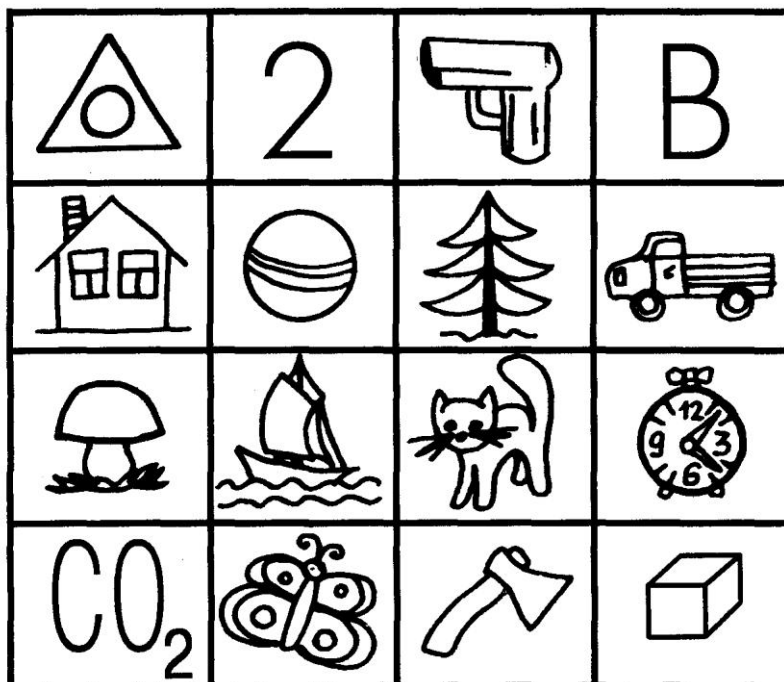
Дата обследования _____

Воспроизведенные образы	Продуктивность запоминания

Результаты обследования _____

Рекомендации _____

Стимульный материал к методике



Краткий тест творческого мышления (П. Торренс, адаптация Е.И. Щеплановой, И.С. Авериной)

Тест **предназначен** для диагностики творческого мышления детей в возрасте 5 лет и старше. Предусматривает выполнение ребенком таких заданий, как использование линий или фигур для составления новых изображений.

Методика **измеряет** уровень сформированности таких характеристик творческого мышления, как:

- 1) беглость (продуктивность) – способность выдвигать большое число идей,
- 2) гибкость – способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому, использовать разнообразные стратегии решения проблем,
- 3) оригинальность – способность выдвигать новые, нестандартные идеи,
- 4) разработанность ответов – способность доводить задуманное до конца, придавать выдвинутой идее завершенную форму.

Тест предъявляется детям в **индивидуальной или групповой форме**.

Время диагностики – 10 минут.

Содержание методики включает изображения 10 незаконченных фигур, расположенные на 2-х листах формата А4. Незаконченные фигуры подобраны так, что их восприятие актуализирует у испытуемых определенные образы и вызывает стремление завершить изображение простейшим способом. Поэтому, чтобы дать оригинальный ответ, необходимо противодействовать этому стремлению.

Процедура диагностики состоит из двух этапов.

1 этап – инструктирование детей: *«На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут.*

Постарайся придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделай ее полной и интересной, добавляй к ней новые идеи.

Придумай интересное название для каждой картинке и напиши его внизу под картинкой».

2 этап – самостоятельное завершение фигур.

Количественный анализ результатов тестирования осуществляется в соответствии с описанной ниже процедурой. Для сопоставления таких показателей творческого мышления как оригинальность и разработанность с нормой сырые баллы преобразуют в стандартную Т-шкалу.

Беглость или продуктивность мышления. Этот показатель не является специфическим для творческого мышления и полезен тем, что позволяет понять другие показатели теста. Данные показывают (см. таблицу 1),

что большинство детей выполняют от семи до десяти заданий. Минимальное количество выполненных заданий (менее пяти) встречается чаще всего у подростков (5-8 классы).

Гибкость мышления. Показатель гибкости мышления важно соотнести с показателем беглости или вычислить индекс гибкости путем деления показателя гибкости на показатель беглости и умножения на 100%.

Если испытуемый имеет низкий показатель гибкости, то это свидетельствует о ригидности его мышления, низком уровне информированности, ограниченности интеллектуального потенциала и часто низкой мотивации.

Оригинальность мышления. Для каждой фигуры в отдельности в списке 1 приведены оценки оригинальности ответа. Поэтому интерпретацию результатов тестирования целесообразно начинать, используя этот список.

Премияльные баллы за оригинальность ответа испытуемому ставят, если он объединяет несколько исходных фигур в единый рисунок. П. Торренс считает это проявлением высокого уровня развития творческих способностей. Такие ответы встречаются редко и являются нестандартными решениями задачи. Испытуемому ставят:

- за объединение двух рисунков — 2 балла;
- за объединение трех-пяти рисунков — 5 баллов;
- за объединение шести-десяти рисунков — 10 баллов.

Премияльные баллы добавляют к общей сумме баллов за оригинальность по всему тесту.

Детям, имеющим высокие значения этого показателя, свойственны интеллектуальная активность и неконформность.

Как и гибкость, оригинальность можно анализировать в соотношении с беглостью с помощью индекса, вычисляемого описанным выше способом.

Разработанность ответов. При оценке разработки ответов баллы дают за каждую значимую деталь (идею), дополняющую исходную стимульную фигуру, как в пределах ее контура, так и за его пределами. При этом основной, простейший ответ должен быть значимым, иначе его разработанность не оценивают.

Один балл ставят за:

- каждую существенную деталь общего ответа; при этом каждый класс деталей оценивают один раз и при повторении не учитывают; каждую дополнительную деталь отмечают точкой или крестиком один раз;
- цвет, если он дополняет основную идею ответа;
- специальную штриховку (но не за каждую линию, а за общую идею), передающую тень, объем, цвет;
- украшение, если оно имеет смысл само по себе;
- каждую вариацию оформления (кроме чисто количественных повторений), значимую по отношению к основному ответу: например, одинако-

вые предметы разного размера могут передавать идею пространства;

- поворот рисунка на 90 и более градусов, необычность ракурса (например, вид изнутри), выход за рамки задания большей части рисунка;
- каждую подробность в названии сверх необходимого минимума.



Если линия разделяет рисунок на две значимые части, подсчитывают баллы в обеих частях рисунка и суммируют их. Если линия обозначает определенную предмет – шов, пояс, шарф и т. д., то она оценивается в 1 балл.

При обследовании школьников высокие значения этого показателя характерны для учащихся с высокой успеваемостью, способных к изобретательской и конструктивной деятельности. Низкие — для отстающих, недисциплинированных учащихся. Следует учитывать, что показатель разработанности ответов может быть как преимуществом, так и ограничением, в зависимости от того, как и в каких ситуациях это качество проявляется.

Список 1. Ответы на задания

с указанием номеров категорий и оценок по оригинальности

(ответы, не указанные в списке 1, получают оценку по оригинальности 2 балла как нестандартные и встречающиеся реже, чем в 2% случаев)

Фигура 1	Фигура 2
 <p>0 баллов (5% и более ответов) (24) Абстрактный узор. (37) Лицо, голова человека. (1) Очки. (8) Птица (летающая), чайка. 1 балл (от 2% до 4,99%) (10) Брови, глаза человека. (33) Волна, море. (4) Животное (морда). (4) Кот, кошка. (21) Облако. (58) Сверхъестественные существа. (10) Сердце («любовь»). (4) Собака. (8) Сова. (28) Цветок. (37) Человек, мужчина. (31) Яблоко.</p>	 <p>0 баллов (24) Абстрактный узор. (64) Дерево и его детали. (67) Рогатка. (28) Цветок. 1 балл (41) Буква: Ж, У и др. (13) Дом, строение. (60) Знак, символ, указатель. (8) Птица: следы, ноги. (45) Цифра. (37) Человек.</p>

Фигура 3

0 баллов

- (24) Абстрактный узор.
- (53) Звуковые и радиоволны.
- (37) Лицо человека.
- (9) Парусный корабль, лодка.
- (31) Фрукты, ягоды.

1 балл

- (21) Ветер, облака, дождь.
- (7) Воздушные шары.
- (64) Дерево и его детали,
- (49) Дорога, мост.
- (4) Животное или его морда.
- (48) Карусели, качели.
- (68) Колеса.
- (67) Лук и стрелы.
- (35) Луна.
- (27) Рыба, рыбы.
- (48) Санки.
- (28) Цветы.

Фигура 4

0 баллов

- (24) Абстрактный узор.
- (33) Волна, море.
- (41) Вопросительный знак.
- (4) Змея.
- (37) Лицо человека.
- (4) Хвост животного, хобот слона.

1 балл

- (4) Кот, кошка.
- (32) Кресло, стул.
- (36) Ложка, половник.
- (4) Мышь.
- (38) Насекомое, гусеница, червяк.
- (1) Очки.
- (8) Птица: гусь, лебедь.
- (27) Ракушка.
- (58) Сверхъестественные существа.
- (1) Трубка для курения.
- (28) Цветок.

Фигура 5

0 баллов

- (24) Абстрактный узор.
- (36) Блюдо, ваза, чаша.
- (9) Корабль, лодка.
- (37) Лицо человека.
- (65) Зонт.





1 балл

- (33) Водоем, озеро.
- (47) Гриб.
- (10) Губы, подбородок.
- (22) Корзина, таз.
- (31) Лимон, яблоко.
- (67) Лук (и стрелы).
- (33) Овраг, яма.
- (27) Рыба.
- (25) Яйцо.

Фигура 6

0 баллов

- (24) Абстрактный узор.
 - (15) Лестница, ступени.
 - (37) Лицо человека.
- 1 балл
- (33) Гора, скала.
 - (36) Ваза.
 - (64) Дерево, ель.
 - (19) Кофта, пиджак, платье.
 - (66) Молния, гроза.
 - (37) Человек: мужчина, женщина.
 - (28) Цветок.

<p>Фигура 7</p>  <p><i>0 баллов</i> (24) Абстрактный узор. (18) Автомашина. (36) Ключ. (62) Серп.</p> <p><i>1 балл</i> (47) Гриб. (36) Ковш, черпак. (43) Линза, луна. (37) Лицо человека. (36) Ложка, половник. (62) Молоток. (1) Очки. (18) Самокат. (60) Символ: серп и молот. (48) Теннисная ракетка.</p>	<p>Фигура 8</p>  <p><i>0 баллов</i> (24) Абстрактный узор. (37) Девочка, женщина. (37) Человек: голова или тело.</p> <p><i>1 балл</i> (41) Буква: У и др. (36) Ваза. (64) Дерево. (11) Книга. (19) Майка, платье. (2) Ракета. (58) Сверхъестественные существа. (28) Цветок. (67) Щит.</p>
<p>Фигура 9</p>  <p><i>0 баллов</i> (24) Абстрактный узор. (33) Горы, холм. (4) Животное, его уши. (41) Буква М.</p> <p><i>1 балл</i> (4) Верблюд. (4) Волк. (4) Кот, кошка. (4) Лиса. (37) Лицо человека. (4) Собака. (37) Человек: фигура.</p>	<p>Фигура 10</p>  <p><i>0 баллов</i> (24) Абстрактный узор. (8) Гусь, утка. (64) Дерево, ель, сучья. (37) Лицо человека. (4) Лиса.</p> <p><i>1 балл</i> (63) Буратино. (37) Девочка. (8) Птица. (58) Сверхъестественные существа. (45) Цифры. (37) Человек, фигура.</p>

**Список 2. Категории ответов,
оригинальность которых оценивается 2 баллами**

- (18) Автомобиль: машина легковая, гоночная, грузовая; повозка, тележка, трактор.
(3) Ангелы и другие божественные существа, их детали, включая крылья.
(1) Аксессуары: браслет, корона, кошелек, монокль, ожерелье, очки, шляпа.

- (20) Бельевая веревка, шнур.
- (41) Буквы: одиночные или блоками, знаки препинания.
- (7) Воздушные шары: одиночные или в гирлянде.
- (39) Воздушный змей.
- (33) Географические объекты: берег, волны, вулкан, гора, озеро, океан, пляж, река, утес.
- (34) Геометрические фигуры: квадрат, конус, круг, куб, прямоугольник, ромб, треугольник.
- (24) Декоративная композиция: все виды абстрактных изображений, орнаменты, узоры.
- (64) Дерево: все виды деревьев, в том числе новогодняя ель, пальма.
- (49) Дорога и дорожные системы: дорога, дорожные знаки и указатели, мост, перекресток, эстакада.
- (4) Животное, его голова или морда: бык, верблюд, змея, кошка, коза, лев, лошадь, лягушка, медведь, мышь, обезьяна, олень, свинья, слон, собака.
- (5) Животное: следы.
- (53) Звуковые волны: магнитофон, радиоволны, радиоприемник, рация, камертон, телевизор.
- (65) Зонтик.
- (63) Игрушка: конь-качалка, кукла, кубик, марионетка.
- (62) Инструменты: вилы, грабли, клещи, молоток, топор.
- (46) Канцелярские и школьные принадлежности: бумага, обложка, папка, тетрадь.
- (11) Книга: одна или стопка, газета, журнал.
- (68) Колеса: колесо, обод, подшипник, шина, штурвал.
- (50) Комната или части комнаты: пол, стена, угол.
- (22) Контейнер: бак, бидон, бочка, ведро, консервная банка, кувшин, шляпная коробка, ящик.
- (9) Корабль, лодка: каноэ, моторная лодка, катер, пароход, парусник.
- (12) Коробка: коробок, пакет, подарок, сверток.
- (54) Космос: космонавт.
- (16) Костер, огонь.
- (23) Крест: Красный крест, христианский крест, могила.
- (40) Лестница: приставная, стремянка, трап.
- (2) Летательный аппарат: бомбардировщик, планер, ракета, самолет, спутник.
- (32) Мебель: буфет, гардероб, кровать, кресло, парта, стол, стул, тахта.
- (43) Механизмы и приборы: компьютер, линза, микроскоп, пресс, робот, шахтерский молот.
- (44) Музыка: арфа, барабан, гармонь, колокольчик, ноты, пианино, рояль, свисток, цимбалы.
- (6) Мячи: баскетбольные, теннисные, бейсбольные, волейбольные; комочки грязи, снежки.
- (59) Наземный транспорт: см. Автомобиль (не вводить новую категорию).
- (38) Насекомое: бабочка, блоха, богомол, гусеница, жук, клоп, муравей, муха, паук, пчела, светлячок, червяк.
- (35) Небесные тела: Большая Медведица, Венера, Луна, затмение Луны, звезда, метеорит, комета, Солнце.
- (21) Облако, туча: разные виды и формы.
- (30) Обувь: ботинки, валенки, сапоги, тапки, туфли.
- (19) Одежда: брюки, кофта, мужская рубашка, пальто, пиджак, платье, халат, шорты, юбка.
- (67) Оружие: винтовка, лук и стрелы, пулемет, пушка, рогатка, щит.
- (48) Отдых: велосипед, каток, ледяная горка, парашютная вышка, плавательная доска, роликовые коньки, санки, теннис.

- (29) Пища: булка, кекс, конфета, леденец, лепешка, мороженое, орехи, пирожное, сахар, тосты, хлеб.
- (66) Погода: дождь, капли дождя, метель, радуга, солнечные лучи, ураган.
- (36) Предметы домашнего обихода: ваза, вешалка, зубная щетка, кастрюля, кофеварка, метла, чашка, щетка.
- (8) Птица: аист, журавль, индюк, курица, лебедь, павлин, пингвин, попугай, утка, фламинго, цыпленок.
- (26) Развлечения: певец, танцор, циркач.
- (47) Растения: заросли, кустарник, трава.
- (27) Рыба и морские животные: гуппи, золотая рыбка, кит, осьминог.
- (58) Сверхъестественные (сказочные) существа: Алладин, Баба Яга, бес, вампир, ведьма, Геркулес, дьявол, монстр, привидение, фея, черт.
- (42) Светильник: волшебный фонарь, лампа, свеча, уличный светильник, фонарь, электрическая лампа.
- (60) Символ: значок, герб, знамя, флаг; ценник, чек, эмблема.
- (52) Снеговик.
- (57) Солнце и другие планеты: см. Небесные тела.
- (55) Спорт: беговая дорожка, бейсбольная площадка, скачки, спортивная площадка, футбольные ворота.
- (13) Строение: дом, дворец, здание, изба, конура, небоскреб, отель, пагода, хижина, храм, церковь.
- (15) Строение, его части: дверь, крыша, окно, пол, стена, труба.
- (14) Строительный материал: доска, камень, кирпич, плита, труба.
- (17) Тростник и изделия из него.
- (51) Убежище, укрытие (не дом): навес, окоп, палатка, тент, шалаш.
- (31) Фрукты: ананас, апельсин, банан, ваза с фруктами, вишня, грейпфрут, груша, лимон, яблоко.
- (28) Цветок: маргаритка, кактус, подсолнух, роза, тюльпан.
- (45) Цифры: одна или в блоке, математические знаки.
- (61) Часы: будильник, песочные часы, секундомер, солнечные часы, таймер.
- (37) Человек, его голова, лицо или фигура: девочка, женщина, мальчик, монахиня, мужчина, определенная личность, старик.
- (56) Человек из палочек: см. Человек.
- (10) Человек, части его тела: брови, волосы, глаз, губы, кость, ноги, нос, рот, руки, сердце, ухо, язык.
- (25) Яйцо: все виды, включая пасхальное, яичница.

Таблица 1

Средние значения показателей КТТМ у учащихся разных классов (в скобках указаны показатели стандартного отклонения)

Классы	Беглость	Гибкость	Оригинальность	Разработанность
1—2	9,0(1,2)	7,5(1,7)	10,3(2,9)	22,4(8,8)
3—4	8,9(1,6)	7,6(1,6)	9,7(3,6)	31,7(15,2)
5—6	9,0(2,1)	6,8(2,2)	9,2(4,1)	30,4(16,5)
7—8	9,1(1,8)	7,4(1,9)	9,6(3,6)	31,8(17,4)
9—11	9,7(0,7)	8,1(1,2)	10,7(3,3)	40,4(13,6)
1—11	9,2(1,4)	7,6(1,6)	10,0(3,4)	31,3(15,3)

Преобразование «сырых» показателей в Т-шкалу
(Значения по Т-шкале 50 ± 10 соответствуют возрастной норме)

Т-шкала	Баллы по оригинальности			Баллы по разработанности		
	Классы			Классы		
	1 – 3	4 – 8	9 – 11	1 – 2	3 – 8	9 – 11
100	–	–	–	66	110	108
95	–	–	–	62	101	101
90	–	–	–	58	92	95
85	20	–	–	54	83	88
80	19	20	20	49	75	81
75	18	18	18	45	28	74
70	16	17	17	40	62	68
65	15	15	16	35	55	61
60	13	13	13	31	48	54
55	12	11	12	26	39	47
50	10	9	11	22	30	40
45	9	7	9	18	23	33
40	7	5	7	14	16	27
35	6	3	5	10	11	20
30	4	1	4	5	7	13
25	2	–	1	1	2	7
20	1	–	–	–	–	1

Прокол обследования

Фамилия _____ Имя _____

Возраст _____ Пол _____

Группа _____ ДОУ _____

Дата проведения теста _____

Общие оценки по тесту _____

Результаты обследования _____

Рекомендации _____

Примерный план характеристики ребенка

1. Общие сведения о ребенке:

- 1) фамилия, имя,
- 2) дата рождения,

- 3) общее физическое развитие,
- 4) состояние здоровья,
- 5) состав семьи.

2. Особенности личностного развития:

- 1) развитие самосознания.
- 2) уровень притязаний и самооценка,
- 3) развитие самоконтроля,
- 4) осознание нравственных норм,
- 5) интересы и склонности, мотивы поведения,
- 6) волевые черты личности,
- 7) развитие эмоций и чувств,
- 8) проявления темперамента и характера.

3. Особенности развития видов деятельности:

- 1) изобразительной,
- 2) конструктивной,
- 3) игровой,
- 4) трудовой,
- 5) учебной,
- 6) общение с родителями, воспитателями, сверстниками.

4. Особенности развития речи:

- 1) диалогической,
- 2) монологической.

5. Особенности развития познавательной сферы личности:

- 1) внимания,
- 2) восприятия,
- 3) памяти,
- 4) воображения,
- 5) мышления.

6. Рекомендации по оптимизации развития дошкольника.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подвижные игры

Дракон кусает свой хвост

Звучит веселая музыка. Дети встают друг за другом и крепко держат друг друга за плечи. Первый ребенок – голова дракона, последний – хвост дракона. Голова дракона пытается поймать хвост, который убегает от нее.

Иголка и нитка

Одного ребенка выбирают на роль иголки. Остальные дети встают друг за другом и берут друг друга за пояс. Они играют роль нитки. Иголка бежит, огибая препятствия, а нитка, ухватившись за иголку и стараясь не отставать, бежит следом.

Ловишки

Выбирают ведущего – ловишку. Ловишка стоит, повернувшись к стене лицом. Остальные дети – у противоположной стены. По команде ведущего они подбегают к ловишке, хлопают в ладоши и говорят: «Раз-два-три, раз-два-три, скорее нас лови!» Затем дети бегут на свои места, а ловишка бросается за ними. Следующим ловишкой становится тот, кого поймали.

Салки

Один из детей – водящий. Он должен поднять руку и сказать: «Я – салка!» После этого он старается догнать и коснуться рукой кого-нибудь из играющих. Тот, кого он осалил, занимает его место, и все действия повторяются сначала. Нельзя салить играющих, взявшихся за руки и присевших на корточки. Такую же игру можно проводить, передвигаясь не бегом, а прыгая на одной ноге.

У медведя во бору

На противоположных сторонах площадки чертят по одному кругу – берлогу для медведя и дом для играющих. Дети выходят из дома, идут по направлению к берлоге и говорят: «У медведя во бору грибы, ягоды беру. Медведь глядит и на нас рычит». Медведь выбегает из берлоги и начинает их ловить. Дети стараются спрятаться в доме. Когда медведь поймает 4–5 ребят, его можно сменить.

Жмурки

Водящему завязывают глаза и крутят на месте, чтобы затруднить ориентацию, приговаривая:

- На чем стоишь?
- На мосту.
- Что ешь?
- Колбасу.
- Что пьешь?
- Квас.

— Ищи мышей, а не нас!

После этого дети разбегаются. Жмурка должен ходить по комнате и ловить их. Когда он поймает кого-то из детей, с закрытыми глазами должен отгадать, кто это. Если не отгадал – продолжает водить. В жмурки можно играть, используя колокольчики.

Игры, развивающие коммуникативные умения

(Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: Пер. с нем.: В 4-х томах. — М.: Генезис, 1998.)

Король

Цели игры. Эта игра предоставляет детям возможность на некоторое время оказаться в центре внимания, никого не смущая и не обижая. В нее полезно играть стеснительным и агрессивным детям. Они получают право высказывать все свои желания, не боясь «потерять лицо». Исполняя роль короля, они могут проявить щедрость и открыть новые стороны в самих себе. Поскольку в игре четко определены правила, все участвующие чувствуют себя в полной безопасности. Последующий анализ игры позволяет предотвратить возможное появление «жертв» в классе.

Инструкция: *«Кто из вас когда-нибудь мечтал стать королем? Какие преимущества получает тот, кто становится королем? А какие неприятности приносит эта роль? Вы знаете, чем добрый король отличается от злого?»*

Я хочу предложить вам игру, в которой вы можете побыть королем. Не навсегда, конечно, а всего лишь минут на десять. Все остальные дети становятся слугами и выполняют приказания короля. Естественно, король не имеет права отдавать такие приказы, которые могут обидеть или оскорбить других детей, но он может позволить себе многое. Он может приказать, например, чтобы его носили на руках, чтобы ему кланялись, чтобы подавали ему питье, чтобы слуги были у него «на посылках». Кто хочет стать первым королем?»

Каждый ребенок должен получить возможность побыть королем. Сразу же скажите детям, что наступит очередь каждого. За один раз в этой роли могут побыть два-три ребенка. Когда время правления короля закончится, соберите всю группу в круг и обсудите полученный в игре опыт. Это поможет следующим королям соизмерять свои желания с внутренними возможностями остальных детей и войти в историю добрым королем.

Анализ упражнения

- 1) Как ты чувствовал себя, когда был королем?
- 2) Что тебе больше всего понравилось в этой роли?
- 3) Легко ли было тебе отдавать приказы окружающим?
- 4) Что ты чувствовал, когда был слугой?
- 5) Легко ли тебе было выполнять желания короля?
- 6) Когда королем был Петя (Вася), он был для тебя добрым или злым королем?

7) Как далеко добрый король может заходить в своих желаниях?

Неожиданные картинки

Цели игры. "Неожиданные картинки" — пример прекрасной коллективной работы для маленьких детей. Во время этой игры они имеют возможность увидеть, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.

Материалы: каждому ребенку нужны бумага и восковые мелки.

Инструкция: *«Сядьте в один общий круг. Возьмите по одному листу бумаги. По моей команде начинайте рисовать какую-нибудь картину. Когда я скажу, прекратите рисовать и передайте начатый рисунок своему соседу слева. Возьмите тот лист, который передаст вам сосед справа, и продолжите рисовать начатую им картину».*

Время каждого этапа работы – 2-3 минуты. В больших группах потребуется немало времени, прежде чем все рисунки сделают полный круг. В таких случаях можно остановить упражнение после 8-10 смен или попросите передавать рисунок через одного участника игры.

Вы можете оживить игру музыкальным сопровождением. Как только музыка останавливается, дети начинают меняться рисунками. В конце упражнения каждый ребенок получает ту картинку, которую он начал рисовать.

Анализ упражнения.

- 1) Нравится ли тебе рисунок, который ты начал рисовать?
- 2) Понравились ли тебе дорисовывать чужие рисунки?
- 3) Какой рисунок тебе нравится больше всего?
- 4) Отличаются ли эти рисунки от тех, которые вы рисуете обычно? Чем?

Небоскреб

Цели игры. В этой игре участвует сразу вся группа. В ней дети могут активно использовать как свои двигательные навыки, так и фантазию, рассудительность.

Материалы: один складной метр и по два-три деревянных кубика на каждого ребенка, несколько деревянных цилиндров. Задача будет сложнее, если кубики окажутся разного размера.

Инструкция: *«Возьмите каждый по два кубика и сядьте в круг на пол. Сейчас вам всем вместе нужно будет построить один небоскреб. Мне очень интересно узнать, на какую высоту вы сможете его возвести так, чтобы он не развалился. Один из вас может начать строительство, положив в центре один кубик на пол. Потом подходит следующий и кладет свой кубик рядом или сверху. Сами решайте, когда вы добавите один из своих кубиков. При этом вы можете говорить друг с другом и вместе думать, как вы поступите дальше. Я буду подсчитывать, сколько кубиков вы сложили, прежде чем башня упадет. Даже если свалится только один кубик, вам придется всю работу начать сначала. Кроме того, время от времени я буду измерять, на какую высоту уже поднялась башня.»*

Время от времени измеряйте высоту получающегося небоскреба. Комментируйте действия и стратегию работы детей. В первую очередь

поддерживайте все их проявления, направленные на сотрудничество друг с другом.

Анализ упражнения.

- 1) Понравилась ли тебе эта игра?
- 2) Обижался ли ты на кого-нибудь в ходе игры?

Картонные башни

Цель игры. Это очень увлекательная игра, в ходе которой дети пытаются самостоятельно наладить взаимодействие друг с другом для того, чтобы вместе справиться с трудным заданием. При этом они могут создать реально работающую команду. Есть два варианта игры.

Невербальный вариант. В этом случае дети не имеют права говорить друг с другом в ходе выполнения задания, но могут общаться без слов.

Вербальный вариант. В этом варианте дети могут обсуждать между собой процесс выполнения задания.

Невербальный вариант имеет то преимущество, что заставляет детей быть более внимательными. Возможно, этот вариант проведения игры более подойдет для первой игры, а через некоторое время игру можно будет повторить в вербальном варианте.

Материалы: для каждой малой группы необходимо заготовить 20 листов цветного картона размером 6 см x 10 см (цвет картона у каждой группы свой) и одну ленту скотча.

Инструкция: *«Разбейтесь на группы по шесть человек. Каждая группа должна построить свою башню. Для этого вы получите по 20 листов картона и рулон скотча. Пожалуйста, не используйте больше ничего в своей работе. У вас ровно 10 минут, чтобы построить башню. А теперь очень важный момент: не разговаривайте друг с другом, найдите другие способы взаимодействия между собой.»*

Остановите игру ровно через 10 минут и попросите каждую группу представить свою башню.

Анализ упражнения

- 1) Хватило ли твоей группе материала?
- 2) Хотелось ли тебе, чтобы материала было больше? Меньше?
- 3) Кто из детей в вашей группе начал строительство?
- 4) Был ли у вас ведущий?
- 5) Все ли дети участвовали в игре?
- 6) Как ты чувствовал себя в ходе работы?
- 7) Что самое приятное было в вашей работе?
- 8) Как вы понимали друг друга?
- 9) Доволен ли ты своей работой в группе?
- 10) Ты был хорошим членом команды?
- 11) Сердился ли ты на кого-нибудь?
- 12) Что бы ты в следующий раз сделал по-другому?
- 13) Доволен ли ты башней своей команды?
- 14) От чего зависит успешность работы в команде?

Сиамские близнецы

Цели игры. Игра развивает терпение, необходимое при совместной работе в группе.

Материалы: каждой паре понадобится одна упаковка перевязочного бинта или очень мягкий, тонкий платок, большой лист бумаги (минимум формата А3) и восковые мелки.

Инструкция: *«Я хочу предложить вам игру, в которой вы будете сотрудничать в парах. Что означает слово «сотрудничать»? Вы можете привести конкретные примеры, когда вы с кем-то сотрудничали?»*

Теперь разбейтесь на пары. Одновременно могут работать четыре пары. Остальные пока будут смотреть».

В том, что не все дети работают одновременно, есть преимущество. Наблюдатели учатся, воспринимая действия играющих детей, и могут подготавливаться выполнять собственные действия. Вы можете решить сами, сколько пар должны играть одновременно. Имеет смысл организовать игру таким образом, чтобы в первом раунде работали те дети, которые будут хорошим примером для остальных.

«Сядьте за стол как можно ближе к своему партнеру. Я положу перед вами большой лист бумаги и буду смотреть, сможете ли вы нарисовать картину, если ваши руки будут привязаны друг к другу».

Обмотайте бинтом предплечья и локти детей так, чтобы правая рука ребенка, сидящего слева, оказалась забинтована вместе с левой рукой ребенка, сидящего справа. Дайте детям два восковых мелка разного цвета так, чтобы они держали их связанными руками.

«Когда вы будете рисовать, помните правило — рисовать можно только привязанной рукой. Вы можете разговаривать между собой, чтобы решить, какую картину вы будете рисовать. Вы можете нарисовать картину с каким-то понятным изображением, а можете нарисовать просто несколько красивых линий и форм.

Остальные дети, которые пока не рисуют, могут внимательно смотреть и слушать. У тех ребят, которые сейчас выполняют задание, вы можете сейчас учиться взаимодействию».

Дайте парам примерно 5-6 минут времени на каждую картину и предложите рисовать следующей группе.

Анализ упражнения

- 1) Насколько тебе удалось сотрудничество с партнером?
- 2) Обсуждали ли вы, что именно будете рисовать?
- 3) Как вы распределили между собой, кто какие части картины будет рисовать?
- 4) Насколько тебе понравился нарисованный вами рисунок?
- 5) Что было для тебя труднее всего?
- 6) Что тебе больше всего понравилось?
- 7) Нравится ли тебе сотрудничать с кем-либо?
- 8) Что в первую очередь необходимо для хорошего сотрудничества?

Двое с одним мелком

Цели игры. В этой игре партнеры не должны разговаривать друг с другом. Общение между ними может быть только невербальным.

Материалы: каждой паре нужны один большой лист бумаги (формат А3) и один восковый мелок. В качестве сопровождения должна звучать популярная или классическая музыка (в зависимости от музыкальных вкусов детей группы).

Инструкция: *«Разбейтесь на пары и сядьте за стол рядом со своим партнером. Положите на стол лист бумаги. Сейчас вы — одна команда, которая должна нарисовать картину. И рисовать вы должны одновременно одним и тем же мелком. При этом строго следуйте правилу, запрещающему говорить друг с другом. Вы не должны договариваться заранее о том, что будете рисовать. Оба человека в паре должны постоянно держать мелок в руке, не выпуская его ни на мгновение. Постарайтесь понимать друг друга без слов. Вы можете время от времени поглядывать на партнера, чтобы увидеть, как он себя при этом чувствует и понять, что он хочет нарисовать. А вдруг он хочет нарисовать что-то совсем другое? Чтобы подбодрить вас, я приготовила небольшой сюрприз — вы будете рисовать под красивую музыку. Время выполнения рисунка — три-четыре минуты. (Подберите музыкальную композицию соответствующей продолжительности.) Как только закончится музыка, завершайте свою работу».*

По завершении игры попросите команды показать получившиеся у них изображения.

Анализ упражнения

- 1) Что ты нарисовал, работая в паре со своим партнером?
- 2) Сложно ли было вам рисовать молча?
- 3) Пришел ли ты со своим партнером к единому мнению?
- 4) Трудно ли было тебе оттого, что изображение постоянно изменялось?

Ковер мира

Цели игры. Игра «Ковер мира» предлагает вам хорошую стратегию разрешения конфликтов в группе с помощью переговоров и дискуссий. Само наличие "ковра мира" побуждает детей отказаться от драк, споров и слез, заменив их обсуждением проблемы.

Материалы: плед или мягкий коврик размером 90 см x 150 см, фломастеры, клей, материалы для оформления декораций, например, алюминиевые блески для вышивания, бисер, ракушки.

Инструкция: *«Сядьте в круг все вместе. Можете ли вы сказать, о чем вы иногда спорите друг с другом? Что вы делите со своими братьями или сестрами? Как вы чувствуете себя после такого спора? Что может произойти, если в споре сталкиваются различные мнения?»*

Я принесла для всех нас небольшой кусок ткани, который станет нашим "ковром мира". Как только возникнет спор, «противники» могут

сесть на него и поговорить друг с другом так, чтобы найти путь мирного решения своей проблемы.

Давайте посмотрим, что из этого получится. (Положите плед в центр круга, а на него — красивую книжку с картинками или какую-нибудь занятную игрушку.) Представьте себе, что Степа и Олег хотят получить эту игрушку, но она одна, а их двое. Они оба сядут на «ковер мира», а я присяду рядом, чтобы помочь им, когда они захотят обсудить и разрешить эту проблему. Никто из них не имеет права просто взять игрушку. (Пусть оба ребенка займут места на ковре.) У кого из класса есть предложение, как можно было бы разрешить эту проблему?»

После двух минут дискуссии предложите детям украсить «ковер мира»: *«Сейчас мы можем превратить этот кусок пледа в «ковер мира» нашей группы. Я напишу на нем имена всех детей группы, а вы должны мне помочь украсить его».*

Этот процесс имеет большое значение. Дети символическим образом делают «ковер мира» частью своей жизни. Всякий раз, когда разгорится спор, они смогут использовать его для разрешения возникшей проблемы, обсудив ее. Используйте «ковер мира» исключительно для этой цели. Когда дети привыкнут к этому ритуалу, они начнут применять «ковер мира» без Вашей помощи. «Ковер мира» даст детям внутреннюю уверенность и покой, а также поможет им сконцентрировать свои силы на поиске взаимовыгодного решения проблем. Это прекрасный символ отказа от вербальной или физической агрессии.

Анализ упражнения

- 1) Почему так важен для нас «ковер мира»?
- 2) Что происходит, когда в споре побеждает более сильный?
- 3) Почему недопустимо применение в споре насилия?
- 4) Что ты понимаешь под справедливостью?

Расслабление

Цели игры. Эта игра даст Вам возможность устроить себе небольшую передышку, пока дети будут сосредоточенно, спокойно и тихо двигаться по комнате. Для детей это приятный перерыв в работе, позволяющий им потом снова сконцентрировать внимание. После этой игры они будут значительно лучше выполнять задания, требующие сосредоточенности.

Инструкция: *«Представьте себе, что вы сейчас здесь будете ловить мышь. Что это будет за мышь? Хорошенькая белая мышка или серовато-коричневая домашняя мышь? Представьте себе маленького зверька с остренькой мордочкой и симпатичными серыми глазками, быстро перебирающего по полу четыремя крошечными лапками. Вы должны передвигаться совершенно бесшумно, чтобы не спугнуть этого маленького зверька. Крадитесь как можно медленнее за своей мышкой, пройдите через всю комнату, подойдите к своему месту, и пусть ваша мышка останется сидеть перед вами. Если хотите, то можете, сидя на своем месте, взять ее в руки и погладить, или же просто внимательно смотрите, как*

она сидит и с любопытством оглядывается по сторонам... (Дождитесь, пока все дети вернутся на свои места). Попрощайтесь теперь со своей мышкой и мысленно проследите за тем, как все мышки побегут к двери. Я немного приоткрою дверь, так что все они смогут выбежать наружу».

Путешествие на облаке

Цели игры. Эта игра поможет привести детей в «рабочее» состояние перед началом занятий.

Материалы: в качестве сопровождения желательно использовать спокойную инструментальную музыку.

Инструкция: *«Сядьте удобно и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните...»*

Я хочу пригласить тебя в путешествие на облаке. Прыгни на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как твои ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке.

Теперь начинается путешествие. Твое облако медленно поднимается в синее небо. Ветер овеивает твоё лицо.

Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть твоё облако перенесет тебя сейчас в такое место, где ты будешь счастлив.

Постарайся мысленно «увидеть» это место как можно более точно. Здесь ты чувствуешь себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... (30 секунд.)

Теперь ты снова на своём облаке, и оно везет тебя назад, на твоё место. Слезь с облака и поблагодари его за то, что оно так хорошо тебя покатило... Теперь понаблюдай, как оно медленно растает в воздухе... Потянись, выпрямись и снова будь бодрый, свежий и внимательный».

Водопад

Цели игры. Эта игра также поможет детям расслабиться. После нее желательно дать детям спокойное задание, позволяющим им использовать свою интуицию.

Инструкция: *«Сядьте удобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните...»*

Представь себе, что ты стоишь возле водопада. Но это не обычный водопад. Вместо воды в нем падает вниз мягкий белый свет. Теперь представь себя под этим водопадом и почувствуй, как этот прекрасный белый свет струится по твоей голове... Ты чувствуешь, как расслабляется твой лоб, затем рот, как расслабляются мышцы шеи.

Белый свет течет по твоим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными.

Белый свет стекает с твоей спины, и ты замечаешь, как и в спине исчезает напряжение, и она тоже становится мягкой и расслабленной.

А свет течет по твоей груди, по животу. Ты чувствуешь, как они расслабляются и ты сам собой, без всякого усилия, можешь глубже вдыхать и выдыхать. Это позволяет тебе ощущать себя очень расслабленно и приятно.

Пусть свет течет также по твоим рукам, по ладоням, по пальцам. Ты замечаешь, как руки и ладони становятся все мягче и расслабленнее. Свет течет и по ногам, спускается к твоим ступням. Ты чувствуешь, что и они расслабляются и становятся мягкими.

Этот удивительный водопад из белого света обтекает все твоё тело. Ты чувствуешь себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вдохом и выдохом ты все глубже расслабляешься и наполняешься свежими силами... (30 секунд.)

Теперь поблагодари этот водопад света за то, что он тебя так чудесно расслабил... Немного потянись, выпрямись и открой глаза».

Бумажные мячики

Цели игры. Эта игра дает детям прекрасную возможность вернуть бодрость и активность после того, как они чем-то долго занимались сидя. Она также позволяет им снизить беспокойство, напряжение.

Материалы: старые газеты, клейкая лента, которой можно будет обозначать линию, разделяющую две команды.

Инструкция: *«Возьмите каждый по большому листу старой газеты, как следует его скомкайте и сделайте из него хороший, достаточно плотный мячик. Теперь разделитесь на две команды, и пусть каждая из них выстроится в линию так, чтобы расстояние между командами составляло примерно четыре метра. По моей команде вы начнете бросать мячи на сторону противника. Команда будет такой: "Приготовились! Внимание! Начали!"*

Игроки каждой команды стремятся как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на ее стороне, на сторону противника. Услышав команду "Стоп!", вам надо будет прекратить бросаться мячами. Выигрывает та команда, на чьей стороне окажется на полу меньше мячей. И не перебегайте, пожалуйста, через разделительную линию (2-3 минуты)».

Коровы, собаки, кошки

Цели игры. Участвуя в этой игре, дети учатся внимательно слушать, получая удовольствие и имея возможность вступать друг с другом в контакт.

Инструкция: *«Встаньте в круг. Я подойду к каждому из вас и шепотом скажу на ухо название какого-нибудь животного. Запомните его, так как потом вам надо будет стать этим животным. Никому не проговаривать о том, что я вам сказала». По очереди шепчите детям на ухо: "Ты будешь коровой", "Ты будешь собакой", "Ты будешь кошкой".*

«Теперь закройте, пожалуйста, глаза. Через минутку я попрошу вас «заговорить» так, как «говорит» ваше животное. Забудьте на время человеческий язык. Вам надо, не открывая глаз, объединиться в группы с теми животными, которые «говорят» так же, как вы. Вы можете ходить по комнате и, услышав свое животное, двигаться ему навстречу. Дальше, взявшись за руки, вы идете уже вдвоем и вместе издаете звук этого животного, чтобы найти других детей, «говорящих» на вашем языке. Готовы? Все закрыли глаза? Помните, что во время хождения по

комнате глаза должны оставаться закрытыми. Внимательно слушайте звуки, издаваемые коровой, собакой и кошкой... Начали!»

Волшебный ящик

Цели игры. В эту игру с воодушевлением играют, прежде всего, младшие дети. Она хорошо подходит в качестве разогревающего упражнения. Принесите в класс какой-нибудь предмет, например, веник. Комичность этой игры состоит в том, что дети используют его в пантомиме как что-то другое, например, как гитару или лошадь. При этом дети находят бесконечное количество вариантов использования предмета.

Материалы: метла, веник или любой другой предмет, для которого вы сами можете придумать много вариантов использования не по назначению.

Инструкция: *«Сядьте в круг. Сегодня я принесла сюда метлу. Но это не обычная метла, а волшебная. Она может превращаться во множество разных вещей. Мы будем передавать эту метлу друг другу по очереди, и каждый из вас может выйти в центр круга и без слов показать нам, в качестве чего он будет ее использовать. Кто первым из зрителей догадается, о чем идет речь, должен об этом сказать.»*

Я покажу вам сейчас, как это делается (возможно, Вам доставит удовольствие использовать метлу в качестве скаковой лошади и продемонстрировать детям, как вы скачете по лугам и полям). Если кто-нибудь догадался, что я делаю, то пусть он крикнет об этом.»

Разбуди дух

Цели игры. Этот ритуал поможет детям взбодриться и сосредоточиться. Он замечательно подходит для начала дня. Кроме того, он усиливает чувство общности.

Инструкция: *«Встаньте широким кругом и, не сгибая коленей, дотянитесь руками до кончиков пальцев ног. Я буду считать от одного до десяти. На каждый счет вы будете поднимать руки как бы на ступеньку выше. Таким образом, на счет "десять" ваши руки будут подняты вверх, к небу. Сначала, стоя с опущенными вниз руками и дотрагиваясь до ступней, вы можете чувствовать усталость. Но чем выше будут подниматься ваши руки, тем бодрее будет становиться ваш дух. Обратите, пожалуйста, внимание, в каком положении будут находиться ваши руки на тот или иной счет. Готовы? Начали!»* (Выполняйте это упражнение вместе с детьми, считая громко и медленно от 1 до 10).

«Теперь давайте посмотрим, смогли ли вы заметить, где находились ваши руки на тот или иной счет. Я буду называть цифру, а вы поднимайте руки до соответствующего положения.»

Предложите для примера два-три положения рук, пока у Вас не будет впечатления, что все дети поняли, что от них требуется. Затем роль ведущего смогут взять на себя по очереди сами дети, при этом ведущие должны будут выполнять движения вместе со всеми.

Прошепчи имя!

Цели игры. Эта веселая игра помогает детям сблизиться друг с другом.

Игра кажется детям привлекательной и необычной, поскольку говорить в ней можно только шепотом. При этом дети наслаждаются интимностью отношений «один на один», и им становится легче воспринимать свои и чужие ошибки.

Когда все уже хорошо знают друг друга и «обыгрывать» имена становится неинтересно, можно использовать и другие варианты игры. Например, можно предложить: "Прошепчите другому на ушко самое прекрасное из того, что вы пережили вчера!", "Прошепчите другому на ушко, что вы делали в эти выходные!", "Прошепчите другому на ушко, чему новому вы научились!".

Инструкция: *«Уберите в сторону парты и стулья, чтобы было достаточно свободного места... Начните бродить по классу... При этом подходите к разным детям и шепчите им на ушко свое имя... (2-3 минуты.)*

Теперь, пожалуйста, остановитесь... Сейчас, когда вы снова начнете бродить по классу, вам нужно будет подходить к разным детям и шептать им на ушко теперь уже не свое, а их имена. Если вы не помните чье-то имени, то попытайтесь угадать его. Ваш партнер поправит вас, если вы ошибетесь (2-3 минуты).

Анализ упражнения

- 1) Узнал ли ты, как кого зовут?
- 2) Чье имя тебе было труднее всего запомнить?
- 3) Чье имя тебе нравится больше всего?
- 4) Доволен ли ты своим собственным именем?

Имя и движение

Цели игры. Игра помогает детям в начале знакомства запомнить имена друг друга и дает им возможность представить себя группе самым необычным и фантастическим способом. Детям нравится, что вся группа повторяет их жесты. По мере развития игры желание постоять в центре круга и "запечатлеть" свое движение в группе становится все более сильным. На несколько минут каждый ребенок становится режиссером, по воле которого действуют все остальные. При этом дети не только запоминают имена друг друга, но и получают прекрасную возможность посмеяться.

Инструкция: *«Сядьте в круг. Сейчас каждый из вас будет произносить свое имя и делать какое-нибудь движение руками, ногами, всем телом. Вся группа хором говорит имя ребенка и повторяет движение, сделанное им. Я начну первая (После этого передайте ход своему соседу слева или справа)».*

Анализ упражнения.

- 1) Чьи имена тебе было легко запомнить?
- 2) Чьи имена ты забывал?
- 3) Чьи движения тебе понравились больше других?

4) Знаешь ли ты, что означает твое имя или фамилия?

Друг к дружке!

Цели игры. Это упражнение обеспечивает возможность контакта и взаимодействия почти всех детей друг с другом, также оно является быстрой освежающей разминкой во время перемены или отдыха. В этой игре дети могут почувствовать все свое тело. Кроме того, детям самого младшего возраста это упражнение помогает научиться точно идентифицировать различные части тела.

Инструкция: *«Сейчас вы будете играть в игру, во время которой все нужно делать очень-очень быстро. Вы покажете мне, насколько внимательно вы меня слушаете и насколько быстро вы можете сделать то, что я буду вам говорить. Сейчас у вас ровно пять секунд, чтобы выбрать себе партнера и быстро пожать ему руку... А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро "поздороваться друг с другом:*

- *правая рука к правой руке;*
- *нос к носу;*
- *спина к спине.*

Ну, что ж, это вы смогли сделать быстро. А теперь запомните следующее. Каждый раз, когда я крикну: «Друг к дружке!», вам будет нужно быстро найти себе нового партнера и пожать ему руку. После этого я снова буду называть части тела, которыми вы должны будете дотрагиваться друг до друга. Итак: "Друг к дружке! Ухо к уху! Бедро к бедру! Пятка к пятке!».

Пусть дети поменяют пять или шесть партнеров. Всякий раз называйте новые части тела, посредством которых дети должны вступать в контакт друг с другом.

Анализ упражнения

- 1) Понравилась ли тебе игра?
- 2) Легко ли тебе было действовать быстро?

Если Ваш ребёнок капризничает ...

Представьте себе, что вы собираетесь на работу, а ваше любимое чадо начинает капризничать, плакать, или ребенок отказывается от еды, или не хочет спать. Причины такого поведения очень просты, но взрослому не всегда удаётся их распознать.

Причины капризов ребенка

- ***Ребенок болен, но сам этого не понимает.***

Признаки: изменение поведения, снижение аппетита, сыпь на коже, изменение цвета кожи, понос или запор, рвота.

- ***Ребенок хочет привлечь к себе внимание.***

Он выбрал такой способ общения с вами, потому, что ему не хватает Вашего общества, Вашей любви. Потребность в «нужности другому» является одной из главных потребностей человека.

- ***Ребенок хочет добиться желаемого.***

Это может быть подарок, разрешение гулять или еще что-нибудь, что Вы, родители, ему запрещаете.

- ***Ребенок выражает протест против чего-либо.***

Это может быть протест против чрезмерной опеки или демонстрация желания быть самостоятельным.

- ***Ребенок выражает конфликт с самим собой.***

Может быть, он не выспался? Или он очень устал за день? Семейные ссоры и скандалы тоже могут стать причиной капризов.

Что делать родителям?

Если ребенок заболел... Проследите, какой у ребенка стул, моча, нет ли рвоты. Осмотрите тело ребенка, нет ли на нем сыпи. Также необходимо поговорить с ребенком, не болит ли у него что-нибудь.

Если вы пришли к выводу, что ребенок заболел, его надо сразу же показать педиатру. Не следует заниматься самолечением.

Совет. Больные дети очень капризны. Ребенок, поняв, что, когда он болен, все вокруг делается для него, может в дальнейшем прибегать к симуляции болезни. Главное здесь не переусердствовать.

Призыв к общению. Ребенку с самого начала жизни необходима родительская любовь, однако, если он окружен излишней заботой и вниманием, он бессознательно начинает злоупотреблять ими.

Совет. Старайтесь проводить с ребенком больше времени, в присутствии взрослых ребенок чувствует себя увереннее. При общении с ребенком важно быть искренним и естественным, чаще устраивайте семейные праздники.

Реакция на родительский запрет. Ребенку трудно понять что можно, а что нельзя. Вы должны помочь ему в этом. Часто родители покупают слишком много игрушек своему чаду. Проходит какое-то время, и все они ему надоедают. Ребенок стремится к чему-то новому и часто запретному. Следует объяснить ребенку, что все игрушки купить невозможно.

Совет. Если капризы не прекращаются, задумайтесь, может быть, это своеобразный способ проверить вашу реакцию. В таких случаях вы должны быть тверды и последовательны. Оставьте ребенка наедине с собой, вскоре он успокоится и изменит свое поведение.

Самоутверждение. Неумеренно восторженное отношение родителей к детям формирует у них эгоизм. Ребенок становится нетребовательным к себе и требовательным к другим.

Ребенок воспринимает заботу родителей по-разному: иногда как проявление любви, иногда как подавление своей индивидуальности.

Ребенку необходимо все узнать и попробовать самому, а без «набивания шишек» этого не получится.

Совет. Объясните ребенку, как надо поступать в той или иной ситуации, а не запрещайте все подряд. В противном случае он никогда не обретет самостоятельности и уверенности в себе.

Невидимые причины. Каждый человек рождается с разным типом нервной системы: слабой и сильной. Дети со слабой нервной системой чрезмерно возбудимы, у них повышена ответная реакция на различные внешние и внутренние раздражители. Такого ребёнка трудно остановить, если он капризничает. Постарайтесь успокоить его и отвлечь. А если Вы заметили, что стрессовое состояние долго не проходит, обратитесь к невропатологу или психологу.

Основные правила поведения для родителей

- Учите ребенка делиться с товарищами игрушками, радоваться их успехам, рассказывать не только о себе, но и о них.
- Ваша любовь к ребенку должна проявляться не только в любви и ласке, но и в требовательности.
- Не стоит в присутствии ребёнка спорить о правильности его воспитания. В этом случае Вы не только подрываете свой авторитет, но и заставляете ребёнка страдать.

Родители, помните:

истерика – сигнал того, что ребёнок переживает внутренний конфликт!

Во время капризов придерживайтесь трёх основных принципов:

- понять причину такого поведения;
- обозначить пределы допустимого поведения;
- проявить сочувствие.

Как отвлечь ребенка от капризов

Один из способов справиться с детскими капризами – переключить внимание ребёнка на что-нибудь другое:

- посмотреть с ним мультфильм, почитать сказку,
- предложить ребёнку заняться выбранным вами занятием (уборкой квартиры, приготовлением пищи и т.д.),
- поиграть в семью. Возьмите себе роль ребёнка, а он пусть будет папой или мамой. Это может быть полезно для него и для Вас.

«Суша и вода»

Игра развивает скорость реакции. Она рассмешит и отвлечёт ребёнка от капризов. Руководит игрой ведущий. Им можете быть и Вы, и Ваш ребёнок. Можно привлечь к участию в игре и других членов семьи, например, бабушку, брата (сестру).

Когда ведущий произносит слово «суша», игроки прыгают вперёд, когда ведущий говорит слово «вода», игроки делают шаг назад.

По желанию задания можно менять. Например, не прыгать, если это не всем нравится, а поднимать руки, приседать, что-нибудь говорить. Слова ведущего также можно менять: «берег – река», «море – земля».

«Угадай-ка»

Эта игра развивает внимание и зрительную память. Взрослый показывает ребёнку несколько предметов (6-8). Потом он незаметно убирает один или два из них. Ребёнок должен определить, каких предметов не хватает. Вместо предметов можно использовать игрушки или картинки.

«Поиск клада»

Спрячьте в комнате какую-нибудь сладость или игрушку. Заинтересуйте ребёнка тем, что «клад» очень вкусный и очень приятный для него. Затем обрисуйте место, где надо искать. Не стоит прятать «клад» так, чтобы ребёнок, выбившись из сил, перестал его искать. Он должен найти спрятанное, и радость от сознания того, что он смог это сделать, будет огромна.

Но самое главное, конечно, то, что в любом случае ребёнок получит огромное удовольствие от совместного общения, почувствует Вашу любовь и станет более понимающим и нежным.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В ДОУ
(приведены на основе «Положения о практике студентов ВГГУ»)**

1. Производственная практика в ДОУ на 3 курсе очного отделения факультета психологии является логическим продолжением изучения дисциплин «Психология развития и возрастная психология», «Детский практический психолог» и необходима для закрепления, расширения, практического применения знаний, полученных при их изучении.

2. Нормативно-правовую базу практики составляют «Государственный стандарт высшего профессионального образования», «Положение о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования», учебный план, «Положение о практике студентов ВГГУ», учебно-методический комплекс по организации и проведению практики в дошкольном образовательном учреждении.

3. Производственную практику организуют декан факультета психологии, кафедра общей и педагогической психологии, факультетский и групповые руководители практики. Практика регулируется приказом ректора университета, в котором определены места ее проведения, персональное распределение студентов по ДОУ, назначены в качестве методистов психологи ДОУ, старосты по каждому образовательному учреждению. Базой практики являются дошкольные образовательные учреждения г. Владимира.

4. Перед проведением практики необходимо ознакомиться с «Положением о практике студентов ВГГУ», обязанностями факультетского, группового руководителей, методиста ДОУ.

5. Преподаватели могут перед проведением практики определять задания, которые необходимы для изучения читаемых ими учебных дисциплин.

6. Требования, предъявляемые студентам, задания, которые они должны выполнить, формы отчетности должны храниться на электронных носителях и быть переданы каждому студенту.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В ДОУ
(приведены на основе «Положения о практике студентов ВГГУ»)**

1. Студент может быть не допущен к прохождению практики, если он имеет задолженность по итогам последней сессии.

2. Практика предполагает **ежедневное посещение** студентом ДОУ. Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики согласно трудовому законодательству рассчитывается, исходя из того, что для студентов с 18 лет рабочая неделя не должна превышать 40 часов. Та-

ким образом, максимальная продолжительность рабочего дня студента – 8 часов при 5-дневной рабочей неделе и 7,5 часов при 6-дневной рабочей неделе.

4. Перед прохождением практики рекомендуется изучить данное пособие.

5. Для прохождения практики студенты разбиваются на группы **по 10-12 человек**. Группа прикрепляется к психологу ДОУ, который выступает в качестве их наставника и руководит практикой. В каждом дошкольном учреждении студенты **по 1-2 человека** прикрепляются к группам детского сада по усмотрению психолога ДОУ. Работа студентов на местах практики организуется в соответствии с общей программой и разработанным каждым из них на ее основе с учетом специфики работы ДОУ индивидуальным планом.

6. В **первый день** практики деканат организует проведение **установочной конференции**. В ее работе принимают участие декан, факультетский руководитель, групповые руководители и методисты ДОУ, руководящие практикой согласно приказу ректора, все студенты. На установочной конференции студенты знакомятся с целями, задачами, организацией, содержанием практики, своими обязанностями, критериями оценки, перечнем отчетной документации. Все студенты получают или копируют на свои электронные носители содержание практики. Назначенные приказом ректора старосты получают документацию для оформления работников ДОУ, руководящих практикой, на работу и начисления им заработной платы.

7. В **первый день после окончания практики** студенты сдают **отчетную документацию**. Через неделю после окончания практики проводится **итоговая конференция**. На ней

- 1) студенты представляют групповой анализ учебно-профессиональной деятельности за период практики;
- 2) демонстрируют подготовленные видеофильмы о прохождении практики, фотогазеты, методические материалы;
- 3) факультетский руководитель, групповые руководители, методисты анализируют работу студентов;
- 4) проводится индивидуальная аттестация студентов.

8. Права и обязанности студента-практиканта и старосты группы.

Студент-практикант имеет право:

- 1) по всем вопросам организации и прохождения практики обращаться к декану факультета, факультетскому и групповому руководителю, психологу ДОУ;
- 2) пользоваться учебно-методическими пособиями ДОУ;
- 3) вносить предложения по совершенствованию организации практики;
- 4) проводить работу по накоплению материалов для курсовой и дипломной работы.

Студент-практикант обязан:

- 1) явиться на установочную и итоговую конференцию;
- 2) явиться для прохождения практики в ДОУ в соответствии с приказом ректора, самовольное изменение места проведения практики запрещается;
- 3) составить индивидуальный план и работать в соответствии с ним;
- 4) работать ежедневно в течение 8 часов;
- 5) находиться до конца рабочего дня в ДОУ;
- 6) отработать пропущенные часы;
- 7) подчиняться правилам внутреннего распорядка ДОУ;
- 8) строго выполнять правила и нормы охраны труда в ДОУ;
- 9) соблюдать этические нормы деятельности психолога;
- 10) качественно выполнять все виды работ, предусмотренные программой;
- 11) участвовать в оснащении кабинета психолога необходимым стимульным и методическим материалом;
- 12) участвовать в проводимых ДОУ образовательных и методических мероприятиях;
- 13) подготовить и своевременно сдать отчетную документацию.

Староста обязан:

- 1) вести ежедневный учет посещаемости студентов своей группы;
- 2) сдать «Табель посещаемости» с оценками и подписью психолога-методиста, печатью ДОУ в первый учебный день после окончания практики факультетскому руководителю;
- 3) оповещать их о коллективных занятиях, консультациях;
- 4) выполнять поручения декана, факультетского руководителя и методиста ДОУ;
- 5) заполнить и в течение недели представить факультетскому руководителю документы о приеме на работу и на оплату работникам ДОУ за организацию практики.

Бобченко Татьяна Григорьевна

Пронина Елена Викторовна

Организация производственной практики
в дошкольном образовательном учреждении

Учебно-методическое пособие
для студентов факультета психологии гуманитарного университета

Редакторы: Глебова Н.Н., Сафронова Н.А.

Компьютерная верстка: Бобченко Т.Г., Пронина Е.В.

Подписано в печать
Усл. п. л. – 5,9
Бумага офсетная
Заказ №

Формат 84x108 1/32
Уч.-изд. л. – 6,3
Печать трафаретная
Тираж 300 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в отделе оперативной полиграфии ВГГУ.
600024, г. Владимир, ул. Университетская, д. 2
Тел.: (4922) 33-87-40