

**Абрамян Н.Г., Пронина Е.В.**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ**

**Владимир, 2016**

ББК 159.9:34

УДК 88.4

*Рецензенты:*

доктор психологических наук, профессор

***Зобков Валерий Александрович***

кандидат психологических наук

***Жилина Жанна Анатольевна***

Абрамян Н.Г., Пронина Е.В. Методика преподавания психологии. – Владимир:XXXXX, 2016. – с.

Данное пособие знакомит читателей с курсом лекций по методике преподавания психологии и включает в себя, помимо лекционного курса, вопросы для повторения по каждой из тем, специальные задания теоретической и практической направленности, а также тестовый контроль по всем темам курса.

Учебное пособие предназначено для студентов, магистрантов, аспирантов высших учебных заведений, интересующихся образовательными технологиями, вопросами методического обеспечения процесса обучения в вузе, возможностями его совершенствования.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5
ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА.....	6
1 вопрос. Особенности усвоения психологических знаний .....	6
2 вопрос. Предмет методики преподавания психологии .....	8
3 вопрос. Цели и задачи курса «Методика преподавания психологии» .....	15
ТЕМА 2. ЛЕКЦИЯ – ТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ПРЕПОДАВАНИЯ В ВУЗЕ.....	18
1 вопрос. Особенности современной вузовской лекции .....	18
2 вопрос. Познавательные функции лекции .....	18
3 вопрос. Подготовка содержания лекции.....	19
ТЕМА 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЧТЕНИЯ ЛЕКЦИИ.....	25
1 вопрос. Структура лекции и её методическое оснащение .....	25
2 вопрос. Ошибки лектора и советы по подготовке лекции .....	29
ТЕМА 4. ВИДЫ ЛЕКЦИЙ И ВАРИАНТЫ ИХ ЧТЕНИЯ .....	31
1 вопрос. Лекция в системе профессионального обучения .....	31
2 вопрос. Проблемная лекция .....	33
3 вопрос. Популярная лекция.....	34
ТЕМА 5. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ .....	39
1 вопрос. Семинарские занятия: цели, возможности, подготовка ...	39
2 вопрос. Практические занятия .....	42
3 вопрос. Лабораторные занятия: опыты и демонстрации .....	42
ТЕМА 6. ТЕХНИЧЕСКИЕ И НАГЛЯДНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ .....	46
1 вопрос. Использование технических средств в процессе преподавания психологии.....	46
2 вопрос. Наглядность в обучении .....	48
ТЕМА 7. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ.....	54
1 вопрос. Понятие контроля и его функции .....	54
2 вопрос. Виды и формы контроля .....	54
3 вопрос. Тестовый контроль знаний по психологии и его дидактические функции.....	56
ТЕМА 8. РУКОВОДСТВО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ СТУДЕНТА .....	59

1 вопрос. Самостоятельная работа на лекции и других видах занятий .....	59
2 вопрос. Самостоятельная работа студентов вне аудитории .....	63
ТЕМА 9. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ .....	65
1 вопрос Психологическое просвещение в работе преподавателя психологии .....	65
2 вопрос. Занимательная психология в преподавании .....	68
3 вопрос. Что входит в организацию деятельности преподавателя.	69
4 вопрос. Подготовка преподавателей психологии в ВУЗе .....	73
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	77

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данного учебного пособия, его социальная значимость обусловлена требованиями к качеству подготовки кадров по данному направлению: освоение содержания курса – необходимая и обязательная часть профессиональной подготовки психологов.

Место данного курса в структуре учебного плана обеспечивает системное и последовательное изучение программы дисциплины.

Содержание данного учебного курса соответствует требованиям ФГОС ВО.

Целью курса является освоение студентами теоретических основ и практических навыков по курсу «Методика преподавания психологии».

Цель реализуется через следующие задачи курса:

1. Раскрыть содержание учебной дисциплины;
2. Обеспечить актуальной информацией по курсу;
3. Сформировать умения и навыки методического осмысления и обеспечения содержания курса разработками, методами и методиками, способами и приемами обучения в системе субъект-субъектного взаимодействия преподавателя со студентами.

Междисциплинарные связи данного курса обнаруживаются как с общепсихологическими, методологическими основами науки, так и, в частности, с педагогической психологией, психологией управления, психологией общения.

Элементы авторского подхода проявляются в изложении учебного материала в русле методики преподавания психологии в ВУЗе, включающей не только изучение содержания курса, выработку знаний, умений, навыков, но и системное освоение студентами курса, обучение приемам использования полученных методических и исследовательских навыков в изучении других дисциплин.

В этом смысле роль самостоятельной работы студентов в изучении курса и самосовершенствовании мотивационной, интеллектуальной сфер значительна, но определяющим следует считать профессионализацию студентов в процессе освоения данного курса.

## ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

### План.

1. Особенности усвоения психологических знаний.
2. Предмет методики преподавания психологии.
3. Цели и задачи курса «Методика преподавания психологии».

### **1 вопрос. Особенности усвоения психологических знаний**

Современное общество пока не готово активно и адекватно воспринимать психологические знания и тем более применять их. Одна из главных проблем современной практической психологии – обеспечение психологической грамотности населения. Для достижения этой цели необходимы квалифицированные психологи с хорошей методической подготовкой. Сегодня наблюдается разрыв теории и практики, опора всего лишь на память обучающихся, слабая методическая подготовка и устаревшие методы преподавания фундаментальной психологии. Такова ситуация в вузах и школах. Нужны новые активные методические разработки, так как методика преподавания психологии как учебный предмет, как научная дисциплина почти не изучена. К этой дисциплине проявляли интерес видные психологи: Б.М. Теплов, А.А. Люблинская. Из современных исследователей в последние годы по этой тематике работали В. Я. Ляудис, Б. Ц. Бадмаев, В.С. Герасимова, В.Н. Карандашев и другие.

В преподавании психологии есть и особенности, отличающие ее от других наук, и трудности. Они связаны со спецификой подачи знаний и спецификой их усвоения. Студенты-психологи обычно считают достаточным знание и усвоение самой науки, недопонимают специфики методического мышления и сложности его формирования.

Психологическое знание признается сегодня гуманитарным, хотя на протяжении двух последних столетий считалось естественнонаучным.

В отличие от других наук, психологическое знание обладает специфическими особенностями, их необходимо знать для преподавания психологии [30]

Предметом психологии является личность, которая лишь относительно постоянна: она меняется с возрастом, изменением характера деятельности; в связи с этим точность познания личности невозможна, её нельзя познать до конца. В. Я. Ляудис считала, что

«познание личности требует скорее глубины проникновения, нежели точности» [23].

Процесс познания психологической науки всегда диалогичен: и предмет познания, и познающая сторона – личности. Получается, что процесс психической реальности обязательно преломляется через личностные особенности познающего, идет процесс «примеривания» познавательных свойств к своим собственным, а этого нет в познании физических, химических и любых непсихологических явлений [16].

Следует учитывать, что проекция на себя обычно препятствует усвоению неких общих закономерностей психики, поэтому нужно помнить, что законы индивидуального развития отличаются от общих.

Процесс познания психологических явлений требует не только логического, но и образного, наглядно-действенного мышления, развитого воображения. Студенту-психологу надлежит учиться мыслить образами, свободно их перемещать, сочетать с образами воображения, так как, например, психологу-консультанту необходима способность свободно оперировать мысленным образом клиента, включать его в разные ситуации (взаимоотношения в семье, на работе, с друзьями)[18]. Такая подготовка позволяет лучше понять проблемы клиента и разрешить их.

Психологическое знание может быть представлено как некая обобщённая структура, удобная для методических целей. Для относительно полной характеристики любого психического явления, с точки зрения методики, грамотного подхода к нему можно использовать следующий алгоритм:

1. Осветить систему понятий, определений, описаний;
2. Обозначить назначение, функции психического явления;
3. Выявить механизмы этого явления (показать, как оно возникает и как функционирует);
4. Описать классификации подобных явлений (виды по определенному критерию);
5. Обозначить законы, особенности и конкретные свойства данного явления, то есть закономерности его формирования;
6. Выявить индивидуальные особенности, изучаемого явления, возрастные и половые различия;
7. Назвать закономерности развития и формирования в онтогенезе (если потребуется, и в филогенезе);

8. Обозначить возможные нарушения этого феномена (патологические черты);
9. Перечислить психологические теории, описывающие данный феномен, их основные положения;
10. Описать методы изучения этого явления.

Понимание структуры психологического знания поможет студенту уяснить целостность психической реальности во всем многообразии ее связей и отношений. С точки зрения изучения методики преподавания психологии, такая схема может служить основой и для планирования темы или учебного курса, и для анализа полноты усвоения знаний.

## **2 вопрос. Предмет методики преподавания психологии**

Предметом методики преподавания психологии являются методы, формы и средства обучения психологии, их специфика. Методы обучения должны соответствовать целям деятельности. Цели обучения обеспечиваются системой разных методов.

Метод обучения (с греч. – путь, способ познания) – это система последовательных, взаимосвязанных действий преподавателя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания курса.

Метод характеризуется такими признаками: целями обучения (образования, воспитания, развития); способами усвоения содержания обучения; характером взаимодействия преподавателя и учащихся. Эффективность метода зависит и от специфики учебного предмета.

В мировой практике есть довольно значительный опыт изучения методов обучения. Существует множество их классификаций. В 70-е гг. 20 века отечественный педагог Ю.К. Бабанский разработал классификацию наиболее популярных сегодня методов. Все методы обучения он разделил на 3 вида, каждый из видов имеет сложную характеристику[32].

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (лекция, объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (опыты, демонстрации, иллюстрации);
- практические (упражнения, решение задач).

2. Методы стимулирования и мотивации учения: познавательные игры;

- учебные дискуссии;

- создание учебных ситуаций (эмоционально-нравственного переживания, новизны, занимательности);

3. Методы контроля и самоконтроля в обучении: индивидуальный и фронтальный опрос;

- зачеты и экзамены;
- программированный опрос (тестирование)

В последнее время эта 3-компонентная классификация дополняется новыми видами. В частности, среди методов обучения психологии можно выделить: традиционные методы (классификация Ю.К. Бабанского) и нетрадиционные (так называемые активные методы обучения).

Традиционное обучение основано на репродуктивной деятельности как самостоятельной ценности, оно ориентировано на достижение четких эталонов усвоения. Включенность преподавателя и учащихся в учебный процесс при этом личностно нейтральна, хотя положительный эмоциональный фон в обучении предполагается [20].

В.Я. Ляудис к нетрадиционным относит следующие методы: метод программированного обучения, метод проблемного обучения, метод интерактивного (коммуникативного) обучения, метод учебных дискуссий, игру как метод, задачный метод. Все эти методы работают на развитие потенциала обучаемых, ведут к самостоятельной поисковой деятельности, делают педагога партнером по исследованию, предполагают личностную включенность всех участников обучения, высокую профессиональную подготовленность педагога к гибкому взаимодействию с учащимися, а это способствует расширению личностного опыта участников [23].

В своем учебнике «Методика преподавания психологии» Б. Ц. Бадмаев предлагает историческую справку по каждому из методов обучения и кратко характеризует их специфику.

Программированное обучение зародилось в 50-х годах в США, основоположник – Б. Ф. Скиннер. Программированное обучение предполагает перестроить традиционное обучение за счет уточнения целей, задач, способов решения, форм контроля и поощрения учебных действий учащихся и придания этим действиям характера четких операций, доступных управлению.

Благодаря программированному обучению доступным стал контроль за каждым из этапов, а не только за общим результатом, как в традиционном обучении.

Первые варианты программированного обучения основывались на бихевиоральном подходе, который критиковался, например, по использованию принципов программирования, предложенных Скиннером. Скиннер предложил всю информацию разбить на порции, шаги и «шаг за шагом» эта информация вводилась в сознание ученика с обязательным и немедленным подкреплением (поощрением). Если эти порции материала успешно усваивались учеником, подавалась следующая порция для запоминания. Такая форма преподнесения материала не развивала мышление. Пошаговая система, или линейная программа, предполагает четкую последовательность действий. Если ученик не воспринимал порцию информации, эта порция разбивалась на более мелкие части, усваивая которые, ученик получал следующие порции материала [5].

В России этот вариант метода программированного обучения был распространен в конце 60-х - начале 70-х годов 20 века. Создавались специальные учебники с делением текста на порции, части, с вопросами к каждой из частей и несколькими вариантами ответа, но только один вариант ответа был верным (аналог теста). Для самообучения и контроля знаний применялись обучающие машины. В начале 70-х годов экзамены в технические ВУЗы принимали с помощью компьютера [31].

Увлечение программированным обучением к концу 20 века объяснялась возможностью жесткого контроля за усвоением знаний, но оказалось, что оно дает возможность управлять лишь формальной стороной обучения – всего лишь получением и запоминанием знаний, причем ученики часто просто угадывали ответ или случайно его получали.

Негативные последствия этого метода заключались в невозможности формировать творчество учащихся, самостоятельность мышления. Рациональное зерно из этого метода использовано в обучении понятиям в теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и Н. Ф. Талызиной.

К 70-м годам 20 века их теория зарекомендовала себя как грамотное программирование на запоминание не отдельных порций материала, а всей учебной деятельности ученика. Основные средства программированного обучения по этой теории таковы: схемы ориентируют основные действия, которые позволяют правильно выполнять осваиваемые действия и решать учебные задачи,

моделирующие самые разные ситуации выполнения этих учебных действий, то есть знания усваиваются в ходе их применения на практике.

Метод проблемного обучения. Студенты уверены, что их целью должно стать знание теории психологии, что на экзамене будет достаточно пересказа материала лекций и учебников. Оказывается, без проверки этих знаний на практике они ничего не стоят, а отметка будет формальной – за наличие в памяти студента определенных знаний. Но ведь степень запоминания не всегда приводит к умению применить знания в профессии, поэтому важно сформировать у студентов навыки мышления: знания должны перестать быть самоцелью, они должны стать материалом, средством или результатом мышления [19]

Как правило, решение задач на мышление свидетельствует, что студенты большое значение придают формальной ориентировке в задаче и почти не придают значение идеальной альтернативной мыслительной ориентировке в проблемной ситуации. Поставить студента в проблемную ситуацию значит создать для него интересную трудность, проблему. Справиться с ней он может только с помощью мышления.

А. М. Матюшкин, изучавший мышление, отмечал, что возможностей развития мышления в проблемном обучении всегда много. При традиционном обучении задачи высокого уровня сложности решают всего 15% испытуемых, а при проблемном обучении эти же задачи решают 70% обучаемых [24].

Анализ экспериментальных данных зарубежных и отечественных психологов (Л. Секей, М.Э. Махмутов) позволил сделать вывод: при проблемном обучении растет интеллектуальная активность и знания усваиваются в виде общих закономерностей в способе действий при решении целого спектра задач.

Основные понятия в проблемном обучении: проблемная задача; проблемный вопрос; проблемное задание и проблемность как принцип обучения [28].

*Проблемная задача* – это учебная проблема с четкими условиями и с бесконечным полем поиска; ее содержание – это противоречие между известным и неизвестным знанием [38].

Проблемная задача требует не просто ответа, но обязательно обоснования его правильности. Проблемную задачу можно решить только с помощью логики, логического мышления.

*Проблемный вопрос* – вопрос к проблемной задаче или отдельно взятый вопрос по проблеме. Если вопрос не проблемный, он требует всего лишь припоминания уже известных знаний, значит, не проблемный вопрос обращен к памяти, а проблемный – к мышлению [28].

Для этого в формулировках проблемных вопросов используются следующие слова: Почему? Отчего? Как это объяснить? Чем это объясняется? Как это понимать? Как доказать, что...? Что из этого следует?

Вопросы, обращенные к памяти, будут начинаться с таких вопросительных слов: Кто? Что? Когда? Где? Сколько? Какой? Как? Только слово «как» может быть использовано в общих типах вопросов.

*Проблемное задание* – это учебное задание в форме проблемной задачи или в форме проблемного вопроса с целью поставить учеников в проблемную ситуацию. Проблемное задание может выглядеть так: перечислите противоположные или противоречивые высказывания 2-3 авторов по какому-либо вопросу по теме.

*Проблемность как принцип обучения* – это реорганизация обучения, заключается она в том, чтобы не преподносить материал в готовом виде, а давать в составе проблемной задачи как неизвестное, искомое.

Таким образом, принцип проблемности диктует основные способы освоения материала – через мыслительную деятельность студента по поиску материала, то есть использует операциональную сторону мышления для ответа на вопрос.

По Б. Ц. Бадмаеву, условия для создания проблемной ситуации для вызова продуктивной деятельности должны быть такими [4]:

1. Преподаватель дает такое практикоориентированное задание, во время которого студенты и получают новые знания, и научаются действовать с материалом, осознают способы действия с ним. Выполнение задания должно вызывать у студентов потребность получить недостающие знания и вызвать интерес как мотив.
2. Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям студентов, быть трудным, но решаемым с помощью уже имеющихся у студентов навыков. Учитель обязан знать реальный уровень знаний учеников.
3. Проблемная ситуация должна быть создана такими знаниями, когда требуется теоретически объяснить реальные

психологические факты; когда не удается выполнить практические задания известными ученикам способами, тогда ученики объясняют преподавателю, что знаний не хватает и получают их от преподавателя.

4. Преподаватель в таком случае сам объясняет, указывает причины, по которым студент не выполняет задания и объясняет тот учебный материал, который нужен для самостоятельного решения задачи. Учитель должен управлять усвоением знанием, этапами, руководить обучением при использовании проблемного обучения.

Методы интерактивного обучения – это методы, основанные на психологии человеческих отношений и взаимодействия.

При применении интерактивных методов мощнее всего на интеллектуальное развитие студентов, их активность влияет дух соревновательности при коллективном поиске истины. Сильным механизмом в этом методе является заражение. Чужая точка зрения вызывает собственную, аналогичную или противоположную. Преподавателю требуется больше активности, творчества, чем при традиционном обучении, так как аргументированная точка зрения преподавателя, показ своей мировоззренческой позиции (но при этом ни в коем случае не навязывание её) сочетается с управлением ходом дискуссии [7].

Используя эти методы, преподаватель направляет, ведет за собой содержательную и интеллектуально-познавательную форму обсуждения вопросов, конструирует совместную деятельность и влияет на личностную позицию студента, ведь личностные компоненты учения в ходе совместной деятельности оказывают прямое воздействие на внутренний мир студентов.

К методам интерактивного обучения относятся:

- эвристическая беседа;
- мозговая атака(brainstorming);
- метод круглого стола;
- метод деловой игры;
- конкурсы практических работ студентов и их обсуждение и др.

*Эвристическая беседа* восходит к методу сократических бесед, когда обучаемый побуждается к самостоятельному нахождению правильного ответа, желанию открыть, отыскать ответ (эврика). Эвристическая беседа выполняет функцию получения ответа от учеников через активизацию их мышления, постановку вопросов, это поиск ответов [19].

*Дискуссия* – это специально запрограммированное свободное обсуждение вопросов как в эвристической беседе, но переходящее в спор. Это всегда обмен мнениями в их столкновении; рождение неординарных альтернативных мнений. Дискуссию порождают размышления, а в учебной дискуссии происходит еще и усвоение учебного материала как результат мыслительной деятельности [19].

А. К. Маркова отметила эту психологическую особенность дискуссии («дискуссия развивает мышление»), а полемическая ситуация «развертывает рассуждения в систему аргументов и контраргументов». К сожалению, этот научный вывод мало учитывается в преподавании. Метод дискуссии используется в групповых формах заданий, коллоквиумах, семинарах, лекциях [21].

*Метод мозговой атаки (brainstorming)* еще не прижился в вузовском преподавании в РФ (в 50-е гг. 20 века в США А. Осборн ввел этот метод обучения).

Он заключается в поиске ответа на поставленную проблему в ходе активного поиска догадок, случайных аналогий, ассоциаций, спонтанно возникающих у присутствующих. Главное правило брейнсторминга - не подвергать критике ни одну из идей, полная свобода высказываний. Такие условия дают возможность возникновения самых невероятных ответов, которые могут стать оптимальными [28].

*Метод круглого стола* заимствован из политики и науки, служит для обмена мнениями, для получения ответа на четко сформулированный вопрос или для достижения стабильности в мнении по поводу чего-либо. Преподаватель обычно является ведущим, направляющим разговор в нужное русло. Он же осуществляет контроль за уходом в сторону, останавливает рассуждение для собственного резюме. Метод даёт возможность многоаспектно, многосторонне проанализировать некую проблему [34].

*Метод деловой игры* хорошо работает в сфере управления и профессионального обучения, заключается в моделировании ситуации конкретной профессиональной деятельности, когда студенты могут примерить на себя роль профессионала (ученика, клиента, консультанта, диагноста и т. д.). При практической направленности курса этот метод эффективнее традиционного [7].

В последние годы из методов интерактивного обучения часто применяется тренинг. На западе он обычно используется для

психокоррекционной работы в малых группах. Во всем мире социально-психологические тренинги используются как форма занятия: понять и усвоить законы поведения внутри группы с помощью тренинга легче. Тренинг становится помощником в изучении психотехнологий для людей, работающих в коммерческой сфере, ведь он помогает отработать конкретные навыки и в реальных отношениях изучить модели ситуаций, аналогичных жизненным.

Нетрадиционные поисковые методы оказываются весьма продуктивными при профессиональном обучении. Они не только позволяют усваивать базовые знания, но и овладевать ими в контексте будущей профессии.

В педагогике целесообразными принято считать следующие *формы обучения*: фронтальные (лекции, просмотр фильмов); групповые (семинары, практические занятия, учебные игры, тренинги, упражнения в парах, в микрогруппах); индивидуальные (курсовые работы, контрольные, ВКР, индивидуальные задания) [19].

Средства обучения – это все, что способствует росту качества обучения. к ним относят: наглядные пособия (таблицы, графики, схемы, рисунки, изображения); технические средства обучения (аудио-, видеоаппаратура; мультимедийный комплекс); печатные методические пособия. Все перечисленные методы, формы, средства обучения избираются в каждом конкретном случае в соответствии с каждой конкретной ситуацией обучения или отдельной темой.

### **3 вопрос. Цели и задачи курса «Методика преподавания психологии»**

Обучение психологии направлено на овладение способами познания личности и поведения других людей; на формирование способности человека преобразовывать самого себя; самосовершенствование. Цели же преподавания психологии - иные: рост качества преподавания психологии в разных сферах деятельности психолога [23].

Задачи курса:

1. Дать студентам знания о специфике преподавания психологии.
2. Сформировать навыки и умение управления педагогическим процессом;
3. Способствовать развитию у студентов педагогических, коммуникативных способностей;

4. Развивать потребность в просвещенческой деятельности и умение эффективно организовать ее;
5. Помочь студентам овладеть приемами профессионального самообразования и самовоспитания;
6. Способствовать познанию и развитию личности студентов в контексте выбранной им профессии.

### ***Вопросы для повторения***

1. Перечислите основные проблемы современной практической психологии и средства их разрешения.
2. Назовите особенности преподавания психологии, отличающие её от других наук.
3. Расскажите о специфических особенностях психологического знания, кратко раскрыв суть каждой.
4. Что является предметом методики преподавания психологии?
5. Рассмотрите классификацию методов обучения.
6. Дайте краткую характеристику программированного обучения, методов интерактивного обучения, проблемного обучения.
7. Назовите цели и задачи курса «Методика преподавания психологии».

### ***Задания***

1. Дайте характеристику любого психического явления с методической точки зрения по алгоритму, приведённому в первом вопросе.
2. Разработайте план занятия для студентов по любой теме из курса «Общая психология», взяв за основу один из основных методов обучения. Оформите пояснительную записку, в которой необходимо обосновать актуальность выбранного метода обучения, указать на трудности, которые могут возникнуть у студентов в ходе занятия, способы их разрешения. При необходимости указать, с каким другим методом в комплексе будет действовать более эффективно.
3. Начертите схему «Классификация методов обучения» (по Ю.К. Бабанскому).

### ***Тестовые задания***

*1. Методика преподавания психологии - это ...*

а) отрасль психологии, разрабатывающая теорию, принципы и инструменты оценки и измерения индивидуально-психологических особенностей личности;

б) наука о воспитании и обучении человека;

в) отрасль педагогической науки, исследующая закономерности обучения психологи;

г) отрасль психологии, изучающая психологические изменения человека по мере взросления.

*2. Руководящие идеи в организации учебных занятий, научно обоснованные рекомендации, правила, нормы, регулирующие процесс обучения – это...*

а) способы обучения;

б) средства обучения;

в) принципы обучения;

г) методы обучения.

*3. Методы обучения психологии, предполагающие использование средств обучения, для которых характерен образный язык изложения – это...*

а) словесные методы;

б) наглядные методы;

в) нет правильного ответа;

г) практические методы.

*4. При использовании практического метода источником знаний и умений является...*

а) устное или печатное слово;

б) наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия;

в) практические действия, выполняемые учащимися;

г) все ответы верны.

*5. Общей целью изучения психологии является...*

а) развитие у студентов теоретико-педагогического мышления, профессионально-педагогической направленности;

б) формирование умений, необходимых для эффективной организации учебно-воспитательного процесса в условиях смены образовательной парадигмы, новых стандартов образования;

в) формирование у обучаемых умения психологически мыслить, применять свои психологические знания для научного объяснения фактов и явлений психики, а также для преобразования психики человека в интересах развития его личности;

г) освоение обучаемыми системы знаний теоретических основ современной педагогической науки.

## **ТЕМА 2. ЛЕКЦИЯ – ТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ПРЕПОДАВАНИЯ В ВУЗЕ**

План.

1. Особенности современной вузовской лекции.
2. Познавательные функции лекции.
3. Подготовка содержания лекции.

### **1 вопрос. Особенности современной вузовской лекции**

Лекция как форма обучения появилась в средние века, когда книги были еще редкостью и знания сообщались студентам профессорами, считывающими текст с книг, поэтому лекция в переводе с латинского означает чтение.

В России лекцию стали использовать со времен М. В. Ломоносова, это было устное изложение материала, сопровождаемое различными демонстрациями. Вопрос о значении лекции в ВУЗе все еще актуален. Противники лекционного метода считают, что лекция приучает к некритическому восприятию материала чужих мыслей, не ведет стремление студентов самостоятельно добывать знание, не приучает мыслить, отнимает много времени, трудно воспринимается и записывается; а при этом можно использовать учебники и методические пособия [11].

Одновременно лекция находит множество сторонников, утверждающих, что при правильной методике чтения лекции, при грамотной организации слушателей большая часть ее недостатков преодолима. В ряде случаев лекция оказывается незаменимым методом: при разноречивых подходах к учебному материалу в учебниках разных направлений; когда самостоятельное изучение затруднено из-за объективных трудностей нового материала; в случае появления новой информации, не зафиксированной в источниках.

В силу этих причин лекция остается ведущей формой преподавания в ВУЗе.

### **2 вопрос. Познавательные функции лекции**

Познавательные функции лекции разнообразны [25].

Прежде всего, это весьма экономичный способ получения новых знаний: знания подаются преподавателем уже в обобщенном и систематизированном виде, это позволяет быстро и надежно их усваивать и далее самостоятельно ориентироваться в новой информации. Экономичный эффект лекции проявляется и в том, что ее одновременно можно читать большому числу слушателей, разным по объему аудиториям.

Лекция имеет значение в развитии культуры мышления студентов, ведь лектор знакомит их с самим принципом научного мышления; показывает образцы научного мышления ученых. Лекция – своего рода размышление вслух, в такой форме понятнее становится материал, он легче схватывается, опосредуется предыдущими знаниями, усваивается здесь и сейчас.

Лекция – это наиболее гибкая форма подачи информации: методическое мастерство лектора позволяет одну и ту же информацию подавать разными способами (от краткой, тезисной, конспективной до развернутой и граничащей с художественным изложением).

Любая хорошая лекция оказывает эмоциональное влияние на формирование интереса к дисциплине, взглядов, убеждений. Особенно это проявляется в лекциях гуманитарного цикла. По силе впечатлений, общему воздействию именно лекционный способ подачи материала стоит пока выше других методов, поскольку ничем нельзя заменить личностное влияние лектора в живом общении с аудиторией.

Значит, лекция вводит студента в изучаемую науку, обеспечивая первое знакомство с ней, и благодаря этому определяет и другие формы изучения науки.

### **3 вопрос. Подготовка содержания лекции**

Хорошая лекция – это всегда подготовленная лекция. Следует помнить, что лекция – самая трудная форма преподавания хотя бы потому, что при её чтении лектор одновременно «исполняет» несколько ролей: ученого, анализирующего явления, факты; оратора, убеждающего слушателей; педагога, воспитывающего мировоззрение, нравственность студентов, их отношение к делу; психолога,

умеющего установить контакт со всей аудиторией и – индивидуально – с каждым.

К современной вузовской лекции сегодня предъявляют высокие требования: она должна быть информативной, стимулировать мыслительную деятельность студентов, воспитывать и развивать.

Подготовка лекции складывается из нескольких этапов: на первом формулируются цели, место конкретной лекции в структуре темы или раздела; выявляется степень подготовленности студентов по теме; отбираются теоретические и фактические сведения по содержанию лекции.

В лекции анализируется состояние вопроса в современной науке, наличие дидактических трудностей (преподаватель должен знать трудности в восприятии студентами материала заранее, чтобы остановиться более глубоко на трудных для восприятия местах и дать им более объемное объяснение); пригодности тех или иных учебников, книг, монографий, статей. В зависимости от наличия или отсутствия материала следует определить дозировку времени, отводимого на разделы, на отдельные вопросы в каждой теме. Материалы этого этапа накапливаются у лектора в виде блоков информации [1].

Показатели содержательности лекции – это ее научность, доступность, занимательность.

Научность лекции проявляется в ее опоре на современное состояние научного знания. Выражается это в рассмотрении, а затем сопоставлении различных взглядов на изучаемую проблему, на сущность теоретических и практических ее аспектов, описании теорий, закономерностей конкретных психических феноменов.

Содержание научной лекции обязательно включает имена известных отечественных и зарубежных исследователей, результаты их экспериментов, новейшие идеи и концепции, описание новых методов исследования.

В ходе лекции ссылки на научные авторитеты целесообразны, как и обязательное указание источников, цитаты по источникам, высказываниям с указанием источников. Полезно приводить и статистические данные, результаты диагностики, социологических опросов, анкет, это делает лекцию доходчивой и конкретной. Содержание лекции должно опираться на научные знания, а не на житейский опыт. Лекция, как правило, строится по алгоритму, по определенной логике [5].

Доступность обеспечивается пониманием студентами основных понятий лекции. Доступность связана с такими особенностями аудитории, как подготовка к предмету, возраст, профессиональные особенности.

Особое внимание в этом смысле следует обратить на систему терминов в теме, так как это - основа понимания материала.

Терминология в психологии сложна, в сознании часто подменяется житейской терминологией, поэтому в подготовке лекции педагог обязан предусмотреть специальную работу с терминами: рассмотреть этимологию слов, дать лексическое значение, выявить различия у сходных по смыслу терминов. Запись их на доске обязательна.

Понимание сущности психических явлений, понятий, законов зависит от умения лектора подбирать соответствующие примеры, без них лекция станет нудным перечислением теорий и фактов.

Важно, чтобы примеры не казались наивными, не были случайными, относились к сути излагаемого материала, не были слишком громоздкими, не были устаревшими.

Забавные истории, веселые пояснения придадут лекции игровой характер, сделают интереснее, помогут слушателям понять идею, подскажут, как можно эту идею применять в конкретных ситуациях и, в целом, будут способствовать запоминанию вопроса.

Учебный материал всегда будет более понятным, если он опирается на жизненный опыт слушателей, их знания, личностные особенности. В связи с этим полезно и удобно сопоставлять в материале лекции некие жизненные и научные понятия [7].

Доступность учебного материала зависит и от методики преподавания, и от стиля изложения.

Занимательность означает, что материал лекции должен быть интересным.

Интерес, конечно, будет зависеть от степени подготовленности группы, но есть такие качества информации, которые будут интересны для любой аудитории: это значимость материала для конкретной личности, для профессии, всегда привлекательна новизна материала, историчность.

Значимость материала для личности достигается подбором качественных, интересных иллюстраций к каждому теоретическому положению лекции, «работают» и жизненные примеры, и материалы популярных изданий. Многие темы в психологии сами по себе

оказываются лично значимыми. Например, всегда привлекают результаты диагностики, особенно - оглашение норм и отклонений.

Самым «манковым», привлекательным оказывается материал, связанный с профессиональной деятельностью психолога, например, обсуждение материала для консультирования, психологических тренингов, психологической коррекции, конкретных запросов населения. Студенты знакомятся с профессиональными сведениями. Обновленная информация, включающая имена, описания последовательных экспериментов, новых методов исследования, свидетельствует о новизне материала как факторе привлекательности. Старые записи всегда заставляют лектора следить за содержанием, не возбуждают его эмоционально, следовательно, вызывают у аудитории скуку [10].

История любой науки всегда представляет интерес, поэтому удачно используемые в лекции исторические факты, сведения о личной жизни и творчестве, личных качествах выдающихся психологов также работают на занимательность содержания. Научные идеи, излагаемые лектором как результаты озарения не только лучше запоминаются, глубже понимаются, но обязательно должны занять достойное место в лекциях.

На втором этапе подготовки лекции определяется её структура. Исторически сложилось, что лекция, как правило, включает три части: введение, основную часть, заключение.

Во введении формулируются тема, план, цели, то есть оно вводит студента в содержание темы, заинтересовывает аудиторию, в нем называются опорные идеи, которые связывают материал данной лекции с предыдущей и последующей. Эта часть лекции должна быть краткой и целенаправленной.

В основной части определяются все узловые вопросы, четко формулируются все определения, тезисно формулируются положения по теме, к каждому из них подбирается обоснование, аргументы и иллюстрации. Число вопросов, рассмотренных в основной части лекции, оптимально представлены 2-мя –4-мя, иногда 5-ю –6-ю. Отдельный вопрос для облегчения изложения лектором и усвоения студентами делится на подвопросы. Пункты плана лекции затем могут быть использованы как вопросы к экзамену [15].

Длительность в освещении ряда вопросов должна быть соизмерима с научным значением излагаемых вопросов и степени знакомства с ними аудитории.

Заключение лекции – это обобщение в краткой формулировке основной идеи – мысли, вытекающей из лекции.

В проблемной лекции всегда используются проблемные ситуации, выдвижение гипотез, которые потом обсуждаются в групповой дискуссии. Именно проблемная лекция позволяет показать студентам движение мысли от одной гипотезы к другой, от одного способа решения к другому для достижения цели. Это самый продуктивный тип лекции, дающий эффект усвоения материала, формирование нового мышления студентов.

На таких лекциях полезно представлять «белые пятна» в науке и обсуждать альтернативы поиска ответов на вопрос [15].

Этап разработки текста лекции начинается со шлифовки плана:

- формулировки пунктов плана должны быть представлены краткими, но содержательными предложениями, фразами, чтобы их легко можно было записать;
- оптимальное время для каждого вопроса плана в соответствии со временем, отведенным на всю тему, также должно быть предусмотрено;
- далее продумываются средства, обеспечивающие эффективность лекции (например, использование доски, мультимедиа, самостоятельные работы студентов);
- затем продумывается собственно текст лекции с учетом того, что законы построения разговорной речи иные, чем письменной.

Способом подготовки лекции должна быть не текстуальная запись будущей лекции, а составление плана-конспекта, подробно отражающего цепь логических рассуждений, самые важные аргументы, примеры. Начинающему преподавателю рекомендуется, кроме такого развернутого тезисного плана, иметь полный текст лекции, предварительно записанный и прослушанный (с учетом времени изложения и записи, логическими и эмоциональными акцентами, учетом других методических приемов) [15].

Если используются во время чтения лекционные записи, лучше делать их на карточках такого формата, чтобы их было удобно держать в руках и заглядывать в них.

### ***Вопросы для повторения***

1. 1. Что такое лекция, и какова ее цель?
2. Назовите основные функции лекции.

3. Какие виды лекции вы знаете?
4. Каким требованиям должна отвечать хорошая лекция?
5. Перечислите принципы отбора лекционного материала.
6. Какие компоненты включает в себя структура лекции?
7. Назовите основные шаги, из которых состоит подготовка к лекции.
8. Перечислите параметры оценки эффективности лекции.
9. Что такое аудитория, какова ее основная особенность?
10. Какие требования предъявляются к общению лектора с аудиторией?
11. Назовите условия установления контакта с аудиторией.
12. Перечислите стадии процесса установления контакта.
13. Какими качествами должен обладать хороший лектор?
14. Какова формула успеха выступления перед аудиторией?

### ***Задания***

Составьте лекцию на любую интересующую вас тему в рамках психологии по всем предъявляемым требованиям, учитывая показатели содержательности и все структурные компоненты.

### ***Тестовые задания***

*1. Стиль общения преподавателя со студентами, при котором, проявляя активность и инициативность, он в то же время даёт студентам возможность для проявления собственной активности в учебном процессе...*

- а) авторитарный стиль общения;
- б) либеральный стиль общения;
- в) нет правильного ответа;
- г) демократический стиль общения.

*2. К основным методам контроля относятся...*

- а) беседа;
- б) лекция;
- в) опрос;
- г) анализ.

*3. С помощью какого вида лекции обеспечивается достижение трёх основных дидактических целей: усвоение студентами теоретических знаний; развитие теоретического мышления; формирования познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущих специалистов?*

- а) обзорной лекции;

- б) вводной лекции;
- в) проблемной лекции;
- г) лекции-конференции.

4. ... является обменом точками зрения на какую-либо конкретную проблему с целью стимулирования познавательного интереса.

- а) беседа;
- б) объяснение;
- в) учебная дискуссия;
- г) взаимообучение.

5. Продолжите ряд: Свое назначение лекционная форма преподавания реализует посредством присущих ей функций: познавательной, информационной, мировоззренческой,

---

### ТЕМА 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЧТЕНИЯ ЛЕКЦИИ

План.

1. Структура лекции и ее методическое оснащение.
2. Ошибки лектора и советы по подготовке лекции.

#### 1 вопрос. Структура лекции и её методическое оснащение

Основательная и всесторонняя подготовка к лекции – это всего лишь потенциальная возможность ее прочтения. Лекция совершается на глазах у слушателей, поэтому от методически грамотного ее чтения зависит, полюбят ли слушатели преподносимую им науку, захотят ли ею заниматься.

Самое трудное в публичной лекции - ее начало: первые слова, обращенные к аудитории, уже должны привлечь внимание и создать настрой на будущее общение.

Первое представление о лекции содержится в формулировке ее темы. Формулировка должна быть по возможности краткой, выражать суть главной идеи, быть привлекательной по форме. Лектор указывает на значение данной темы, на последующее усвоение знаний, говорит, как материал может повлиять на развитие личности студента, насколько материал существенен для профессионального становления студентов. Далее лектор сообщает цель лекции и диктует ее план, при этом желательно ориентировать аудиторию на последующий контроль знаний (когда и как, по каким вопросам будет

осуществлен контроль). Полезно указать на преемственность материала, связь с прошлым и будущим [22].

Темп изложения вводной части лекции должен быть выше темпа изложения основной части, это делается с целью заставить студентов психологически собраться и сосредоточиться, среднее время введения - 5-7 минут.

Переход к изложению первого вопроса в основной части происходит после паузы, дающей возможность сосредоточиться и подготовиться к восприятию материала. Во время паузы лектор должен проверить, все ли слушатели готовы к воспроизведению лекции (позы, выражение лиц, разговоры). Опытный преподаватель, заметив не готовых к восприятию студентов, произносит краткую мобилизующую фразу, останавливает взгляд на нерадивых, называет фамилии или имена, не тратит время на длительные замечания (одна ироничная фраза – и инцидент исчерпан).

По форме построения и изложения материала лекции разнообразны. Многих преподавателей высшей школы не удовлетворяет пассивность аудитории.

Для того чтобы преодолеть этот недостаток, нужно всеми возможными способами придать лекции проблемный характер, который побуждает аудиторию к познавательной активности, творчеству.

К активным средствам чтения лекции можно отнести обращение к студентам с вопросами, уточнение понимания основных фактов и идей темы, организацию мини - споров, дискуссий, столкновение разных точек зрения по выдвинутым положениям, постановку вопросов, задач с множественностью решений, индивидуальный стиль изложения материала, обеспечение обратной связи [15].

Чрезвычайно важное значение для процесса преподавания имеет чувство аудитории как неотъемлемая, специфическая способность лектора, проявляющаяся в возможности видеть всю аудиторию и заботиться о ее познавательной активности.

Лектор должен постоянно следить за содержанием и формой изложения, за лимитом времени. Многое зависит от личных качеств лектора: от способности раскрыть свои возможности, личную позицию, отношение к читаемой дисциплине, коммуникативные способности, дидактические способности, уровень профессиональных знаний. Это нелегкая работа, поэтому опыт и специальная тренировка

приходят на помощь лектору. В общении с аудиторией существенную роль играют речь, жесты, позы, манеры и весь облик лектора [15].

Устная речь лектора, ее выразительность, точность, эмоциональность, образность определяют понимание и усвоение материала. Образность речи, использование таких ее стилистических фигур, как сравнение, риторические вопросы, персонификации, метафоры, аллегории, гиперболы, а также совершенствование выразительности речи с помощью цитат, афоризмов, пословиц, поговорок является своеобразной словесной наглядностью.

Важным признаком мастерства лектора является темп его речи. Начинающие преподаватели обычно говорят быстро, поэтому студенты не успевают не только осмыслить сказанное, но и иногда записать. Более половины всех взрослых людей не в состоянии запомнить на слух предложение из 13 слов, а ещё более длинные предложения способны понять не более 15% аудитории. Если цепочка слов длится больше 6 секунд, слушатели теряют нить фразы, поэтому оптимальной считается скорость чтения лекции, равная не более 2 словам в секунду.

Тем не менее, лекция должна быть динамичной. Все, что является важным, основным, существенным, должно произноситься медленнее, интонационно подчеркиваться, акцентироваться и - при необходимости - повторяться. Это и дает студенту возможность записать необходимую информацию. Но диктовать лекцию не рекомендуется даже по требованию студентов [22].

Существенная особенность речи лектора – громкость: слишком громкая речь утомляет нервную систему, истощает ее, а некоторых студентов приводит даже к потере работоспособности, и, напротив, очень низкая по тембру речь действует убаюкивающе, вызывает скуку. Высокий тембр напрягает или утомляет быстрее, чем низкий.

Устная речь включает в себя интонации, логические паузы, которыми лектор и выражает эмоциональное отношение к учебному материалу.

Лучшими чертами в облике лектора являются корректность, воодушевление, уверенность, дружеский тон.

Хороший лектор всегда следует принципу «мы», а не «я и они», что помогают демонстрировать и невербальные компоненты лекции. Заинтересованные слушатели обычно смотрят в лицо оратора, поэтому рекомендуется постоянно следить за выражением своего

лица, а при необходимости тренироваться перед зеркалом, насыщая разными эмоциями произносимый текст.

Потерять визуальный контакт очень просто: стоит только иногда посмотреть в окно, на стены, опустить глаза, поднять взгляд к потолку, уткнуться в записи или одну точку. Обижает и смущает пустой взгляд, когда создается впечатление, что «аудитория – пустое пространство».

Зрительный контакт с аудиторией - это контакт глаз и с аудиторией в целом, и с каждым слушателем отдельно. Такой контакт достигается медленным переводом взгляда с одной части аудитории на другую, с избеганием при этом упорного взгляда (не более 30 секунд). Если лектор воодушевлен целью и обращается к аудитории, призывает ее к соучастию, то и слушатели отвечают расположением.

Поза лектора может выражать как уверенность, устойчивость, так и скованность, робость. По этому поводу психологи дают совет упражняться в манере правильно стоять до тех пор, пока ощущение равновесия, устойчивости не станет привычным.

Слушая лекцию, студенты обычно присматриваются к лектору: они обращают внимание не только на технологии общения, конкретные методические приемы, но и на то, как он стоит, какое имеет выражение лица, то есть на неосознаваемом уровне делают для себя вывод, насколько симпатичен им этот человек, станут ли они воспринимать то, что он скажет. Умение владеть собой, правильно пользоваться жестами – задача нелегкая, ведь в сочетании со словами именно жесты усиливают их звучание [13].

Если у лектора возникает желание сделать жест, движение, подавлять его не следует, но жесты должны быть произвольными. Не каждая фраза нуждается в подчеркивании ее жестом, жестикуляция – не непрерывный процесс, это всего лишь элемент позы, требующий разнообразия и новизны.

Если в процессе чтения лекции преподаватель не позаботится о ее завершении, то время на итог, выводы не будет рассчитанным, лекция может быть прервана на полуслове. Обычно для заключения по теме необходимо 5-7 минут: за это время он должен кратко остановиться на основных моментах темы, подводя итог сказанному; можно дать указания и рекомендации по самостоятельной работе студентов и литературе, с которой они обязаны познакомиться. Не менее существенно ответить на вопросы аудитории.

Завершать лекцию нужно конструктивно по содержанию («пробежка» по основным выводам) и положительно по эмоциональному настрою. Студенты должны уйти с лекции в хорошем настроении, активном тоне, но – главное – заинтересованными, с желанием завтра слушать этого лектора.

## **2 вопрос. Ошибки лектора и советы по подготовке лекции**

Можно выделить ряд типичных ошибок, препятствующих восприятию, успешному усвоению студентами учебного материала.

Ошибки лектора, по В. С. Герасимовой, могут быть такими [10]:

1. Частое и неоправданное употребление научной терминологии без соответствующего пояснения, обязательных повторов, обязательного разъяснения смысла, лексического значения терминов.
2. Высокая плотность новых понятий (желательно вводить менее 10 терминов, помня об объеме внимания).
3. Неточный, тяжелый, сухой язык изложения.
4. Когда лекция носит сугубо теоретический характер: излагаются научные идеи, методы исследования, описания экспериментов, но совсем отсутствуют сведения об их практической ценности, использовании в жизнедеятельности человека, в науке и в быту.
5. Прикованность лектора к конспекту.
6. Страх перед аудиторией (обусловлен различными факторами);
7. Демонстрация высокомерия: иногда неосознанно лектор встает на позицию «я и они» («я» - знающий, трудолюбивый, а «они» - ленивые, глупые). Это и создает ощущение дистанции и отчуждения между студентами и лектором.
8. Демонстрация менторской позиции (назидающей, поучающей). Целесообразнее, особенно молодым преподавателям, занять позицию делового содружества, соучастия в процессе.

Профессор Ю.Г. Шнайдер дает следующие советы молодым преподавателям [4]:

1. Серьезно относитесь к вводной лекции.
2. Будьте самим собой.
3. Студенты должны чувствовать систему в изложении материала.
4. Темп изложения должен быть выбран средний.
5. Не переоцените заинтересованность студентов лекциями.

6. Не впускайте опоздавших в аудиторию (если сами не опаздываете).
7. Не жалеете времени на объяснение основ (лучше меньше, но глубже).
8. Дайте понять студентам, что у них будет хороший конспект, он пригодится на экзамене.
9. Не читайте, а беседуйте.
10. Читайте увлеченно.
11. Заглядывайте в конспект, давая понять, что делаете это, чтобы не нарушать схему лекции.
12. Где можно и как можно чаще высказывайте свое отношение к какому-либо вопросу.
13. Доказательства бывают 3-х видов; не используйте доказательство от лукавого.
14. Говорите о том, что будет дальше.
15. Старайтесь выдать хотя бы жалкий, но экспромт.
16. Приводите примеры из области, близкой студентам.
17. Студенты должны быть соучастниками процесса.
18. Не умиляйтесь и не гордитесь, если ставите двойку или пятерку, и, наоборот.
19. Учитесь.
20. Будьте хозяином положения.
21. Не умиляйтесь, если один из сотни студентов задаст вопрос.
22. Не доводите до штурмовщины и зубрежки.

### ***Вопросы для повторения***

1. Перечислите структурные компоненты лекции.
2. Расскажите об основных особенностях преподнесения материала на каждом этапе лекции.
3. Кратко сформулируйте требования к лектору, чтобы занятие прошло интересно и продуктивно.
4. Кратко сформулируйте правила для аудитории, чтобы процент усвоенного материала был как можно больше.
5. Назовите типичные ошибки лектора, которые препятствуют восприятию и усвоению учебного материала.
6. Перечислите советы молодым преподавателям, которые, по вашему мнению, актуальны для вас.

### **Задания**

Письменно ответьте на вопросы:

Какую роль на лекционных занятиях по психологии играют символы, сказки и истории, метафоры?

Какие рекомендации по преодолению и профилактике негативных и позитивных установок на лекции преподавателю по отношению к успевающим и неуспевающим студентам соответственно вы можете предложить?

Просмотрите видеоматериалы лекторского занятия, уделив особое внимание лектору: манере его поведения на занятии, его обращению со студентами, его позам, жестам, возможно, каким-то ошибкам. Зафиксируйте свои наблюдения.

### **Тестовые задания**

1. При проведении лекционного занятия преподаватель должен, прежде всего, ориентироваться на:

- а) план лекции;
- б) базовый учебный план образовательного учреждения;
- в) эмоциональную готовность аудитории.

2. Целью опроса на уроке психологии в школе должно являться:

- а) получение информации о затруднениях учащихся в усвоении материала;
- б) проверка выполнения домашнего задания;
- в) выставление оценок.

3. Структура занятия по психологии:

- а) должна соответствовать определенному типу занятия;
- б) может быть произвольной;
- в) может быть произвольной, если это оговорено в Программе.
- г) должна строго соответствовать учебной программе

## **ТЕМА 4. ВИДЫ ЛЕКЦИЙ И ВАРИАНТЫ ИХ ЧТЕНИЯ**

План.

1. Лекция в системе профессионального обучения
2. Проблемная лекция
3. Популярная лекция

### **1 вопрос. Лекция в системе профессионального обучения**

В настоящее время в профессиональном образовании используются разнообразные модели обучения, отличные друг от друга по целям обучения, содержанию и характеру педагогического управления. Это такие модели: описательно – иллюстративная, бихевиорально – технологическая; поэтапного формирования умственного действия; проблемная; контекстная.

К последней технологии профессионального обучения можно отнести предложенную А. А. Вербицким знаково – контекстную модель. Он критикует традиционные модели обучения за отсутствие в них связи теории с практикой; такие модели не развивают у будущих специалистов профессионального мышления, умения решать профессиональные задачи и самостоятельно принимать комплексные решения, то есть студенты бесправны и пассивны. А в контекстной модели специально создана такая ситуация внешних и внутренних условий деятельности человека, которые не просто влияют на восприятие и понимание конкретной ситуации, но и заставляют преобразовывать эту ситуацию. Контекстное обучение предполагает усвоение информации сразу же в контексте будущей профессии, ведь специалиста можно развивать только в ходе анализа и разрешения профессиональных проблем [8].

А. А. Вербицким сформулированы основные принципы контекстного обучения [8]:

1. Личная включенность студента в учебную деятельность.
2. Моделирование в учебной деятельности содержания, форм, условий профессиональной деятельности.
3. Проблемность и в содержании, и в процессе учебной деятельности.
4. Адекватность форм организации целям обучения, то есть профессиональной подготовке.
5. Ведущая роль совместной деятельности (студент – студент, студент преподаватель).
6. Принцип единства обучения и воспитания профессионала.

В контекстном обучении существуют 3 базовые формы деятельности:

- учебная активная деятельность (информационная лекция);
- квазипрофессиональная деятельность (деловая игра как форма аудиторной работы, в которой воссоздается предметное, социальное, психологическое содержание профессионального труда);

– учебно-профессиональная деятельность. В ней студент выполняет функции специалиста (это производственная практика, написание курсовых и дипломных работ, когда учебная деятельность переходит в профессиональную).

Контекстная лекция предполагает такие формы академического обучения, как проблемная лекция, лекция – визуализация, лекция вдвоем, лекция с запланированными ошибками, лекция в форме пресс-конференции.

В контекст будущей профессии может быть включен любой из видов этих лекций в виде профессиональных иллюстраций к основным положениям. На семинарских и практических занятиях особенно популярна деловая игра, ввод студента в ситуацию профессиональной деятельности и выработка профессиональных умений и навыков.

## **2 вопрос. Проблемная лекция**

Идеи проблемного обучения достаточно давно возникли в дидактике. Известные идеи были предложены Д. Брунером, Дж. Дьюи, Н.Я. Лернером, А. М. Матюшкиным, М. И. Махмутовым.

Некоторые ключевые понятия проблемного обучения – это проблемная ситуация, демонстрация психического состояния при нехватке знаний (противоречие между знанием и незнанием, побуждающее к действию), проблемная задача, когда уже выделено условие и искомое, и решение может быть найдено известным способом [23].

Построение проблемной лекции учитывает принцип проблемности в содержании учебного материала и в его обучающих функциях. Содержание проблемной лекции представлено не в виде текста, излагаемого педагогом, а в виде учебных проблем, внутри которых отражаются реальные противоречия науки, практики, учебной деятельности.

Процесс обучения построен как диалог и как взаимодействие.

Проблемное изложение осуществляется на разных уровнях.

1 уровень. Изложение материала самим преподавателем в виде беседы с аудиторией, с постановкой исследовательских задач. Большую роль в этом играет эмоциональный настрой самого преподавателя. Проблемная лекция этого уровня имеет недостаток: деятельность слушателей - всего лишь сопереживание.

2 уровень достигается при чтении проблемной лекции, если преподаватель создает проблемные ситуации, формулирует противоречия, а учащиеся включены в его обсуждение, преподаватель только направляет дискуссию, может сам выдвигать гипотезу. В этом случае студенты лично и интеллектуально активны. Изложение материала лекции идет как озвучивание мышления.

Проблемная лекция выполняет следующие дидактические функции (А. М. Матюшкин, Б. Ц. Бадмаев):

1. Активизирует внимание студентов; этому способствует проблемное начало лекции и атмосфера, оживляемая решением задачи;
2. Развивает творческое мышление: по данным А. М. Матюшкина, при проблемном обучении более 70% студентов справляются с задачами высшего уровня сложности, а при традиционном обучении - лишь 15%;
3. В ходе лекций происходит формирование навыков обучения; научной дискуссии и научного мышления;
4. Проблемная лекция включает студентов в обсуждение реально существующих и научных проблем (по В. Я. Ляудис).

Но проблемную лекцию не всегда можно использовать, ведь для ее организации нужны и достаточный уровень знаний студентов, их профессиональная подготовка и определенный интеллектуальный уровень, и интерес к самой проблеме [4].

Чтение такой лекции доступно не всем лекторам: необходим высокий уровень профессионализма, многолетний опыт чтения лекций, умение прогнозировать ход дискуссии, блестящее знание материала, хорошая методическая подготовка и специальная тренировка.

### **3 вопрос. Популярная лекция**

Популярная лекция – одна из форм просветительской деятельности психолога.

Цели популярной лекции:

1. Способствовать расширению и углублению психологических знаний у населения, формировать знания о психологии, то есть обеспечивать психологическую грамотность.
2. Личностный и профессиональный рост людей, обеспечивать гармоничные отношения между ними.

Как ни парадоксально, но реализация этих целей для профессиональных психологов сложна. Самоукина Н. В. считает, что профессионально хорошо подготовленные психологи некачественно читают лекции.

Качество зависит от избранной темы, содержания информации, методики изложения, мастерства.

Тему для популярной лекции подбирает сам лектор, он руководствуется характером аудитории, возрастным и половым ее составом, уровнем подготовки, о которой должен получить сведения заранее. Только при этом условии программируется содержание лекции. Лектор должен позаботиться о том, чтобы тематика была интересна аудитории: например,

- младшему школьнику будут интересны психологические игры, демонстрация занимательных опытов и загадок;
- подросткам – темы о межличностном общении, о дружбе со сверстниками, с другим полом, об экстрасенсорных способностях;
- излюбленные темы юношей – психология характера, способностей, совместимости, проблемы любви и брака;
- родителей обычно волнуют проблемы воспитания детей разного возраста, возможность помочь детям учиться, наладить общение с собственным ребенком;
- а если в аудитории будут профессионалы, их будет интересовать, чем психолог может помочь их личностным проблемам и в профессиональной деятельности.

Содержание популярной лекции может быть охарактеризовано теми же критериями, что и академическая лекция: она должна строиться на научной основе, быть занимательной (вызывать живой отклик аудитории) [27].

Но степень научности здесь не столь велика, как в академической лекции: ссылки на имена и эксперименты ученых должны быть весьма ограничены, достаточно в начале лекции указать концепцию, в рамках которой будет изложен материал и назвать авторов. Теоретические рассуждения в лекции нецелесообразны, а описание длительных научных экспериментов сделает лекцию малопонятной.

Доступность достигается понятной слушателям терминологией: если студент – психолог должен научиться мыслить языком науки, то у слушателя популярной лекции такой цели нет. Количество специальных слов должно быть минимальным, а термины, без

которых никак нельзя обойтись, нужно уметь объяснить на бытовом языке сразу при первом употреблении и многократно повторять эти разъяснения при каждом употреблении данного термина, только тогда текст будет уяснен [27].

При подготовке популярной лекции следует уделить особое внимание доказательности информации, которая во многом зависит от подбора жизненных примеров, опоры в примерах на слушателей, подходящих иллюстраций.

Объем популярной лекции ограничен: обычно объем информации готовится максимум на 30-50 минут изложения в зависимости от возраста слушателя.

Занимательность (= интересность) лекции имеет первостепенное значение, и содержание будет интересным при условии, что ее материал будет новым для слушателей, приближенным к жизни, иметь для слушателей личностный или профессиональный смысл.

Процесс чтения лекции сугубо индивидуален, то есть зависит от индивидуальных особенностей лектора и его подготовленности.

Методические рекомендации по чтению популярной лекции [39].

1. Установить контакт с аудиторией: это должны быть равноправные отношения, вместо «я» – «мы», без возвышения над аудиторией, без возмущения по поводу незнания.
2. Включать в лекцию элементы беседы и рассказа.
3. Следить за аудиторией, постоянно держать обратную связь и менять манеру чтения, соотнося ее с эмоциональным состоянием аудитории.
4. Соблюдать оптимальный темп, не торопиться, следить за энергетикой аудитории.
5. Следить за речью.
6. Стараться быть самим собой.
7. На завершающем этапе для особо заинтересовавшихся слушателей порекомендуйте, опишите интересные книги, фильмы по теме; сделайте резюме, создайте оптимальный позитивный настрой у слушателей.

### ***Вопросы для повторения***

1. Перечислите модели обучения.
2. Перечислите принципы контекстного обучения, сформулированные А.А. Вербицким.
3. Назовите 3 базовые формы деятельности контекстного обучения.

4. Раскройте суть понятий «проблемная ситуация», «проблемная задача».
5. Назовите уровни проблемного изложения.
6. Перечислите дидактические функции, которые выполняет проблемная лекция.
7. Расскажите о специфике проведения популярной лекции.

### ***Задания***

1. Письменно сделайте сравнительную характеристику различных форм контекстной лекции: проблемной лекции – лекции-визуализации; лекции вдвоём – популярной лекции; лекции с запланированными ошибками – лекции в форме пресс-конференции.
2. Разработайте план проблемной лекции, запишите проблему и вопросы для аудитории.
3. Разработайте план популярной лекции для одной из возрастных групп по той же проблеме, приведя житейские примеры, примеры из практики или интересные факты.
4. На основании типологии «трудных» слушателей разработайте приемы работы с «трудной» аудиторией.

### ***Тестовые задания***

*1. Форма активного обучения, предназначенная для применения в высшей школе, ориентированная на профессиональную подготовку студентов и реализуемая посредством системного использования профессионального контекста, постепенного насыщения учебного процесса элементами профессиональной деятельности – это...*

- а) педагогическая технология
- б) знаково-контекстное обучение
- в) технологии поэтапного формирования умственного действия
- г) бихевиорально – технологические модели

*2. Соотнесите базовые формы деятельности и примеры.*

1. учебная деятельность академического типа	а) научно-исследовательская работа, производственная практика, дипломное проектирование
2. учебно-профессиональная деятельность	б) моделирование, деловые игры, игровые формы занятий

3. квазипрофессиональная деятельность	в) лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа)
---------------------------------------	---------------------------------------------------------

*3 ... они являются начальным звеном процесса усвоения новых знаний, обеспечивают успешные условия усвоения; представляет собой основное средство контроля для выявления уровня результатов обучения.*

- а) проблемные ситуации
- б) проблемные задачи
- в) лекции проблемного изложения знаний
- г) нет верного ответа

*4. Соотнесите виды лекций с их краткой характеристикой:*

- а) лекция-дискуссия
  - б) лекция визуализация
  - в) интерактивная лекция
  - г) проблемная лекция
  - д) лекция-объяснение
  - е) классическая лекция
  - ж) обзорная лекция
  - з) вводная лекция
1. Дается краткий обзор курса. В такой лекции ставятся научные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития науки и ее вклада в практику.
  2. Цель лекции - систематизация знаний на более высоком уровне. Материал, изложенный системно, лучше запоминается, допускает большее число ассоциативных связей. Рассматриваются также трудные вопросы экзаменационных билетов.
  3. Читается в высоком темпе (с листа). Студенты, слушатели записывают основное. Содержание лекции научно, составлено из переработки множества источников. Емкий обзор литературы, изобилие фамилий, сравнительный анализ концепций, подходов, положений
  4. Она предполагает чтение лекции в умеренном темпе, за диктовку основных позиций, разъяснение основных положений, четкую (однозначную) терминологию. Ответы на вопросы слушателей по всему ходу лекций.
  5. Теоретический материал дается в виде проблемной задачи. В ее условиях имеются противоречия, которые надо обнаружить и

разрешить. Процесс познания при данной форме изложения информации приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

6. Предполагает постоянный диалог со слушателями, постановку проблем, просьбу проиллюстрировать материал примерами, высказать собственное мнение, выдвинуть гипотезу, сделать вывод.
7. Предполагает активное включение слушателей в обсуждение материала и побуждение их к высказыванию альтернативных мнений. На основе противоречия мнений «рождается истина». Преподаватель подводит слушателей к верному выводу.
8. Способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала. Она представляет собой устную информацию, преобразованную в визуальную форму.

*5. Лекция, нацеленная на систематизацию знаний по психологии, - это:*

- а) обзорная лекция;
- б) установочная лекция;
- в) текущая лекция;
- г) все ответы верны.

## **ТЕМА 5. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

План.

1. Семинарские занятия: цели, возможности, подготовка;
2. Практические занятия;
3. Лабораторные занятия: опыты и демонстрации.

### **1 вопрос. Семинарские занятия: цели, возможности, подготовка**

Семинарские занятия проводились еще в римских школах как сочетание диспута, сообщений учеников и комментариев преподавателя. В современной средней и высшей школах эта форма обучения широко распространена как своеобразное практическое занятие. Это одна из активных форм обучения в ВУЗе.

Цели семинара:

1. Углубление изученного теоретического материала.

2. Формирование навыка самостоятельной переработки научных текстов, обобщение материала, развитие критического мышления студентов.
3. Развитие самостоятельности в освоении знаний, творческих способностей и инициативности.
4. Формирование у студентов навыка публичного выступления, способности рассуждать перед аудиторией и защищать собственную точку зрения.

В практике современного обучения используют следующие виды семинара:

- семинар – конференция (студенты выступают с докладами, которые сразу же обсуждается всеми участниками группы под руководством преподавателя; в профессиональном обучении семинар лучше строить в русле избранной студентами профессии, тогда теоретические сведения из обсуждения войдут в их профессиональный арсенал);
- семинар – дискуссия (проблемный семинар; упор делается в ходе научной дискуссии на инициативность студентов в поиске материалов и участие их в дискуссии; очень важно, чтобы источников информации для докладов и обсуждений было как можно больше, чтобы в дискуссии были представлены различные точки зрения на проблему; организатор - преподаватель);
- вопрос-ответная форма используется для обобщения уже пройденного материала. Процедура проверки проста: преподаватель задает вопрос, желающие отвечают, преподаватель комментирует, контроль преподавателя за результатом обязателен;
- развернутая беседа по плану: беседа используется при освоении особо трудного материала. Инициатор беседы - преподаватель, студенты выступают с подготовленными сообщениями или высказывают собственное мнение, при этом обязательно следуя плану. Обсуждение фильмов, опытов, экспериментов, оформление текстового материала в таблицы и схемы.
- учебно-ролевые игры. Для их проведения всегда заранее определяются вопросы для обсуждения (3 – 4) и критерии оценки выступающих. Группа разбивается на микрогруппы (в зависимости от характера материала), в них распределяются роли организаторов, докладчиков, содокладчиков (практика), критика или оппонента и оформителя. Преподаватель или жюри из студентов по объявленным заранее критериям оценивают параметры

выступления. Основное внимание – качеству информации, научности, значимости, доступности, занимательности [13].

Возможности семинара в обучении значительно выше, чем лекции, так как на семинаре [33]:

1. Происходит снятие психологических барьеров, у студентов пропадает стеснительность, неловкость, неуверенность при общении с преподавателем.
2. Студенты становятся более активными, они закрепляют на семинаре знания, учатся доносить мысль до слушателя, получают навыки дискуссии, публичного выступления, общения, ими лучше запоминается материал.
3. Преподаватель имеет возможность детальнее и глубже донести учебный материал и пополнить его полной информацией.
4. На семинаре преподаватель получает возможность лучше узнать студентов, их типичные ошибки, свои собственные недочеты, а это позволит ему своевременно вносить изменения в читаемый курс, корректировать и улучшать ситуацию общения.

Подготовка преподавателя к семинару происходит в такой последовательности: сначала он просматривает учебную и методическую литературу по теме, формулирует название темы семинара соответственно цели и характера информации. После этого составляется план с вопросами для обсуждения, а список литературы для ответов на эти вопросы дается обязательно с указанием страниц. Литературу к семинару отбирают с учетом ее новизны (как правило, лучше новые издания), объема, сложности текста, доступности для понимания и доступности в поиске. Многие педагоги используют с этой целью хрестоматии, статьи и специально разработанные методические пособия.

Преподаватель обязан сообщить студентам критерии оценивания их выступления и указание временного показателя. Преподавателю желательно готовить заранее вопросы для контроля и проверки усвоения учебного материала студентами и порции дополнительного материала, который может оказаться новым. Кроме того, по каждому вопросу плана учитель заранее готовит резюме, им кратко формулируется в одной – двух фразах информация для записи в тетрадях [28].

План и методические рекомендации по подготовке семинара предоставляются студентам заранее.

Методически грамотным будет после семинара проведение анализа его эффективности для предупреждения ошибок.

## **2 вопрос. Практические занятия**

В отличие от семинарских, практические занятия предназначены, прежде всего, для систематизации основных понятий.

Цели:

1. Помочь студентам осмыслить материал.
2. Установить связи теории и практики.
3. Научить переносить знания в новые ситуации.
4. Помочь студентам осознать связь научного знания с будущей профессией.

Дидактические средства, используемые на практических занятиях:

1. Различного рода учебные задачи (прямые, косвенные, профессиональные, задания, частные вопросы).
2. Задания на составление таблиц, схем, освоение инструкций, интерпретации результатов диагностики и др.
3. Опыты и демонстрации.
4. Задания по профессиональной деятельности.
5. Изучение диагностических методик (цель, процедура, обработка, интерпретация данных).

Подготовка к практическому занятию иная, чем к семинару: преподаватель должен выделить для себя недостающие аспекты учебного материала по каждой теме и по каждому из аспектов подготовленности (по 2 – 3 задания) для практического занятия. Сделать это трудно, так как публикуемые в учебниках задания громоздки, объемны, не соответствуют целям. Приходится обращаться к специальным изданиям или придумывать задания самим. Сложность этой работы повышается за счет того, что только на одно практическое занятие нужно иметь десятки таких заданий.

## **3 вопрос. Лабораторные занятия: опыты и демонстрации**

Лабораторные занятия – необходимое звено учебного процесса в вузе; по психологии это, как правило, одна из форм обучения по курсам общей и экспериментальной отраслей.

Цель лабораторного занятия – обучить исследовательскому подходу в изучении психологии как науки. Именно здесь студент знакомится с основами эксперимента, наблюдения, использует другие методы исследования; ему прививают профессиональный интерес к экспериментальной работе – он приобретает первые навыки проведения опытов и обработки ряда классических методик. Понятно, что это способствует более глубокому усвоению научного материала [4].

Существует 2 вида лабораторных занятий:

1. Занятия в специальных лабораторных условиях с использованием технической аппаратуры и оборудования;
2. Лабораторные занятия в общих аудиториях.

Разработку лабораторных занятий осуществляет сам преподаватель, обращается при этом к известным пособиям Б. М. Сосновского и под редакцией преподавателей МГУ – это лабораторные практикумы по общей психологии или практикумы по экспериментальной психологии.

На лабораторных занятиях студентам предоставляется возможность пройти диагностическое обследование с помощью множества аппаратурных методик (например, познакомиться с работой детектора лжи).

Успешное знакомство с экспериментом возможно при следующих условиях [2].

1. Предварительно необходимо тщательно ознакомиться с вопросами теории, с уже имеющимися в науке результатами, с методикой предстоящего эксперимента, с техническим оборудованием для него и с аппаратом математической обработки полученных данных.
2. В связи со строгим лимитом времени лабораторно-практических занятий студенты должны знать и четко выполнять рабочие обязанности экспериментатора, ассистента, испытуемого, наблюдателя.
3. При оформлении и анализе лабораторных работ по специальным требованиям следует обратить особое внимание на формулировки и аргументацию выводов по результатам. Именно эти описания результатов, четкость формулировок выводов и должны учитываться при зачете лабораторных.

В обычной аудитории проводят только те лабораторные, которые не требуют специального оборудования; как правило, это

работы с диагностическими тестами, для которых достаточно наличия текстовых заданий, инструкций, бланков ответов.

Именно лабораторно-практические занятия отрабатывают навык постановки диагноза, обработки индивидуальных и групповых результатов, их интерпретацию.

Задачи преподавателя – обеспечить понимание студентами каждого из этапов эмпирического исследования, проконтролировать уровень усвоения этих позиций в конце. Такой контроль осуществим только при небольшом количестве студентов в группе, поэтому для лабораторно-практических занятий группа делится на подгруппы (пополам).

На аудиторных лабораторных занятиях обычно выполняют и самые разные упражнения для выработки профессиональных навыков консультирования, делового взаимодействия, психотерапии: это может быть работа в парах, техника пустого стула, групповой портрет и другие известные в психотерапии приемы (подобно упражнениям на тренинге).

На лабораторных занятиях целесообразно организовывать демонстрацию и опыты с последующим обсуждением и выводами [13].

Демонстрация – это показ преподавателем фрагментов экспериментов, иллюстрации некоторых психологических закономерностей или связей между психическими явлениями. Обычно к демонстрациям относят подобного рода показы: иллюзии восприятия, фрагменты учебного фильма, театрализацию как демонстрацию, ситуации, в которых бы проявлялись закономерности психики.

Опыт предполагает выполнение определенных действий со студентами с целью убедиться в достоверности психического явления: например, это может быть опыт по установлению различий между ощущением и восприятием. Опыт - игра, разыгрывание ситуаций могут быть также использованы: преподаватель дает краткое описание ситуаций, которые студент должен разыграть, задаются вопросы, требующие ответа « да» или «нет». Чем меньше вопрос и точнее учебная ситуация, тем быстрее находится победитель игры [37].

### ***Вопросы для повторения***

1. Назовите основную цель семинарского занятия.

2. Перечислите виды семинара.
3. Расскажите о преимуществах семинара в обучении.
4. Изложите последовательность подготовки и проведения семинарского занятия.
5. Назовите цели и назначение практических занятий в обучении.
6. В чём состоит особенность подготовки и проведения практического занятия?
7. Сформулируйте определение понятия «лабораторное занятие» и назовите его виды.

### **Задания**

1. Начертите развёрнутую схему на тему «Виды семинарских занятий» (семинары-практикумы; семинары-дискуссии; семинары-исследования)
2. В качестве домашнего задания разработайте план-конспект семинарского занятия по возрастной, социальной, медицинской, общей психологии (на выбор) с использованием интерактивных методов обучения
3. Разбившись на рабочие группы по 3–4 человека, разработайте блок проблемных задач по одной из тем по возрастной, социальной, медицинской, общей психологии – на выбор.

### **Тестовые задания**

*1. На ... моделируются и обсуждаются практические ситуации, встречающиеся в деятельности любого профессионала. Все формы таких занятий служат тому, чтобы студенты отрабатывали на них практические действия по психологическому анализу и оценке действий и поступков (поведения) людей в разнообразных ситуациях, складывающихся в реальной действительности.*

- а) практических занятиях;
- б) семинарских занятиях;
- в) групповых занятиях;
- г) лабораторных занятиях.

*2. Метод обучения, который представляет собой коллективное обсуждение какой-либо проблемы с конечной целью - прийти к определённому общему мнению по ней, называется...*

- а) ролевой игрой;

- б) деловой игрой;
- в) групповой дискуссией;
- г) методом чтения вслух.

3. Метод обучения, в ходе которого основное внимание уделяется отработке взаимодействия участников игры в ситуациях, моделирующих определенный фрагмент учебной деятельности, называется:

- а) ролевой игрой;
- б) деловой игрой;
- в) групповой дискуссией;
- г) методом чтения вслух.

4. Семинар, для участия в котором приглашаются специалисты-ученые, деятели искусства, представители общественных организаций, с которыми студенты обмениваются информацией, называется:

- а) семинар – развёрнутая беседа;
- б) семинар – пресс-конференция;
- в) семинар «малых полемических групп»;
- г) семинар – круглый стол.

5. Наличие у обучающихся определенного опыта учебно-познавательной деятельности, сформированность основных учебных навыков и, прежде всего, умения самостоятельно добывать знания являются признаками...

- а) методической работы;
- б) научной работы;
- в) классно-урочной системы;
- г) лекционно-семинарской системы.

## **ТЕМА 6. ТЕХНИЧЕСКИЕ И НАГЛЯДНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

План.

- 1.Использование технических средств в процессе преподавания психологии;
- 2.Наглядность в обучении.

### **1 вопрос. Использование технических средств в процессе преподавания психологии**

Технические средства обучения - это те же предметы, которые создает человек для опосредования его деятельности, в том числе учебной. По дидактическим функциям технические средства обучения делятся на 2 группы: информационные и контролирующие.

Информационные служат для введения учебной информации в курс обучения для ее адекватности и доступной презентации. Информационные технические средства обучения обеспечивают необходимую связь вербального и образного мышления, более глубокое усвоение учебного материала тогда, когда реальная демонстрация изучаемых объектов невозможна [2].

1. Видеоаппаратуру, как правило, используют для демонстрации учебных фильмов, иногда художественных, процесса консультирования, научных лабораторных экспериментов, проявления психических явлений. С использованием видеоаппаратуры организуют видеотренинги, анализ профессионального поведения или методический разбор проведенных студентом занятий.
2. Аудиоаппаратура используется для демонстрации слуховых ощущений, воспроизведения порогов чувствительности, например, в курсе общей психологии. Целесообразно прослушать записи фрагмента речи, анализировать темп, интонацию, тембр, экстралингвистические и другие характеристики голоса. Прослушивание речи консультанта при установлении рапорта с клиентом помогает будущему психологу осознать и своевременно скорректировать недостатки профессиональной речи.
3. Проекционная аппаратура обычно используется для проецирования на экран печатных материалов. Эпипроекторы требуют затемнения при проекции на экран схем, графиков и т.д., кодоскопы затемнения не требуют, через них можно проецировать на экран данные, выписанные на прозрачной пленке или выписанные преподавателем в ходе объяснения [36].

Оптимальная экспозиция технических средств составляет примерно 20 – 25 минут в час вместе с пояснением. Перед экспозицией преподаватель ставит цель перед студентами.

Контролирующие устройства - это обучающие машины для программированного обучения, тренажеры для подготовки к зачетам и экзаменам и устройства диагностики для познавательных процессов и свойств личности [26].

## 2 вопрос. Наглядность в обучении

В педагогической психологии часто используется термин «наглядность» имеющий отношение к понятию «опосредованность». Познавательная деятельность опирается на образы восприятия, представления, воображения, мышления, поэтому в обучении следует использовать самые разные средства наглядности: от реальных предметов до абстрактных знаково-символических моделей [19].

Но не всякий предмет нагляден. А. Н. Леонтьев сформулировал принцип наглядности, гласящий: « предмет нагляден тогда, когда совпадают две деятельности – деятельность учащихся с наглядным материалом и деятельность, которая составляет суть процесса обучения». Например, в тесте Розенцвейга испытуемому необходимо быстро охватить максимум ситуаций, а не детали. Деятельность испытуемого совпадает с деятельностью, заданной экспериментатором, следовательно, предмет (картинки) нагляден. Если бы на картинках были изображены посторонние детали, и суть ситуации была бы скрыта, испытуемый выполнял бы другую деятельность (разглядывал бы детали) и его деятельность не совпадала бы с заданной экспериментатором. В этом случае предмет не является наглядным [3].

По способу отображения объекта все наглядные средства в психологии делятся, по М. В. Гамезо, на натуральные, изобразительные и знаковые.

Натуральные средства в преподавании психологии не используются.

К изобразительным наглядным средствам относят фото, репродукции картин художников и плакаты [26].

В кабинете психологии полезно иметь набор фото (портреты) выдающихся психологов, чтобы их можно было демонстрировать, например, с краткой биографической справкой. Фото, например, можно использовать при изучении эмоций: сложные эмоции трудно поддаются интерпретации, могут выражаться по-разному, а распознавать их необходимо, чтобы выработать не просто личностный опыт, но и профессиональный опыт чтения эмоций. Демонстрация фото поможет студентам в распознавании этого феномена. К сожалению, до сих пор не существует наборов фото, каждый из преподавателей сам создает банки таких фото по разным психическим феноменам [36].

Репродукции картин художников можно использовать в курсах общей, возрастной, педагогической и других отраслей психологии. Наиболее часто по курсу общей психологии по теме воображение используют картины известных художников как иллюстрации к таким понятиям, как агглютинация, гиперболизация, типизация и др. Портретная живопись удобна для использования как модель обучения «чтению человека». Такая работа может быть проведена как игра, в которой нужно познакомиться с портретом и перечислить личностные свойства или качества изображенного персонажа. Затем результаты сличаются с реальными характеристиками изображенных, а студенты формируют необходимый для будущей профессии опыт наблюдения и понимания другого человека.

К знаковым средствам наглядности относятся отдельные символы, знаки, схемы, графики, таблицы и знаковые модели [26].

Знаковые модели в учебном процессе помогают понять предмет, облегчают и обеспечивают связь между теоретиками и практиками.

Используя модели при обучении психологии, преподаватель ведет мысль студентов по пути, уже пройденному кем-то из психологов, показывая происхождение знания, его истоки, нерешённые к сегодняшнему дню проблемы.

Дидактические функции всех графических моделей проявляется лишь тогда, когда их демонстрация сопровождается словесным раскрытием содержания материала [3].

Г. С. Абрамова считает особенно эффективными модели с символом круга, так как они позволяют через величину круга, разные варианты его изменения (деления на сегменты, указание вектора, границ), например, консультирование родителей, изображают психическую реальность как некую целостность с границей – окружностью, по отношению к которым стрелками можно указать и внешние воздействия на круг, и внутреннее сопротивление, и другие показатели.

Дидактические цели таблицы различны. Чаще всего они используются при необходимости обобщить большой по объему материал, выделить в разделах таблицы существенное. Создание таких таблиц совершенствует умственную деятельность студента: материал осмысливается и запечатлевается в памяти.

Обычно в таблице несколько столбцов и строк, в которых фиксируются основные структурные единицы информации, поэтому столбцы и строки должны быть обозначены, названы. Записи

таблицы предполагают как бы свертывание информации, использование лаконичной записи. Это позволяет охватить всю информацию в целом.

Такие таблицы облегчают анализ при сравнении и осознании большого объема информации. Сначала такие таблицы создаются в совместной деятельности студента и преподавателя, а затем студент использует их в написании курсовых и дипломных работ при подготовке материала к экзамену или зачету. Подобные таблицы можно найти в любых учебниках по психологии, когда в готовом виде, в конце главы, например, они обобщают материал главы или раздела.

Это может быть таблица познавательных процессов по курсу общей психологии.

Психический процесс	Внимание	Ощущение	Восприятие	Память	Мышление	Воображение	Речь
Определение							
Функции							
Физиологические механизмы							
Виды							
Свойства							
Теории							
Методики							

Примером таких таблиц может служить таблица «Периодизация возрастного развития» (можно сделать подобные таблицы периодизаций по Э. Эриксону, Д. Б. Эльконину, Ж.Пиаже, З.Фрейду и т. д.)

Но простая демонстрация даже очень хорошей качественной таблицы не даст нужного методического эффекта: необходимо словесное пошаговое сопровождение, комментарий преподавателя, объяснение не только целей и задач таблицы, но и обязательна дополнительная иллюстрация каждого отдельного элемента таблицы практическими примерами [1].

Таблицы также находят свое применение в поисковой, исследовательской деятельности психолога: это способ описания результатов диагностики, выводов по исследованию.

При подготовке профессиональных психологов особое внимание следует обратить на поиск адекватных форм представления

результатов и умение выбрать наиболее простую и наглядную форму, ведь именно форма представления материала может способствовать выявлению новых связей и закономерностей, а неудачное оформление таблицы может помешать грамотно осмыслить и интерпретировать результат.

Таблицы могут использоваться и как форма учебного задания для студентов; преподавателю же они позволят оперативно контролировать и управлять познавательной активностью студента [1].

Табличный способ предоставления информации может и затруднять освоение знаний, если не ясна цель используемой таблицы, нет обозначения элементов таблицы или обозначения неадекватны содержанию, таблица перегружена словесной информацией.

В отличие от таблиц, наиболее удобны и для предоставления, и для переработки учебной информации схемы. В схеме информация представлена не только в обобщенном виде, на ее продуктивность работает компактная, легко обозримая форма, в которой отражены все связи и отношения между элементами. Схема дает целостное представление об объекте в абстрактном, очищенном от несущественной информации виде.

Большинство учебных пособий по общей психологии содержат именно схемы А. С. Айсмонтоса, М. В. Гамезо и И.А. Домашенко; по социальной психологии и по возрастной - В. Г. Крысько [3].

Но не всякая схема наглядна и помогает в осмыслении и запечатлении материала: нередко схемы оказываются громоздкими, с «зашумляющими» информацией элементами; иногда схема демонстрирует лишь отдельные элементы знания, а не целостную картину.

Схема не выполняет своих дидактических функций, если

- количество элементов информации так велико, что трудно охватить схему одним взглядом;
- используются геометрические фигуры разных форм, лучше использовать фигуры одной формы;
- словесная информация избирательна. Дидактическая ценность схем проявляется в комментариях к ним, иначе стрелки, линии, геометрические рамки не воспринимаются как связи или определенного рода отношения между отдельными элементами информации в схеме. Не всякий учебный материал можно

изобразить в схеме: их удобно использовать в изучении классификации познавательных процессов, видов способностей, эмоционально-волевой сферы и индивидуально-типологических особенностей. Особенно ценны схемы для отражения механизмов психических феноменов [26].

Графики – это не только визуальная иллюстрация изучаемых феноменов, это модель, работа с которой дает и новые знания, и возможность предвидеть изменения в изучаемом явлении, процессе, механизме, явлении, изображение в системе координат. Психологам известны графики Г. Эббингауза (Кривая забывания, которая, например, позволяет понять стремительность забывания в первые часы после запоминания материала и затем незначительность забывания). Любой график требует навыков прочтения, построения и комментариев к нему [1].

Рисунки – очень удобное и широко применяемое в психологии средство обучения; они, как правило, индивидуальны, могут быть придуманы преподавателями или извлекаться из методической литературы. В удачном рисунке всегда четко выделяется существенное; он позволяет менять изображение при необходимости, удаляя или вводя в него новые элементы в соответствии с пониманием или объяснением материала.

Таким образом, технические и наглядные средства обеспечивают продуктивность обучения психологии [3].

### ***Вопросы для повторения***

1. Что понимают под техническими средствами обучения?
2. На какие две группы делятся технические средства по дидактическим функциям?
3. Что можно отнести к информационным техническим средствам?
4. Приведите примеры контролирующих устройств.
5. Дайте классификацию наглядных средств в психологии.

### ***Задания***

1. Создайте в качестве примера знаковых средств наглядности схему или таблицу на любую тему по общей психологии.
2. Перечислите темы по психологии, где наглядность будет не только уместна, но и крайне необходима.

### ***Тестовые задания***

*1. Технические средства обучения – это...*

- а) это те же предметы, которые создает человек для опосредования его деятельности, в том числе учебной;
- б) материальная продукция характерной формы, состоящая из разрозненных частей;
- в) совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата.

*2. Что из перечисленного относится к информационным техническим средствам?*

- а) видеоаппаратура;
- б) тренажеры для подготовки к зачетам и экзаменам;
- в) все перечисленные варианты ответов.

*3. Контролирующие устройства в обучении – это...*

- а) технические средства обучения, которые обеспечивают необходимую связь вербального и образного мышления, более глубокое усвоение учебного материала тогда, когда реальная демонстрация изучаемых объектов невозможна;
- б) это обучающие машины для программированного обучения, тренажеры для подготовки к зачетам и экзаменам и устройства диагностики для познавательных процессов и свойств личности.

*4. Как звучит принцип наглядности, сформулированный А.Н. Леонтьевым?*

- а) предмет нагляден тогда, когда совпадают две деятельности – деятельность учащихся с наглядным материалом и деятельность, которая составляет суть процесса обучения;
- б) предмет нагляден тогда, когда присутствует одна из двух деятельности – деятельность учащихся с наглядным материалом или деятельность, которая составляет суть процесса обучения;
- в) предмет нагляден тогда, когда человек анализирует и осмысливает объект, соотносит его с уже имеющимися у него знаниями.

*5. По способу отображения объекта все наглядные средства в психологии делятся, по М. В. Гамезо, на...*

- а) натуральные, изобразительные и знаковые;
- б) изобразительные и знаковые;
- в) натуральные и изобразительные;

## **ТЕМА 7. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ**

План.

1. Понятие контроля и его функции.
2. Виды и формы контроля.
3. Тестовый контроль знаний по психологии и его дидактические функции.

### **1 вопрос. Понятие контроля и его функции**

Контроль – это проверка качества усвоения учебного материала, установление обратной связи между преподавателем и студентами.

Функции:

1. Для учащихся контроль обеспечивает качество усвоения знаний, дает возможность понять ошибки, неточности, вовремя их исправить, лучше понять учебный материал и формировать способность к самоконтролю.
2. Для преподавателя контроль дает информацию о ходе и качестве усвоения материала, типичных ошибках, внимании и интересе учащихся, это помогает видеть и свои дидактические промахи, своевременно внося коррективы в обучение [33].

### **2 вопрос. Виды и формы контроля**

В зависимости от объема и характера различают 2 вида контроля:

1. Контроль текущих результатов усвоения.
2. Промежуточный контроль.

Текущий контроль не имеет формальных ограничений, он осуществляется по замыслу преподавателя. В качестве форм промежуточного контроля можно предложить [33]:

1. Оперативный контроль на лекции: за 5 минут до окончания лекции студентам задаются 2 – 3 вопроса по всему прочитанному материалу, ответ полагается дать в письменном виде, а замечания и оценивание делаются на следующей лекции.
2. Блиц-контроль: за 5 минут до окончания занятия по конкретной теме студентам предлагается написать все новые слова (термины),

которые они запомнили по этой теме (анализ проводится на следующем занятии).

3. Контрольное задание с письменным отчетом: любой вид задания (перечислить, сравнить, составить, решить психологическую задачу).

Все эти предложенные выше формы контроля – групповые.

Промежуточный контроль – это проверка конечного результата изучения курса, поэтому чаще всего к нему относят семестровые или курсовые зачеты и экзамены, имеющие разные дидактические функции.

Основные дидактические функции зачета – обучающая и контрольная. Вопросы к зачету должны быть максимально детальными, чтобы студенты не упустили ни одного элемента знаний по курсу. На зачете преподаватель уточняет знания студентов.

Виды зачета:

1. Традиционный – индивидуальная вопрос – ответная форма по вопросам или билетам (полное выслушивание ответов) или опрос – интервью в присутствии всей группы по очереди (по тезаурусу (лексический, терминологический) или по вопросам, требующим краткого ответа).
2. Мозговой штурм (групповая форма, когда в микрогруппах студенты обсуждают вопросы с использованием любой информации, любых источников).
3. Игра как групповая форма. Это может быть защита концепции группы с подведением итогов и оцениванием [33].

Виды экзамена:

1. Традиционный – как собеседование по билетам (вопросов к экзамену должно быть немного, но все они - обобщающего характера). В билеты можно включить психологические задачи или вопросы по монографиям или первоисточникам. При ответе на экзаменационный вопрос учитывается обобщенность, логичность в преподнесении знания психологических законов, персоналий, учитывается культура речи студента. Преподаватель обязан обратить внимание при оценивании ответа на положительные и отрицательные стороны ответа студента ,
2. Письменный экзамен (письменные ответы на вопросы).
3. Тестирование (тест учебных достижений студентов или уровень обученности) [41].

К промежуточному контролю относят также разного рода контрольные работы, курсовые работы, государственный экзамен.

Условия эффективности контроля – это:

- объективность (проявляется в единых требованиях, критической оценке всех);
- незыблемость оценок;
- гласность.

Основные принципы контроля:

- профессиональная направленность;
- надежность;
- валидность;
- системность (логичность);
- систематичность (периодичность).

### **3 вопрос. Тестовый контроль знаний по психологии и его дидактические функции**

Одним из популярных в настоящее время методов контроля знаний стал тестовый контроль. В учебном процессе тест – это стандартное задание, по результатам которого выносятся суждения о степени усвоения материала и обучающемуся присваивается индивидуальный балл.

Существуют тесты успешности или тесты учебных достижений. Как средство анализа и оценки усвоения тестовая методика имеет ряд преимуществ перед другими способами проверки знания [33].

Тесты дают определенное представление о качестве знаний студента, об их единстве с навыками. Грамотно составленные тесты выполняют и контрольную, и обучающую функции. Задания должны быть рассчитаны не только на знание литературы, не только на память, а на процесс мышления. В. И. Коган не считает, как большинство вузовских педагогов, что тестовая технология выхолащивает подготовку и подрывает творческий потенциал профессии. Он считает, что тестирование можно выполнять в виде собеседования, коллоквиума, раскрывающих особенности научных школ, творческих подходов, учитывающих индивидуальность экзаменуемых студентов [33].

Требования к тестам:

1. Тест должен быть адекватным, валидным, то есть его задания должны соответствовать изучаемому материалу по содержанию, по объему, по уровню усвоения.
2. Тест должен быть надежным, то есть измерять степень усвоенности материала.
3. Тест должен быть понятным, то есть студент обязан понимать задание и объем его выполнения.
4. Тест должен быть простым, то есть задания формулируются в нем коротко и четко.
5. Тест должен быть однозначным, то есть при оценке качества его выполнения разными экспертами не должно быть противоречий.
6. Тест должен быть полным, то есть охватывать все элементы знания по курсу (понятия, функции, виды, диагностика и т.д.).

В структуру теста должны входить такие элементы: указания, какие знания тест выявляет, то есть что имеет в виду составитель; описание условий задания; инструкцию испытуемому, то есть, как следует представить результат (выбрать из нескольких ответов, как отметить решение, самому сконструировать ответ); эталон решения.

Тесты подвергаются экспериментальной статистической проверке.

Виды тестов успешности – открытые (ответ конструирует сам студент) и закрытые (отличается наличием вариантов ответов (при двух альтернативных ответах % угадывания – 50, при множественном выборе – 5 вариантов ответа - % угадывания 20)).

При составлении таких тестов испытуемого важно предупредить, сколько неверных ответов: это достигается инструкцией «выбрать номер правильного ответа».

В заданиях содержится требование найти связь между объектами, используя матрицу: по горизонтали указать признаки, а по вертикали сами объекты или предметы [41].

Качество тестирования может быть улучшено при предъявлении испытуемым вопросов из тестов разного уровня (тест - лестница), когда следующий тест дается после успешного решения предыдущего: 1 уровень – тест, требующий узнавания и припоминания без преобразования; 2 уровень – тест требует использования известной информации в типовых ситуациях, при решении типовых задач; 3 уровень – тест требует переноса знаний в нетипичную ситуацию; 4 уровень – тест требует самостоятельно

находить решения, создавая новые для испытуемого правила и алгоритмы решения.

Недостатки тестового контроля:

1. Тест не дает возможности проверить умения, последовательно излагая материал.
2. Нельзя проверить им и речевые умения.
3. Тест дает лишь конечный результат, при этом не ясно, каким способом он получен.
4. Тестом нельзя проверить весь учебный материал, все умения и навыки, то есть сущность теоретических концепций, целостность представлений о диагностике.
5. При тестовом контроле знания носят «точечный» характер.
6. Тест предполагает особый метод обучения – бихевиористский, так как знания в нем отрабатываются по типу «стимул – реакция».

### ***Вопросы для повторения***

1. Что такое контроль знаний в процессе обучения?
2. Какие выделяют функции контроля?
3. В чем различие промежуточного и итогового контроля?
4. Какие выделяют разновидности зачета?
5. Какие существуют виды экзамена?
6. Перечислите основные принципы контроля.

### ***Задания***

1. Приведите примеры контроля промежуточных результатов усвоения и итогового контроля.
2. Если нарушать условия эффективности контроля, к чему это может привести? Приведите пример.
3. Нарисуйте схемы и таблицы по данной теме.

### ***Тестовые задания***

1. *Контроль в процессе обучения психологии – это...*
  - а) это проверка качества усвоения учебного материала, установление обратной связи между преподавателем и студентами;
  - б) одна из основных функций системы управления;
  - в) наблюдение с целью проверки или надзора.
2. *Какие выделяют функции контроля?*

а) Для учащихся контроль обеспечивает качество усвоения знаний, дает возможность понять ошибки, неточности, вовремя их исправить, лучше понять учебный материал и формировать способность к самоконтролю;

б) Для преподавателя контроль дает информацию о ходе и качестве усвоения материала, типичных ошибках, внимании и интересе учащихся, это помогает видеть и свои дидактические промахи, своевременно внося коррективы в обучение;

в) Все перечисленные варианты ответов.

*3. Промежуточный контроль – это...*

а) это проверка качества усвоения учебного материала, установление обратной связи между преподавателем и студентами;

б) проверка конечного результата изучения курса, поэтому чаще всего к нему относят семестровые или курсовые зачеты и экзамены, имеющие разные дидактические функции;

в) проверка, которая не имеет формальных ограничений, осуществляется по замыслу преподавателя.

*4. Какие выделяют разновидности зачета?*

а) опрос;

б) мозговой штурм;

в) игра как групповая форма;

г) все перечисленные варианты ответов.

*5. Основные принципы контроля – это:*

а) надежность, валидность;

б) системность, профессиональная направленность;

в) все перечисленные варианты ответов.

## **ТЕМА 8. РУКОВОДСТВО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ СТУДЕНТА**

План.

1. Самостоятельная работа на лекции и других видах занятий.

2. Самостоятельная работа студентов вне аудитории.

### **1 вопрос. Самостоятельная работа на лекции и других видах занятий**

Усвоение учебного материала невозможно без самостоятельной работы студентов: в ходе такой работы происходит перевод

содержания в соответствии с индивидуальным стилем мышления, опытом студента. К сожалению, не у всех студентов к моменту обучения в ВУЗе имеется адекватная собственная модель обучения, поэтому представляется необходимым специальное обучение студентов способам освоения информации по психологии.

Самостоятельная работа студента начинается уже на лекции, а задача педагога – помочь выработать продуктивные методы поиска и освоения информации [9].

Прежде всего, студенты должны научиться грамотно работать с конспектами, например, составлять опорные конспекты. Такой конспект включает основные теоретические положения, факты. Подготовка опорного конспекта приучит любого студента выделять существенное в тексте лекции, осмысливать иллюстративный материал к ней, кратко или схематично записывать содержание лекции. Суть работы с подобными конспектами на лекции такова: за 10-15 минут до ее окончания студенты должны составить схему конспекта по всей записи. Задача преподавателя – контроль за процессом составления схемы в первый раз, в дальнейшем студенты проявляют индивидуальность в составлении схемы. Подготовка таких конспектов может быть задана на дом. Результаты должны оглашаться с комментарием преподавателя для демонстрации образца [9].

Учебный материал сохраняется в такой самостоятельно структурированной форме и может быть использован студентами на зачете и экзамене.

Другой эффективной формой самостоятельной работы студентов служит решение так называемых учебных задач: используются при этом как репродуктивные, так и творческие задачи; их решение осуществляется первоначально в совместной деятельности.

Задача, специально подобранная или сконструированная для цели обучения, называется учебной. Задание же требует выполнения какого-либо действия; у него менее строгая, чем у задачи, логическая формулировка, но требования похожи: ответить на вопрос, выполнить действия (составить схему, таблицу, выявить параметры, характеристики, сделать конспект и т.д.). Исследователи мышления всегда считали лучшим способом побудить человека думать постановку перед ним задач [9].

Одна из известных в науке классификаций учебных задач принадлежит Д. Г. Толлингеровой, которая выделяла 5 групп учебных задач согласно когнитивным характеристикам [40]:

1. Задачи на восприятие знаний;
2. Задачи на простые мыслительные операции;
3. Задачи на сложные мыслительные операции;
4. Задачи, предполагающие обобщение знаний;
5. Задачи на продуктивное мышление.

Существует классификация учебных задач Г.А. Балла. В зависимости от познавательных операций, которые используются при решении задачи, выделяется 5 видов задач [6]:

1. Перцептивные задачи: рассмотреть рисунок, найти части объекта и т.д.
2. Мыслительные задачи (сравнение, анализ, классификация объектов с использованием разных мыслительных операций)
3. Имажинативные задачи (образные). Если надо, такие задачи опираются на уже имеющиеся знания студента, в таких задачах надо представить и описать события в сослагательном наклонении («представьте себе, что...» или «что бы было, если...»)
4. Мнемические задачи (запомнить, вспомнить, припомнить и прочее)
5. Коммуникативные задачи – на установление контакта, на поддержание общения или его прекращение.

Если за основу классификации учебных задач принимать цели профессионального обучения, то можно выделить такие две группы учебных задач:

1. Задачи, целью которых является овладение учебной информацией;
2. Задачи, целью которых является овладение не только профессиональными знаниями, но и выработкой умений и навыков.

Каждая группа задач (последняя классификация) может содержать следующие вопросы: прямые вопросы, косвенные вопросы, вопросы-проблемы.

Прямые вопросы требуют знание учебного материала и способность его припомнить. Такие вопросы актуализируют учебный материал и дают возможность понять, какие знания наиболее существенны в освоении науки: основные понятия, функции, механизмы, свойства, виды, закономерности, например, психические явления; второй вид вопросов – это косвенные вопросы, на которые

нельзя ответить через простое запоминание, косвенные вопросы требуют интерпретации психических фактов, особенности трактовки законов, сравнительный анализ разных концепций, точек зрения, представлений; вопросы-проблемы требуют продуктивного мышления.

Задачи первой группы могут быть такими вопросами-требованиями: какая память называется опосредованной; дайте определение внимания, какими методами его можно изучить.

Вопросы второй группы (косвенные): какие цветы выглядят ярче в сумерках – маки или васильки; в чем сходны и различны ощущение и восприятие.

Вопросы-проблемы: таковыми могут быть научные проблемы из диссертационных исследований.

Для задач второй группы при применении вопросов, например, в психологии консультирования, могут быть даны следующие вопросы – требования: выберете правильный ответ из приведенных ниже. Косвенный вопрос на понимание профессиональных знаний, например, может выглядеть так: что из перечисленного является барьером для клиента и требованием для консультанта, умение их преодолевать, а варианты ответов прилагаются.

Задачи-проблемы – реальные запросы клиентов, которые психолог решает в своей профессиональной деятельности. Проанализировать отрывок из художественного произведения по схеме, по вопросам.

Для обеспечения эффективности познания материала важно не только качество задач, но их набор, система: оптимальное количество учебных задач должно охватывать все основные понятия и закономерности по изучаемой теме; учебные задачи должны быть разнообразны по виду; задачи должны быть привлекательны по содержанию для студента: они должны быть минимальны по тексту, очень кратко сформулированы. Использование учебных задач в процессе подготовки студента обеспечивает результативность в освоении курсов психологии [9].

Весьма полезным оказывается использование в лекционном курсе фрагмента лекции, подготовленной студентами. Подготовка их заранее планируется, а изложение ведется студентами по очереди, причем содержание фрагментов должно дополнять материал преподавателя. Это может быть примером иллюстрации теоретических положений, исторические факты, описание

экспериментов и другие варианты, которые могли бы украсить и дополнить текст лекции. В выборе видов самостоятельной работы студента на лекции должно проявляться педагогическое творчество [9].

## **2 вопрос. Самостоятельная работа студентов вне аудитории**

Самостоятельная работа может осуществляться и без преподавателя, но, как показывает опыт, студенты не склонны загружать себя работой, если она не регламентирована, они не чувствуют в этом нужды, особенно на младших курсах. Это приводит к слишком позднему осознанию необходимости самостоятельно постигать учебный материал. Такие студенты, как правило, к окончанию учебы не успевают приобрести навыки работы с научной литературой, ослабляя профессиональную подготовку [6].

Самостоятельная работа студентов обычно регламентируется преподавателем, контролирующим выполнение задания внеаудиторных занятий. Этот контроль осуществляется на коллоквиумах, зачетах, экзаменах. Это могут быть такие виды заданий [40]:

1. Специальные задания для осмысления пройденного материала (составить схемы, таблицы, подобрать примеры, термины, иллюстрации);
2. Самостоятельно изучить некоторые темы по нескольким учебникам по предлагаемому преподавателем плану, в который он вносит все компоненты структуры пройденного курса;
3. Мини-исследование. Диагностика 1-3 испытуемых, результаты которой могли бы подтвердить уже имеющуюся у студентов теоретическую информацию. Это может быть повторение известного, уже описанного в источниках опыта.
4. Описание эксперимента – для выработки навыка анализа, интерпретации данных конкретных эмпирических исследований как подготовка к написанию курсовых и дипломных работ.

Кроме этого можно использовать:

5. Конспектирование первоисточников или составление тезисов лекций по курсу. Обычно для конспектирования предлагаются отдельные разделы, параграфы, фрагменты большого текста (как правило, монографий или учебников);
6. Написание и оформление курсовых работ и ВКР.

### ***Вопросы для повторения***

1. Что представляет собой конспект?
2. Какие существуют классификации учебных задач?
3. Какие вопросы могут содержать каждая группа задач?
4. Какие существуют виды заданий?
5. В чем особенность самостоятельной работы учащегося?

### ***Задания***

1. Сделайте таблицу «Классификации учебных задач» по различным авторам.
2. Перечислите примеры, виды самостоятельной работы студента.
3. Приведите примеры задач по классификации Г.А. Балла

### ***Тестовые задания***

1. *Какие учебные задачи выделяет Д. Г. Толлингерова?*
  - а) Задачи на восприятие знаний, задачи на простые мыслительные операции;
  - б) Задачи на сложные мыслительные операции; задачи, предполагающие обобщение знаний; задачи на продуктивное мышление;
  - в) Все перечисленные варианты ответов.
2. *Какие из перечисленных вариантов относят к перцептивным задачам?*
  - а) рассмотреть рисунок;
  - б) сравнить что-либо;
  - в) запомнить;
  - г) проанализировать.
3. *Что можно отнести к заданиям для учащихся?*
  - а) конспект первоисточников, статей, глав;
  - б) составление таблиц, схем;
  - в) написание курсовой работы;
  - г) все перечисленные варианты ответов.
4. *Что необходимо для обеспечения эффективности познания материала?*
  - а) оптимальное количество учебных задач;

б) учебные задачи должны быть разнообразны и привлекательны;

в) оба варианта верны.

5. *Какая разновидность вопроса прослеживается в данном случае: «Что такое психология»?*

а) прямой вопрос;

б) косвенный вопрос;

в) опосредованный вопрос.

## **ТЕМА 9. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ**

План.

1. Психологическое просвещение в работе преподавателя психологии:
  - а) формы и методы психологического просвещения;
  - б) работа с родителями;
  - в) работа с учителями и учащимися.
2. Занимательная психология в преподавании;
3. Что входит в организацию деятельности преподавателя:
  - а) виды деятельности;
  - б) разнообразие учебных программ;
  - в) подготовка к занятию.
4. Подготовка преподавателей психологии в ВУЗе:
  - а) преподавание психологии в ВУЗе;
  - б) функции преподавателя;
  - в) знания, умения, навыки, способности и личностные качества преподавателя.

### **1 вопрос Психологическое просвещение в работе преподавателя психологии**

Одна из важнейших функций психолога – психологическое просвещение. Его основные цели:

1. Знакомство населения с основами психологии личности, общения, деятельности, самообучения и самовоспитания;
2. Популяризация и разъяснение новейших психологических достижений, особенно в области обучения и воспитания;
3. Формирование потребности в психологическом знании и – главное – использование их в повседневной жизни [19].

Формы просвещения таковы: научно-популярные лекции, беседы, семинары, выставки, встречи с психологом и т.д.

При проведении просветительской работы следует учитывать особенности и методы преподнесения информации [4]:

1. Доброжелательность должна выражаться в открытости для слушателя, в искреннем желании психолога поделиться знаниями;
2. Содержание, формы и методы преподнесения информации должны соответствовать интеллектуальному уровню, возрастными и профессиональными особенностями аудитории.
3. Научность, то есть невозможность ни при каких обстоятельствах использовать оккультизм, знахарство, колдовство, гипноз.
4. Практическая необходимость и целесообразность для аудитории представляемого материала.

Наиболее перспективной в смысле просвещения стала работа со школьниками, учителями, родителями, руководителями производства, предприятий, менеджерами.

В работе с родителями целью просвещения должно стать не просто знание о закономерностях развития ребенка и его психики с последующим учетом его в воспитании, но и научение пониманию ребенка, умение ладить с ним.

Одна из самых эффективных форм работы с родителями - организация психологического лектория. Однако лекторий – это не цикл лекций (устаревшее представление), содержание его включает 2 части – теоретическую и практическую. Теоретическая – это и есть научно – популярная лекция практического психолога с интересными содержательными характеристиками. При подготовке лекции следует помнить о таких возможных ее недостатках: теоретическое содержание без показательных примеров; советы без теоретических обоснований и аргументов; анализ поступков и ситуаций от собственного имени; отсутствие учета возраста, уровня развития и интересов слушателя. Родительская аудитория трудна для психолога: одна категория родителей не осознает необходимости психологических знаний, так как уверена, что делает все правильно, воспитывает, как их воспитывали (таких родителей сложно переубедить). Другая категория беспомощна перед лицом трудностей. Они не понимают ребенка, не знают, как грамотно его воспитывать и не пытаются что-то предпринимать (их нужно воодушевить, научить и показать, что они многое умеют) [23].

Трудности будут связаны с ложными представлениями о закономерностях развития психики ребенка, родители не могут переструктурировать отношения с учетом возраста ребенка, считают строгость панацеей от всех бед.

Кроме лекций, теоретическая часть лектория включает беседы, обсуждения ситуаций, «круглые столы». Тематику лектория нужно планировать с родителями, учитывая конкретный возраст их детей, так как лекции общего характера, как правило, неэффективны.

Формами практической части лектория могут быть практикумы по обсуждению жизненных ситуаций, которые беспокоят родителей; занятия в вопрос - ответной форме, причем вопросы родителей нужно собрать заранее; тренинги.

Мало используется в работе с родителями практика обучения их оказанию помощи ребенку в учении: надо научить родителей руководить самостоятельной работой ребенка дома, тренировать их память, проявление эмоций. Диагностические занятия могут помочь родителям изучить ребенка, замечать малейшие изменения. С этой целью можно организовать развитие родительской наблюдательности [23].

Родительский лекторий будет неполным, если в нем не будет индивидуального консультирования, правила которого требуют соблюдать следующее:

1. Консультирование проводится в отдельном помещении сугубо индивидуально; никто не должен мешать, родители приходят к строго назначенному времени.
2. Доброжелательность – главное условие в установлении доверия и контакта.
3. Решение принимается только совместно.
4. Окончание беседы – всегда с надеждой на лучшее.
5. Планирование следующей встречи обязательно, чтобы знать, что изменилось в отношении и в ребенке.

Психологический лекторий для учителей обычно бывает неэффективным в силу большой загруженности, недостатка времени, психологической литературы.

Учителя с неохотой посещают лекции, не считая их актуальными и относящимися к их профессиональной деятельности.

Для учителей лучше проводить проблемные лектории с циклом теоретических и практических занятий на полгода или год, причем лучше проводить занятия отдельно для учителей начальных классов

и средней школы. Темы таких полугодовых лекториев могут быть следующие: трудности подросткового возраста с привлечением к занятиям сексологов, наркологов, работников служб социальной защиты; проблемы младшего школьного возраста; повышение коммуникативной культуры учителя. Популярны сегодня тренинги и ролевые игры весьма полезны, но они не должны становиться единственной формой работы с учителями. Систематическими должны стать обзоры психологической литературы, практические конференции для учителей [29].

Просветительская работа с учащимися включает факультативы, вечера, КВНы, научно – практические конференции, лекции, стенную печать с психологической тематикой [17].

## **2 вопрос. Занимательная психология в преподавании**

Занимательная психология – одно из самых эффективных средств повышения мотивация учения. Элементы занимательности, безусловно, должны сопровождать любые формы преподавания психологии. Педагоги не должны ограничиваться лишь аудиторной работой со студентами, ведь неограниченным познавательным потенциалом обладают внеаудиторные формы занятий. Они могут быть разнообразными [23]:

1. Лекции с занимательной тематикой («Загадки сновидений», «Экстрасенсорика в жизни человека», «Психология символов»).
2. Тематические вечера («Загадки памяти», «Знакомая незнакомка», «Вечер цвета», «Здравствуй, девочки!», вечера вопросов и ответов).
3. Организация факультативов и кружков, научных обществ студентов или школьников со специальными программами по таким, например, курсам: внушение, самовнушение, гипноз, межличностное общение.
4. Небольшие экспериментальные исследования с демонстрацией опытов силами студентов в рамках школы ( это может быть работа в помощь школьному психологу). Например, даже старшим школьникам можно поручить диагностику самооценки, межличностных отношений под руководством психологов.
5. Психологическая газета. Она должна быть стенная, рубрики многообразны и кратки по содержанию.

6. Неделя психологии как предметная неделя. В течение недели в группах и классах проходят перечисленные выше формы работы. Конец недели – заключительный КВН или «Что? Где? Когда?», занимательные игры.

Чтобы вечер или КВН прошли удачно, нужен материал, биография ученых, их высказывания, афоризмы, стихи, конкурсы, викторины, шутки, игры, каламбуры, причем, весь этот материал используется строго по плану мероприятия.

### **3 вопрос. Что входит в организацию деятельности преподавателя**

Преподаватель психологии, как правило, выполняет 3 вида деятельности: обучающую, научно-методическую, исследовательскую.

Обучающая (дидактическая) деятельность направлена на обеспечение усвоения студентами системы научных понятий, методов, законов науки. Для реализации этой цели предполагается проводить большую подготовительную работу:

1. Знакомиться с учебно-методической литературой, учебным планом, ГОСТом (образцами), программой курса, учебниками, специальными методическими пособиями по курсу, монографиями, исследованиями, статьями;
2. Планировать учебный курс в соответствии с количеством часов и составлять календарный план;
3. Осуществлять планирование и подготовку лекций, семинаров, лабораторно-практических занятий, самостоятельной работы студентов. Целесообразно составить полный план, включающий все структурные единицы на весь срок обучения. Только тогда преподаватель сможет ориентироваться в материале как в некоем целостном объекте.
4. Готовить конспекты занятий. Учебный материал сортируется, выделяются теоретические положения, иллюстративные примеры (в тексте они выделяются пространственно или подчеркиваются). Преподаватель обращает внимание на новые термины, имена ученых, их труды, которые следует рекомендовать для изучения студентам. Он также продумывает возможность использования самых разнообразных средств обучения (наглядных, технических и др.), задания для самостоятельных работ студентов и список рекомендуемой литературы. Весь подготовленный текст

преподавателю желательно прочитать в соответствующем темпе и обязательно пересказать. После прочтения лекции или проведения другого занятия преподаватель проводит рефлексивный анализ, отмечая свои удачи и промахи, стараясь не допускать их впредь.

Целью научно-методической деятельности преподавателя является овладение методами обучения, их совершенствование.

К этой же работе следует отнести поиск и переработку методической литературы, знакомство с опытом работы коллег, взаимопосещение занятий, накопление и обобщение собственного опыта, создание и апробацию собственных методических работ.

Исследовательская деятельность заключается в том, что, помимо преподавания, каждый преподаватель ведет научное исследование по избранной им теме: это может быть тема кандидатской или докторской диссертации. Этот вид деятельности обязателен для каждого преподавателя. Он включает как составляющую публикацию статей в журналах, издание монографий, научно-исследовательских разработок, участие в научно – практических конференциях (не менее 2 – 3 раз в год) и т.д. [23].

Научная деятельность преподавателя способствует профессиональному и личностному росту, развивает творческие способности, обеспечивает самоактуализацию личности и повышает уровень преподавания.

Все три вида деятельности взаимосвязаны, но развиты не в одинаковой мере: кто-то в большей степени занят организацией обучения, кто-то совершенствует методическую сферу деятельности, кто-то большее время уделяет исследовательским разработкам, прикладному аспекту научной деятельности – все зависит от индивидуальности педагога, но гармоничное сочетание оптимально или предпочтительно [19].

Вузовский преподаватель вынужден обладать способностью легко и быстро осваивать курсы новых дисциплин, потому что многообразие психологических школ не позволяет всем работать по единой учебной программе.

Преподаватель вынужден составлять учебные программы самостоятельно в соответствии с особенностями ВУЗа, факультета, количества часов на дисциплину и т.д. Если не существует учебных программ по конкретному курсу, педагогом самостоятельно составляется учебная программа. С недавнего времени весь комплекс учебного процесса оформляется в УМКД – учебно-методический

комплекс дисциплины, включающий множество разделов, в том числе и учебную программу.

Прежде чем приступить к составлению учебного курса, преподаватель выясняет цели курса, его необходимость, возможности аудитории, с которой будет работать и возможности реализации (место, время, состояние преподавателя). Далее составляется содержание курса. Планируются разделы курса, и каждый раздел разбивается на темы. Содержание каждой темы разбивается на мелкие, но существенные вопросы. Если теоретический курс сопровождается практикумом, то программа включает практические и лабораторные занятия, причем к каждой теме.

К каждой теме курса в программе указывается литература. Курс разрабатывается детально с содержанием каждого занятия. Программа сопровождается краткими методическими сведениями, а в приложении содержится список тем и заданий для самостоятельной работы студентов, вопросы для самоконтроля, индивидуальные задания, полный список рекомендованной литературой, основная литература иногда дается с аннотациями.

Такая программа входит составной частью в УМКД. Оформление программы включает титульный лист, объяснительную записку (для чего предназначена программа, ее цель, в чем ее специфика – для каких студентов и для чего она составлена, что включает в себя – общее количество часов, из них лекций и самостоятельной работы); учебно-тематический план (см. таблицу ниже) содержит программы (раздел I, тема 1, вопросы, входящие в тему); список литературы, приложения (вопросы к зачетам и экзаменам по данному курсу).

Подготовка преподавателя к занятиям начинается с составления учебно-тематического плана, в котором весь учебный материал разбивается на порции соответственно отведенным часам и видам занятий.

Целесообразно разбивку делать по 2 часа, чтобы рационально спланировать все время.

Учебно-тематический план составляется в расчете на дневное отделение, а на его основе конструируются планы вечернего или заочного отделения.

Содержание плана дневного отделения должно полностью войти в содержание плана у заочников, но у заочников большинство тем выносятся на самостоятельное изучение. Учебно-тематический план

на весь семестр или на весь учебный год позволяет подготовить весь аудиторный материал, продумать задания для самостоятельной работы студентов и требований к ним, указать сроки выполнения заданий, формы отчетности, дать критерии оценивания [4].

Только после того как учебно-тематический план готов полностью, можно приступать к разработке плана. Для этого необходимо ознакомиться с изложением данной темы не менее чем в 3 – 5 учебниках, нескольких монографиях, статьях из журналов. На основе изучения материала по всему его объему следует составить очень подробный, объемный план лекции.

План по любому психическому процессу, например, может включать следующие обязательные составляющие:

1. Определение и сравнение понятий, функции;
2. Физиологические основы;
3. Виды психического феномена;
4. Свойства и специфику, характеристики;
5. Теории о данном психическом явлении;
6. Методы изучения;
7. Онтогенез, развитие, патология и коррекция.

Далее определяется, какие из вопросов этого плана будут изложены в лекциях, какие будут даны в семинарских занятиях, какие в лабораторно-практических занятиях, какие – на самостоятельную работу. При подготовке к зачету преподаватель обязан сформулировать темы для самостоятельного изучения, дать студентам план, чтобы они не упустили существенные моменты темы, обязательно указать соответствующую теме литературу. Указать сроки выполнения и форму отчетности студентам также необходимо.

Подготовка содержания темы начинается с просмотра научно-популярной литературы. Из-за большого объема источников преподаватель должен фиксировать самые существенные моменты каждого из просмотренных источников, чтобы просмотр в следующий раз был компактен. По крайней мере, источники должны фиксироваться: автор, выходные данные, аннотация, просмотр оглавления с целью фиксации тех разделов, глав, параграфов, которые могут войти и в содержание лекции, и как пункт ее плана, далее следует быстрый просмотр с фиксацией интересных примеров из нее, схем, графиков, цитат с обязательным указанием страниц. Такой материал пригодится и при подготовке к семинарам и лекциям. Такие

сведения хранятся в домашней картотеке. Важно научить студентов правильно работать с книгой.

Первоначально молодые преподаватели должны излагать весь материал лекции очень подробно в виде конспекта.

Та часть лекции, которую студентам необходимо записать, должна выделяться цветом, знаками и т.п. Фразы в тексте лучше подбирать лаконичные, запись на доске новых терминов обязательна. Объяснения лексического их значения обязательны. Продуманные изображения на доске также обязательны. В тексте лекций теоретические положения должны быть визуально отделены от иллюстрирующих их примеров (пространственно). Опытные преподаватели, чтобы не быть прикованными к столу или к кафедре, носят с собой блок карточек. После такой подготовки можно подумать и о манере изложения текста.

Текст полезно прочитывать вслух, стараясь выделять интонационно или замедлением темпа те части, которые студентам необходимо записать. В результате работы по подготовке к занятию будет собираться методический материал. Поскольку его следует хранить, то можно ограничить себя поиском учебной, методической литературы, словарями для домашней профессиональной библиотеки. Остальной методический материал можно систематизировать по разным основаниям, соответственно определенным темам курса и извлекать нужное для конкретного вида занятий.

У каждого преподавателя в ходе работы должны сложиться требования к разным видам и формам заданий, которые предварительно даются или объявляются студентам на организационной части первого занятия.

#### **4 вопрос. Подготовка преподавателей психологии в ВУЗе**

Традиционно во многих странах мира психологию преподают ученые и практики психологии, так как для ВУЗа важна научная классификация преподавателя.

В ВУЗе преподают педагоги, имеющие дипломы, подтверждающие ученую степень кандидата или доктора психологических наук или практического психолога высшей профессиональной квалификации.

Преподавательские должности таковы: директор института, заведующий кафедрой, профессор, доцент, старший преподаватель, преподаватель, ассистент.

Заведующим кафедрой назначают перспективного в научном плане преподавателя, а деканом или директором института – человека, умеющего организовать деятельность студентов.

Как в России, так и в других странах мира подготовка преподавателя психологии для ВУЗов осуществляется в системе послевузовского профессионального образования. В 2001 году вышло Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования. В этом и других документах зафиксировано, что докторантура, аспирантура, адъюнктура – это основные формы послевузовского повышения уровня образования. Соискательство также является формой работы над диссертациями (кандидатской, докторской), но без зачисления в докторантуру, аспирантуру[19].

Целенаправленное обучение методике преподавания психологии в ВУЗах не проводится, но в связи с необходимостью организуется изучение дисциплины, готовящей к преподаванию методики (педагогика высшей школы, психология высшего образования).

Профессиональная квалификация работников ВУЗа определяется такими критериями, как базовое высшее образование, ученая степень (кандидат психологических наук или доктор психологических наук), ученое звание доцента или профессора, научные работы, отраженные в количестве и качестве научных публикаций и педагогическая работа.

В сфере практической психологии существует система оценки уровня профессиональной квалификации, включающая в себя вторую, первую, высшую квалификационную категорию. Повышение квалификации проводится не реже 1 раза в 3 года через обучение, стажировки, участие в работе семинаров, защиты диссертаций.

Чтобы добиться успеха, преподаватель должен обладать рядом умений и способностей: знать предмет (быть научно компетентным), быть интеллектуалом, уметь ясно излагать мысли, обладать артистизмом, ораторскими умениями, уметь создавать учебную мотивацию студентов, быть способным к рефлексии преподавательской деятельности, обладать наблюдательностью и способностью понимать других.

### ***Вопросы для повторения***

1. Какие можно выделить формы просвещения?
2. Какие основные цели психологического просвещения?
3. Что такое «занимательная психология»?
4. Какие виды деятельности осуществляет преподаватель психологии?
5. Какими умениями и способностями должен обладать преподаватель, чтобы добиться успеха?

### ***Задания***

1. Оформите данную тему в виде таблиц и схем.
2. Подумайте, как интересно и занимательно можно представить лекцию, провести семинар?
3. Подготовьте презентацию на эту тему.

### ***Тестовые задания***

1. *Что можно отнести к основным целям психологического просвещения?*

- а) Знакомство населения с основами психологии личности, общения, деятельность, самообучения и самовоспитания;
- б) Популяризация и разъяснение новейших психологических достижений ,особенно в области обучения и воспитания;
- в) Формирование потребности в психологическом знании и – главное – использование их в повседневной жизни;
- г) Все перечисленные варианты ответов.

2. *Какие выделяют формы просвещения?*

- а) популярные лекции, беседы, семинары, выставки, встречи с психологом;
- б) только лекции и семинары;

3. *Что понимается под «занимательной психологией»?*

- а) одно из самых эффективных средств повышения мотивация учения;
- б) раздел общей психологии;

4. *Что относится к формам занятий занимательной психологии?*

- а) Лекции с занимательной тематикой;
- б) Организация факультативов и кружков, научных обществ студентов со специальными программами;
- в) Верны оба варианта.

5. *Какая из перечисленных должностей не относится к преподавательской должности?*

- а) профессор;
- б) доцент;
- в) менеджер;
- г) старший преподаватель.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Авраменко В.В. Вопросы методики преподавания психологии: метод. рекомендации. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2008. – 71 с.
2. Ажгибкова Т.Н. Технология применения аудиовизуальных средств обучения в вузах // Инновации в образовании. – 2004. – № 2. – С. 111 – 123.
3. Ажгибкова Т.Н. Научные основы применения структурно-логических схем при преподавании гуманитарных дисциплин в вузах // Инновации в образовании. – 2005. – № 3. – С.13 – 27.
4. Бадмаев Б.Ц. Методика преподавания психологии: учебное пособие для пед. спец. вузов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 303 с.
5. Бадмаев Б.Ц. Психология: как ее изучить и усвоить: учебно - методическое пособие. – Москва-Самара: Учебная литература, 1997. – 256 с.
6. Батыршина А. Р. Технология организации самостоятельной работы студентов // Высшее образование сегодня. – 2008. – № 9. – С. 82 – 84.
7. Вачков, И.В. Методика преподавания психологии: Учебное пособие / И.В. Вачков. – М.: Ось-89, 2008. – 208 с.
8. Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение.- М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. – 75 с.
9. Галицких Е. Организация самостоятельной работы студентов // Высшее образование в России. - 2004. - № 6. – С. 18 – 22.
10. Герасимова В.С. Методика преподавания психологии. – М.: Ось-89, 2007. – 144 с.
11. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003. – 480 с.
12. Емельянов Ю.Н. Активные методы социально-психологического обучения. – М.,1985. – 184 с.
13. Емельянов Ю. Н. Активное социально-психологическое обучение. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1985. – 168 с.
14. Организация и контроль самостоятельной работы студентов: методические рекомендации/сост. Н.В. Соловова; под ред. В.П. Гарькина. – Самара.: Изд-во «Универс-групп», 2006. –15 с.

15. Жучкова С.Е. Стратегии установления контакта с аудиторией: учебно-методическое пособие для студентов, аспирантов и преподавателей / С.Е. Жучкова. – М.: Генезис, 2009. – 80 с.
16. Заиченко Н.У. Интегративный подход в преподавании психологии. Учебное пособие / Н.У. Заиченко. – М.: Флинта Наука, 2013. – 382с.
17. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учеб. для студ. вузов / И. А. Зимняя. – 2-е изд., доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2004. – 384 с.
18. Кашапов М.М. Психология творческого мышления профессионала. – М: ПЕР СЭ, 2006. – 688 с.
19. Карандашев В.Н. Методика преподавания психологии. Учебное пособие. – СПб: Питер, 2008. – 250 с.
20. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта). – Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. – 176 с.
21. Кн. для учителя / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
22. Коломинский, Я.Л. От человека к человеку: беседы о социальной психологии личности / Под ред. А.А. Полонникова. – Минск: Пересвет, 2013. – 256 с.
23. Ляудис В.Я. Методика преподавания психологии: Учебное пособие / В.Я. Ляудис. – СПб. : Питер, 2007. – 192 с.
24. Матюшкин А.М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: учебное пособие / под ред. канд. психол. наук А. А. Матюшкиной. – М.: КДУ, 2009. – 190 с.
25. Методика преподавания психологии: конспект лекций / О.Ю. Тарская [и др.]. – М.: Высш. образование, 2007. – 207 с .
26. Морева Н.А. Технологии профессионального образования: Учебное пособие / Н.А. Морева. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 432 с.
27. Никольская И.М. Уроки психологии в начальной школе / И.М. Никольская, Г.Л. Бардиер. – СПб.: Речь, 2004. – 190 с.
28. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения / Е.К. Григальчик, Д.И. Губаревич, И.И. Губаревич, С.В. Петрусев. – Минск: «БИП-С», 2003. – 182 с.

29. Панибратцева З. М. Методика преподавания психологии. – М., 1971. – 152 с.
30. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
31. Педагогика: Учебник / Л. П. Крившенко, М. Е. Вайндорф-Сысоева и др.; Под ред. Л. П. Крившенко. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. – 432 с.
32. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов / Под ред. Ю.К. Бабанского, – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Росвещение, 1988. – 479с.
33. Подласый И. П. Педагогика. – М.: Владос, 2008. – 464 с.
34. Практическая психология образования: Учебное пособие / Под редакцией И.В. Дубровиной. – СПб.: Питер, 2004. – 592 с.
35. Практическая психология для психологов и врачей. Обучающий тестовый контроль: учебное пособие для вузов / В. Е. Каган. – М.: Смысл: Акад. проект , 1999. – 807с.
36. Семушина Л.Г. Содержание и технологии обучения в Сузах / Л.Г. Семушина, Н.Г. Ярошенко. – М.: Владос, 2002. – 298 с.
37. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 304 с.
38. Смолярчук И.В. Методика преподавания психологии / И.В. Смолярчук. – Уфа: «Библиотека Ихтика», 2005. – 77с.
39. Стоюхина Н.Ю. Психология нужна всем / Н.Ю. Стоюхина // Школьный психолог. – 2003. – № 13. – С. 6 – 7.
40. Тюрикова Г. Организация самостоятельной работы – условие реализации компетентностного подхода // Высшее образование сегодня. – 2008. - № 10. – С. 93 – 97.