

2016 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Владимирский государственный университет  
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
 (ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор  
 по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 23 » 06 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
 «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»**

Направление подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль/программа подготовки: архитектурное проектирование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная (ускоренное на базе СПО)

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежу- точного контроля (экс./зачет)
4	7/252	-	108	-	144	Курсовой проект, Зачет с оценкой.
5	6/216	-	108	-	72	Курсовой проект, Экзамен (36).
6	8/288	-	108	-	144	Курсовой проект, Экзамен (36).
7	7/252	-	108	-	108	Курсовой проект, Экзамен (36).
Итого	28/1008	-	432	-	468	Курсовой проект, Зачет с оценкой. Курсовой проект, Экзамен (36). Курсовой проект, Экзамен(36). Курсовой проект, Экзамен (36).

Владимир 2016

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Архитектурное проектирование общественных зданий» являются:

- повышение уровня теоретической и практической подготовки студентов в области проектирования и строительства общественных зданий;
- ознакомление студентов с концептуальными основами специфики проектирования общественных зданий со сложной функциональной организацией на основании отечественной и зарубежной теории и практики;
- подготовка студентов к практическому применению полученных знаний в будущей архитектурной деятельности при проектировании общественных зданий.

Задачами курса «Архитектурное проектирование общественных зданий» являются:

- изучение особенности исторического и современного развития, проектирования и строительства общественных зданий;
- ознакомление студентов с передовым отечественным и зарубежным опытом проектирования и строительства общественных зданий;
- обучение основам проектирования общественных зданий, отвечающих современным требованиям.

Материалы курса имеют большую значимость для выполнения курсовых и дипломных проектов. Изучение курса способствует расширению научного кругозора и повышению общей культуры будущего архитектора.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Архитектурное проектирование общественных зданий» изучается с 4 по 7 семестр. В соответствии с ФГОС ВО она относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин ОПОП очной формы обучения, подготовки бакалавров направления 07.03.01 «Архитектура» по профилю «Архитектурное проектирование», обозначение Б1.В.ДВ.3.1.

Содержание дисциплины «Архитектурное проектирование общественных зданий» имеет практическую направленность, подготавливающую обучающегося к профессиональной деятельности в архитектурном проектировании. Курсу данной дисциплины предшествует освоение дисциплин изучаемых в 1 - 3 семестрах, таких как «Начертательная геометрия», «Основы графической культуры и колористики», «Макетирование», «Теория теней и перспектива», «Рисунок», «Живопись», «История пространственных искусств», «История архитектуры и градостроительства», «Основы теории градостроительства», «Методология проектирования», «Безопасность жизнедеятельности в архитектуре». Развитие и практическое применение знаний, полученных при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование общественных зданий», студенты получают на курсовом и дипломном проектировании.

В учебном плане общая трудоемкость дисциплины изучаемой с 4 по 7 семестр составляет 28 зачетные единицы (1008 часа). В 4 семестре трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетные единицы (252 часа) состоящие из 108 часов практических занятий, 144 часов самостоятельной работы и выполнения курсового проекта. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины в 4 семестре осуществляется на дифференцированном зачете. В 5 семестре трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы (216 часов) состоящие из 108 часов практических занятий, 72 часов самостоятельной работы и выполнения курсового проекта. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины в 5 семестре осуществляется на

экзамене (36 часов). В 6 семестре трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные единицы (288 часов) состоящие из 108 часов практических занятий, 144 часа самостоятельной работы и выполнения курсового проекта. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины в 6 семестре осуществляется на экзамене (36 часов). В 7 семестре трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетные единицы (252 часа) состоящие из 108 часов практических занятий, 108 часов самостоятельной работы и выполнения курсового проекта. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины в 7 семестре осуществляется на экзамене (36 часов).

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины «Архитектурное проектирование общественных зданий» обучающийся должен обладать общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14).
- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- пониманием сущности и значения информации в развитии общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОПК-2);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);
- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5).

В результате освоения дисциплины «Архитектурное проектирование общественных зданий» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:**

- основы философских знаний (ОК-1);
- основы экономических знаний (ОК-3);
- основы правовых знаний (ОК-4);
- социальные и культурные различия (ОК-6);
- основы самоорганизации и самообразования (ОК-7);
- основы обобщения, анализа (ОК-10);
- социально-значимые проблемы и процессы, роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социальные и культурные различия (ОК-14);
- основные законы естественнонаучных дисциплин, методы анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- сущность и значение информации, ее роль в развитии общества, опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОПК-2);
- основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3);
- функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1);
- основы и сущность проектного процесса, его стадии и этапы, основы творческого мышления и творческого процесса (ПК-2);
- разнообразные формы знаний, различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений (ПК-3);
- методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);
- основы применения знаний смежных и сопутствующих дисциплин, использовать строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно компьютерные системы (ПК-5).

**Уметь:**

- формировать мировоззренческую позицию (ОК-1);
- оценивать эффективность результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- использовать основы правовых знаний (ОК-4);
- работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7);
- ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10);

- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- использовать дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- осознавать опасности и угрозы, связанные с использованием информации, соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОПК-2);
- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);
- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);
- применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5).

#### **Владеть:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК-10);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

- пониманием сущности и значения информации в развитии общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОПК-2);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);
- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных систем (ПК-5).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 28 зачетных единицы, 1008 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контр. работы, коллоквиумы	СРС	КП / КР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Трудоемкость дисциплины в 4 семестре составляет 7 зачетных единицы, 252 часов</b>											
1	<b>Раздел I. Культурно-досуговый объект</b>	4	<b>1-16</b>	-	<b>108</b>	-	-	<b>144</b>	<b>КП</b>	<b>27.0/25%</b>	
1.1	Типологическая классификация культурно-досуговых объектов. Основные направления развития.	4	1	-	6	-	-	8	+	1.5/25%	
1.2	Нормативная документация по проектированию культурно-	4	2							1.5/25%	

	досуговых объектов.										
1.3	Размещение культурно-досуговых объектов в структуре поселения. Транспортное и пешеходное обслуживание культурно-досуговых объектов.	4	3	-	6	-	-	8	+	1.5/25%	
1.4	Объемно-планировочные решения культурно-досуговых объектов.	4	4	-	6	-	-	8	+	1.5/25%	
1.5	Особенности проектирования культурно-досуговых объектов различного функционального назначения.	4	5	-	6	-	-	8	+	1.5/25%	<b>Рейтинг-контроль №1</b>
1.6	Помещения культурно-досуговых объектов и их функциональная взаимосвязь.	4	6	-	6	-	-	8	+	1.5/25%	
1.7	Помещения демонстрационной или сценической части культурно-досуговых объектов.	4	7	-	6	-	-	8	+	1.5/25%	
1.8	Помещения зрительской части и обслуживающие зрителей в культурно-досуговых объектах.	4	8	-	6	-	-	8	+	1.5/25%	
1.9	Помещения клубной части, обслуживающего и административно-хозяйственного назначения в культурно-досуговых объектах.	4	9	-	6	-	-	8	+	1.5/25%	
1.10	Кооперирование зданий культурно-досугового назначения с другими учреждениями.	4	10	-	6	-	-	8		1.5/25%	
1.11	Противопожарные требования, предъявляемые к проектированию. Эвакуация зрителей из помещений.	4	11	-	6	-	-	8	+	1.5/25%	<b>Рейтинг-контроль №2</b>
	Конструктивные ре-	4	12	-	6	-	-	8	+	1.5/25%	

1.12	шения культурно-досуговых объектов.	4	13	-	6	-	-	8	+	1.5/25%	
1.13	Архитектурно-художественные задачи при проектировании культурно-досуговых объектов.	4	14	-	6	-	-	8	+	1.5/25%	
1.14	Стилистические аспекты проектирования внешнего и внутреннего пространства культурно-досуговых объектов.	4	15	-	6	-	-	8	+	1.5/25%	<b>Рейтинг-контроль №3</b>
1.15	Защита курсового проекта.	4	16	-	6	-	-	8	+	1.5/25%	
	<b>Итого в 4 семестре</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>144</b>	<b>КП</b>	<b>27.0/25%</b>	<b>рейтинг-контроль, Курсовой проект, Дифференцированный зачет.</b>
Трудоемкость дисциплины в 5 семестре составляет 6 зачетных единицы, 216 часов.											
2	<b>Раздел II. Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад.</b>	<b>5</b>	<b>1-18</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>КП</b>	<b>27.0/25%</b>	
2.1	Состав курсового проекта. Методические рекомендации.	5	1	-	6	-	-	4	+	1.5/25%	
2.2	Основные направления развития образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.	5	2	-	6	-	-	4	+	1.5/25%	
2.3	Размещение образовательно-воспитательных учреждений: детский сад в структуре поселения.	5	3	-	6	-	-	4	+	1.5/25%	
2.4	Типы образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.	5	4	-	6	-	-	4	+	1.5/25%	
2.5	Общая структура зданий детских дошкольных учреждений.	5	5	-	6	-	-	4	=	1.5/25%	<b>Рейтинг-контроль №1</b>
		5	6	-	6	-	-	4	+	1.5/25%	
	Композиционные и	5	7	-	6	-	-	4	+		

2.6	объемно-планировочные решения зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.	5	8	-	6	-	-	4	+	1.5/25%	
2.7	Требования к помещениям детских дошкольных учреждений и их функциональные связи.	5	9	-	6	-	-	4	+		
		5	10	-	6	-	-	4	+	1.5/25%	
2.8	Зонирование территории образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.	5	11	-	6	-	-	4	+	1.5/25%	<b>Рейтинг-контроль №2</b>
		5	12	-	6	-	-	4	+	1.5/25%	
2.9	Конструктивные решения зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.	5	13	-	6	-	-	4	+	1.5/25%	
		5	14	-	6	-	-	4	+	1.5/25%	
2.10	Освещение зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.	5	15	-	6	-	-	4	+	1.5/25%	
2.11	Противопожарные требования к проектированию зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.	5	16	-	6	-	-	4	+		<b>Рейтинг-контроль №3</b>
		5	17	-	6	-	-	4	+	1.5/25%	
2.12	Защита курсового проекта	5	18	-	6	-	-	4	+	1.5/25%	
	<b>Итого в 5 семестре</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>КП</b>	<b>27.0/25%</b>	<b>рейтинг-контроль, Курсовой проект, Экзамен (36)</b>
Трудоёмкость дисциплины в 6 семестре составляет 8 зачетных единицы, 288 часов.											
3	<b>Раздел III. Образовательно-воспитательное учреждение: школа.</b>	<b>6</b>	<b>1-16</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>КП</b>	<b>27,0/25%</b>	
3.1	Состав курсового проекта. Методические рекомендации.	6	1	-	6	-	-	9	+	1.5/25%	
3.2	Основные направления развития общеобразовательных школ.	6	2	-	6	-	-	9	+	1.5/25%	
3.3	Организация школь-	6	4	-	6	-	-	9	+	1.5/25%	

	ной сети и типы школьных зданий.										
3.4	Размещение образовательно-воспитательных учреждений: школа в структуре поселения.	6	4	-	6	-	-	9	+	1.5/25%	
3.5	Общая структура зданий школ.	6	5	-	6	-	-	9	+	1.5/25%	<b>Рейтинг-контроль №1</b>
3.6	Требования к помещениям школы и их функциональная связь.	6	6	-	6	-	-	9	+	1.5/25%	
3.7	Композиционные и объемно-планировочные решения школьных зданий.	6	7	-	6	-	-	9	+	1.5/25%	
3.8	Конструктивные решения зданий школ.	6	8	-	6	-	-	9	+	1.5/25%	
		6	9	-	6	-	-	9	+	1.5/25%	
3.9	Освещение школьных зданий.	6	10	-	6	-	-	9	+	1.5/25%	
3.10	Противопожарные требования к проектированию школьных зданий.	6	11	-	6	-	-	9	+	1.5/25%	<b>Рейтинг-контроль №2</b>
3.11	Зонирование территории образовательно-воспитательных учреждений: школа.	6	12	-	6	-	-	9	+	1.5/25%	
3.12	Элементы благоустройства территории образовательно-воспитательных учреждений: школа.	6	13	-	6	-	-	9	+	1.5/25%	
3.13	Цвет в интерьере помещений образовательно-воспитательных учреждений: школа.	6	14	-	10	-	-	9	+	2.5/25%	
3.14	Стилистические аспекты проектирования внешнего и внутреннего пространства образовательно-воспитательных учреждений: школа.	6	15	-	10	-	-	9	+	2.5/25%	<b>Рейтинг-контроль №3</b>
3.15	Защита курсового проекта	6	16	-	10	-	-	9	+	2.5/25%	

	<b>Итого в 6 семестре</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>144</b>	<b>КП</b>	<b>27,00/25%</b>	<b>рейтинг-контроль, Курсовой проект, Экзамен (36)</b>
Трудоёмкость дисциплины в 7 семестре составляет 7 зачетных единицы, 252 часов.											
4	<i>Раздел IV. Здания и комплексы культурного и торгово-бытового обслуживания.</i>	7	1-12	-	108	-	-	108	КП	27,00/25%	
4.1	Методические рекомендации по курсовому проекту. Состав курсового проекта.	7	1	-	9	-	-	9	+	2,25/25%	
4.2	Организация и формирование сети культурно-просветительного и торгово-бытового обслуживания населенных мест.	7	2	-	9	-	-	9	+	2,25/25%	
4.3	Основные направления развития объектов культурно-просветительного и торгово-бытового обслуживания.	7	3	-	9	-	-	9	+	2,25/25%	
4.4	Сети культурного и торгово-бытового обслуживания населения.	7	4	-	9	-	-	9	+	2,25/25%	
4.5	Размещение и мощность предприятий и учреждений культурно-просветительных и общественно-торговых центров.	7	5	-	9	-	-	9	+	2,25/25%	<b>Рейтинг контроль №1</b>
4.6	Состав помещений культурно-просветительных и торгово-бытовых центров.	7	6	-	9	-	-	9	+	2,25/25%	
4.7	Кооперирование зданий культурно-просветительного назначения и общественно-торговых центров.	7	7	-	9	-	-	9	+	2,25/25%	
4.8	Функциональное зонирование и транспортно-пешеходное обслуживание культурно-просветите-	7	8	-	9	-	-	9	+	2,25/25%	

	льных и общественно-торговых центров.										
4.9	Типы предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания.	7	9	-	9	-	-	9	+	2,25/25%	
4.10	Здания торгово-бытового назначения.	7	10	-	9	-	-	9	+	2,25/25%	
4.11	Здания предприятий общественного питания.	7	11	-	9	-	-	9	+	2,25/25%	Рейтинг-контроль №2
4.12	Торговые центры. Классификация типов и размещение торговых центров.	7	12	-	9	-	-	9	+	2,25/25%	Рейтинг-контроль №3
	<b>Итого в 7 семестре</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>КП</b>	<b>27,00/25%</b>	<b>рейтинг-контроль, Курсовой проект, Экзамен (36)</b>
	<b>Итого в 4 -7 семестре</b>	<b>4-7</b>	<b>62</b>	<b>-</b>	<b>432</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>468</b>	<b>КП</b>	<b>108,00/25%</b>	<b>рейтинг-контроль, Курсовой проект-4, Дифференцированный зачет, Экзамен (36), Экзамен (36), Экзамен (36).</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины «Архитектурное проектирование общественных зданий» включает освоение теоретического курса и выполнения курсового проекта на аудиторских практических занятиях и самостоятельной работы студента. В соответствии с требованиями ФГОС ВО, для реализации компетентного подхода, в учебном процессе используются активные методы обучения (АМО), позволяющие проводить занятия в интерактивном формате: проблемные лекции, учебные конференции, тематические дискуссии, подготовка и презентация студентами научных докладов, проведение круглых столов, выполнение творческих заданий. Лекции и практические занятия сопровождаются демонстрацией компьютерными слайдами и презентациями, учебными фильмами. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 25% аудиторных занятий. В плане проведения занятий запланированы встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, членами Союза архитекторов России.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе освоения дисциплины «Архитектурное проектирование общественных зданий» студентами выполняются КП (курсовые проекты):

4 семестр – «Культурно-досуговый объект»;

5 семестр – «Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад»;

6 семестр - «Образовательно-воспитательное учреждение: школа»;

7 семестр – «Здания комплекса культурного и торгово-бытового обслуживания».

Курсовые проекты выполняются, с консультациями преподавателей, в часы аудиторных практических занятиях и в часы самостоятельной работе. Кафедры: - «Архитектурные конструкции», «Строительная физика», «Инженерное оборудование», «Экономика и организации строительства», принимают параллельное участие в разработке курсовых проектов.

Во время изучения дисциплины «Архитектурное проектирование общественных зданий» в 4 -7 семестрах, для контроля успеваемости и качества подготовки студента, проводится промежуточная аттестация и текущий контроль. Текущий контроль проходит в виде 3 рейтинг-контроля. В конце семестра в учебной группе проводится публичная защита курсовых проектов. Результаты защиты учитываются в итоговом рейтинге студента.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины «Архитектурное проектирование общественных зданий» осуществляется : в 4 семестре на дифференцированном зачете, в 5, 6 и 7 семестрах на экзамене. К промежуточной аттестации допускаются студенты по результатам успешного прохождения рейтинг-контроля, выполнения курсового проекта и при отсутствии пропусков аудиторных занятий без уважительной причины.

### Курсовой проект

Курсовой проект по дисциплине «Архитектурное проектирование общественных зданий» студентами выполняется для закрепления теоретических знаний, полученных за время изучения.

*Цели курсового проекта:*

- обучение студентов методике проектирования общественных зданий со сложной функциональной организацией в конкретных градостроительных условиях.

*Задачи проекта:*

- изучение функциональных особенностей общественных зданий, взаимосвязи функциональных требований с вопросами формообразования;

- анализ градостроительной ситуации и выявление её специфики, поиск композиционного решения объема, отвечающего требованиям его целостности и выразительности в данных градостроительных условиях;

- связь здания с природным окружением и прилегающих участком.

*Требования к курсовому проекту:*

- Композиционная выразительность, целостность, масштабность решения.
- Функциональная грамотность.
- Грамотность конструктивного решения.
- Выполнение всех чертежей, раскрывающих в полной мере суть проекта.
- Графическая выразительность и четкость проекта.
- Правильное размещение объекта на генеральном плане, благоустройство территории.

Курсовой проект состоит из графической части и пояснительной записки.

В графическую часть проекта входят:

- а) архитектурно-графическая экспозиция, выполненная на листе размером 100 x 100 см.;
- б) альбом конструктивных чертежей проектируемого объекта.

*Состав архитектурно-графической экспозиции:*

- Ситуационный план, М 1:5000.
- Генеральный план, М 1:500.
- Планы этажей, М 1:100- 1:200.
- Разрезы, М 1:100 – 1:200.
- Фасады проектируемого объекта, М 1:100, М 1:75.
- «Строчка» - развертка главного фасада по улице с показом окружающей застройки (500 – 800 м), М 1: 400 – 1: 500.

*Состав альбома конструктивных чертежей:*

- титульный лист;
- ведомость чертежей;
- генплан проектируемого здания в масштабе 1:500 (1:1000);
- главный фасад здания в масштабе 1:50, 1:100 (1:200);
- планы этажей в масштабе 1:100 (1:200);
- разрезы здания по лестничной клетке в масштабе 1:100, 1:100 (1:200);
- план фундамента в масштабе 1:100 (1:200), развертка одной из стен фундамента в масштабе 1:100 (1:200, разрез по фундаменту в масштабе 1:20 (1:25, 1:50);
- план междуэтажного перекрытия в масштабе 1:100 (1:200);
- план стропил дома в масштабе 1:100 (1:200);
- план кровли в масштабе 1:200 (1:400);
- лестница (план и разрез) в масштабе 1:20;
- три архитектурных узла в масштабе 1:10 (1:20, 1:25).

Все чертежи конструктивного альбома должны иметь рамку с отступами от краев, 20мм с левой стороны и по 5 мм с других сторон. На конструктивных графических листах, в правом нижнем углу чертится угловой штамп по форме ГОСТа. При размещении чертежа на листе следует следить за тем, чтобы плотность заполнения листа была равномерной, не оставлять больших незаполненных участков. Размещение чертежей и их масштабы уточняют с учетом компоновки и заполнения листа.

Пояснительная записка выполняется на листах формата А4 (размер 210x297 мм) писчей бумаги. На листах должна быть рамка с отступами от края листа на 20 мм по левой стороне и по 5мм с других сторон.

*Состав пояснительной записки:*

- введение;
- описание;
- генплан;
- объемно-планировочное решение здания;
- конструктивное решение здания;
- теплотехнический расчет стен;
- отделка здания;
- инженерное оборудование;
- используемая литература.

## 4 СЕМЕСТР

### **Темы курсового проекта**

- 1) Клуб общего профиля с универсальным зрительным залом на 300 мест.
- 2) Киноцентр с зрительным залом на 300 мест.
- 3) Киноцентр с 2 зрительными залами на 300 и 400 мест.
- 4) Театр со зрительным залом на 300 мест.
- 5) Кукольный театр со зрительным залом на 300 мест.
- 6) Городская филармония со зрительным залом на 600 мест.
- 7) Досуговый клуб жилого района города на 500 мест.
- 8) Выставочный центр с 2000 кв. метров для экспозиции.
- 9) Интерактивный музей вместимостью 500 человек.
- 10) Любительский клуб на 500 посетителей со зрительным залом на 300 мест.
- 11) Городской «Клуб архитекторов» со зрительным залом на 300 мест.
- 12) Микрорайонный клуб для людей пожилого возраста с зрительным залом на 300 мест.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 1:**

1. Культурно-досуговые объекты. Роль в жизнедеятельности человека.
2. Типология культурно-досуговых объектов.
3. Влияние социально-экономического развития на характер культурной жизни общества и типологическое разнообразие культурно-досуговых объектов.
4. Нормативные документы, регламентирующие проектирование культурно-досуговых объектов.
5. Основные принципы размещения культурно-досуговых объектов в структуре поселения.
6. Понятие культурно-досуговой сети.
7. Основные требования и принципы к организации земельного участка культурно-досугового объекта.
8. Общие требования к композиционному и объемно-планировочному решению культурно-досуговых объектов.
9. Основные функциональные зоны культурно-досугового объекта.
10. Дополнительные функции, которыми можно наполнить культурно-досуговый объект.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 2:**

1. Требования к универсальным зрительным залам.
2. Требования к зрительным залам кинотеатров.
3. Требования к концертным эстрадам.
4. Общая функционально-планировочная схема связей помещений зрительного комплекса.
5. Основные принципы размещения кресел в зрительном зале.
6. Способы построения профиля пола зрительного зала.
7. Сцена и эстрада. Основные параметры и отличия.
8. Элементы глубинной колосниковой (портальной) сцены.
9. Примеры построения глубинной колосниковой сцены, карманов и арьерсцены.
10. Общая функционально-планировочная схема связей помещений, обслуживающих сцену.
11. Конструктивные решения, применяемые при проектировании культурно-досуговых объектов.
12. Противопожарные требования, предъявляемые к проектированию.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 3:**

1. Отличительные особенности проектирования клубов.
2. Отличительные особенности проектирования театров.
3. Отличительные особенности проектирования кинотеатров.
4. Отличительные особенности проектирования концертных залов.
5. Отличительные особенности проектирования цирков.
6. Отличительные особенности проектирования музеев.
7. Отличительные особенности проектирования выставок.
8. Стилистические аспекты проектирования внешнего и внутреннего пространства культурно-досуговых объектов.

### **Самостоятельная работа студента:**

1. Выбор для разработки типа культурно-досугового объекта.
2. Подбор аналогов отечественного и зарубежного опыта.
3. Выбор площадки для проектирования.
4. Анализ градостроительной ситуации.
5. Состав помещений и расчет их помещений.
6. Разработка функциональной схемы земельного участка.
7. Разработка схемы функционального зонирования здания.
8. Разработка эскиз-идеи объекта.
9. Разработка архитектурно-планировочного решения.
10. Разработка конструктивного решения объекта.
11. Выполнение чертежей конструктивного альбома.
12. Представление архитектурного решения в виде экспозиции
13. Составление пояснительной записки к проекту.

### **Вопросы к дифференцированному зачету:**

9. Культурно-досуговые объекты. Роль в жизнедеятельности человека.
10. Типология культурно-досуговых объектов.
11. Влияние социально-экономического развития на характер культурной жизни общества и типологическое разнообразие культурно-досуговых объектов.
12. Нормативные документы, регламентирующие проектирование культурно-досуговых объектов.
13. Основные принципы размещения культурно-досуговых объектов в структуре поселения.
14. Понятие культурно-досуговой сети.
15. Основные требования и принципы к организации земельного участка культурно-досугового объекта.
16. Общие требования к композиционному и объемно-планировочному решению культурно-досуговых объектов.
17. Основные функциональные зоны культурно-досугового объекта.
18. Дополнительные функции, которыми можно наполнить культурно-досуговый объект.
19. Отличительные особенности проектирования клубов.
20. Отличительные особенности проектирования театров.
21. Отличительные особенности проектирования кинотеатров.
22. Отличительные особенности проектирования концертных залов.
23. Отличительные особенности проектирования цирков.

24. Отличительные особенности проектирования музеев.
25. Отличительные особенности проектирования выставок.
26. Требования к универсальным зрительным залам.
27. Требования к зрительным залам кинотеатров.
28. Требования к концертным эстрадам.
29. Общая функционально-планировочная схема связей помещений зрительного комплекса.
30. Основные принципы размещения кресел в зрительном зале.
31. Способы построения профиля пола зрительного зала.
32. Сцена и эстрада. Основные параметры и отличия.
33. Элементы глубинной колосниковой (портальной) сцены.
34. Примеры построения глубинной колосниковой сцены, карманов и арьерсцены.
35. Общая функционально-планировочная схема связей помещений, обслуживающих сцену.
36. Конструктивные решения, применяемые при проектировании культурно-досуговых объектов.
37. Противопожарные требования, предъявляемые к проектированию.
38. Стилистические аспекты проектирования внешнего и внутреннего пространства культурно-досуговых объектов.

## **5 СЕМЕСТР**

### **Темы курсового проекта:**

1. Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад общего типа на 90 мест.
2. Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад общего типа на 140 мест.
3. Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад общего типа на 280 мест.
4. Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад-ясли на 320 мест.
5. Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад (оздоровительная загородная дача) на 320 мест.
6. Образовательно-воспитательное учреждение: сельский сезонный детский сад-ясли на 140 мест.
7. Дом ребенка (для детей, лишившихся родителей) на 90 мест.
8. Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад (санаторно-оздоровительного типа) на 120 мест.
9. Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад – интернат (круглосуточного или недельного пребывания) на 140 мест.
10. Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад (летняя дача - загородный городок) на 560 мест.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 1:**

1. Назначение детских дошкольных образовательно-воспитательных учреждений.
2. Основной тип детских дошкольных образовательно-воспитательных учреждений.
3. Разновидности образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
4. Типы зданий дошкольных образовательно-воспитательных учреждений по их назначению и вместимости.
5. Особые типы образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
6. Размещения зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад в населенных местах.

7. Градостроительные условия необходимые для размещения образовательно-воспитательных учреждений: детские сады.
8. С каким отступом от красной линии размещаются здания образовательно-воспитательных учреждений: детский сад на участке.
9. Ориентация окон помещений образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
10. Формирование сети образовательно-воспитательных учреждений: детский сад в микрорайоне города.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 2:**

1. Из каких групп помещений состоят здания образовательно-воспитательных учреждений: детский сад?
2. Какие помещения образовательно-воспитательного учреждения: детский сад относятся к основным помещениям?
3. Какие помещения зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад, являются административно-хозяйственными помещениями?
4. Какие помещения входят в состав детских групп?
5. Структура и взаимосвязь помещений в образовательно-воспитательном учреждении: детский сад.
6. Состав помещений для гимнастических занятий и культурно-массовой работы в образовательно-воспитательном учреждении: детский сад?
7. Размещение спальных и веранд в помещениях групповых образовательно-воспитательного учреждения: детский сад.
8. Размещение пищеблока в образовательно-воспитательном учреждении: детский сад.
9. Бассейны в образовательно-воспитательном учреждении: детский сад.
10. Освещение помещений образовательно-воспитательного учреждения: детский сад.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 3:**

1. Что является основным элементом образовательно-воспитательных учреждений: детский сад?
2. Композиционные схемы зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
3. Этажность зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
4. Объемно-планировочная структура зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад
5. Требования к входам и выходам их различных групп помещений образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
6. Закрытые переходы между групповыми блоками образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
7. Основные типы композиции зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
8. Блокированные здания образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
9. Здания павильонного типа образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
10. Конструкции зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.

### **Темы самостоятельной работы**

1. Классификация дошкольных учреждений и номенклатура типов зданий.
2. Особенности функционально-композиционной структуры образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
3. Освещение помещений образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
4. Универсальность пространства образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
5. Объемно-планировочная структура зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
6. Гибкость планировки зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
7. Планировка групповых ячеек для различных возрастных групп.
8. Направление развития образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
9. Конструкции зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
10. Архитектурно-художественный облик образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.

### **Вопросы к экзамену**

1. Классификация образовательно-воспитательных учреждений: детский сад по назначению
2. Типы образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
3. Разновидности образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
4. Типы образовательно-воспитательных учреждений: детский сад по их назначению и вместимости.
5. Размещение зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад в населенных местах.
6. Организация сети образовательно-воспитательных учреждений: детский сад в городе.
7. Универсальные ясли – сады для применения в городских условиях.
8. Формирование сети образовательно-воспитательных учреждений: детский сад в микрорайоне города.
9. Типы образовательно-воспитательных учреждений: детский сад в сельской местности.
10. Загородные образовательно-воспитательные учреждения: детский сад.
11. Санаторно-оздоровительные образовательно-воспитательные учреждения: детский сад.
12. Специализированные образовательно-воспитательные учреждения: детский сад.
13. Дошкольные учреждения для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.
14. Дом ребенка и детский дом.
15. Требования, предъявляемые к земельным участкам при размещении образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
16. Группы помещений здания образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
17. Ориентация окон помещений образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
18. Основные помещения зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
19. Обслуживающие помещения зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
20. Помещения для культурно-массовой работы и гимнастических занятий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
21. Размещение пищеблоков в зданиях образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
22. Группа хозяйственно-административных помещений в образовательно-воспитательных учреждениях: детский сад.
23. Типы детских групповых помещений.

24. Планировка групповых ячеек для различных возрастных групп.
25. Помещения медицинского пункта в образовательно-воспитательных учреждениях: детский сад.
26. Спальные комнаты и веранды в образовательно-воспитательных учреждениях: детский сад.
27. Освещение помещений образовательных учреждений и школ-интернатов.
28. Композиция зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
29. Группировка помещений школ по функциональному назначению.
30. Формирование помещений возрастных групп образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
31. Нормали планировочных элементов образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
32. Вариации компоновки и взаиморасположение элементов образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
33. Блокированные здания образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
34. Здания образовательно-воспитательных учреждений: детский сад павильонного типа.
35. Инженерное оборудование зданий образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
36. Планировка участка и его оборудование образовательно-воспитательного учреждения: детский сад.
37. Требования к групповым игровым площадкам на территории образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
38. Общие площадки на участке образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
39. Спортивные площадки на территории образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.
40. Озеленение территории образовательно-воспитательных учреждений: детский сад.

## **6 СЕМЕСТР**

### **Темы курсового проекта**

1. Общеобразовательная средняя школа на 11 классов.
2. Общеобразовательная средняя школа на 22 класса.
3. Общеобразовательная школа на 1200 учащихся.
4. Общеобразовательная трудовая политехническая школа с продленным днем для части учащихся.
5. Школа-интернат на 650 учащихся.
6. Школа-интернат на 900 учащихся.
7. Школа искусств на 350 учащихся,
8. Музыкальная школа на 150 учащихся.
9. Художественная школа на 200 учащихся.
10. Сельская школа-интернат на 300 учащихся.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 1:**

1. Типы общеобразовательных школ.
2. Основной тип общеобразовательных школ.
3. Разновидности образовательно-воспитательного учреждения: школы.
4. Типы школьных зданий по их назначению и вместимости.
5. Радиус обслуживания населения жилого микрорайона от общеобразовательной школы

общего типа.

6. Критерии размещения зданий школ в населенных местах.
7. Условия для размещения школ-интернатов.
8. С каким отступом от красной линии размещаются здания школ на участке.
9. Ориентация окон помещений школ и школ-интернатов.
10. Формирование сети школ в микрорайоне города.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 2:**

1. Из каких групп помещений состоят здания образовательных учреждений?
2. Какие помещения относятся к основным учебным помещениям школьных зданий?
3. Какие помещения зданий школы являются обслуживающими помещениями?
4. Какой наиболее распространенный тип классного помещения?
5. Помещения для трудового обучения и профессиональной ориентации в здании школы.
6. Состав школьных помещений для культурно-массовой работы.
7. Размещение школьных столовых в здании школы.
8. Минимальная ширина рекреационных зон в школьных зданиях.
9. Помещения, входящие в служебные помещения школы.
10. Освещение помещений школ и школ-интернатов.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 3:**

1. Что является основным элементом школы?
2. Формирование учебной секции.
3. Жилые секции в школах-интернатах.
4. Норма площади классных помещений для учащихся младшего возраста (I – IV классы).
5. Факторы, влияющие на композицию школьных зданий.
6. Этажность школьных зданий.
7. Основные типы композиции школьных зданий.
8. Блокированные школьные здания.
9. Школьные здания павильонного типа.
10. Конструкции школьных зданий.

### **Самостоятельная работа студента:**

1. Учебные помещения школьных зданий.
2. Особенности функционально-композиционной структуры общеобразовательной школы.
3. Освещение учебных помещений и планировка школьных зданий.
4. Универсальность учебного пространства школьных зданий.
5. Общешкольные зальные пространства.
6. Рекреационная система, как композиционный скелет пространственной структуры школы.
7. Гибкость планировки школьных зданий.
8. Архитектурная среда школы.
9. Направление развития школьных зданий.
10. Конструкции школьных зданий.

### **Вопросы к экзамену**

1. Классификация общеобразовательных школ по назначению
2. Типы общеобразовательных школ.

3. Разновидности образовательно-воспитательных учреждений: школ.
4. Типы школьных зданий по их назначению и вместимости.
5. Размещение зданий школ в населенных местах.
6. Организация школьной сети в городе.
7. Формирование сети школ в микрорайоне города.
8. Расположение школ-интернатов.
9. Сельские школы.
10. Требования, предъявляемые к земельным участкам при размещении школ.
11. Группы помещений здания общеобразовательной школы.
12. Ориентация окон помещений школ и школ-интернатов.
13. Основные учебные помещения школьных зданий.
14. Обслуживающие помещения зданий школ.
15. Помещения для трудового обучения и профессиональной ориентации в здании школы.
16. Состав школьных помещений для культурно-массовой работы.
17. Размещение школьных столовых в здании школы.
18. Рекреационные зоны в школьных зданиях.
19. Группа служебных помещений школ.
20. Учебно-спортивные помещения школ.
21. Помещения культурно-массового назначения и для кружковой работы.
22. Освещение помещений школ и школ-интернатов.
23. Типы классных помещений.
24. Рекреационные помещения школ.
25. Помещения медицинского пункта в школе.
26. Хозяйственные помещения школ-интернатов.
27. Спальные комнаты в школе-интернате.
28. Освещение помещений образовательных учреждений и школ-интернатов.
29. Композиция школьных зданий.
30. Группировка помещений школ по функциональному назначению.
31. Формирование помещений учебных секций возрастных групп.
32. Нормали планировочных элементов школ.
33. Вариации компоновки и взаиморасположение учебных секций в школах.
34. Типы композиции школьных зданий.
35. Школы и школы-интернаты централизованного композиционного типа.
36. Блокированные школьные здания.
37. Школьные здания павильонного типа.
38. Группы конструктивных решений школьных зданий.
39. Инженерное оборудование зданий школ и школ-интернатов.
40. Планировка и благоустройство участков школ и школ-интернатов.
41. Деление участка школы на зоны.
42. Требования к размещению зон на территории школы.
43. Озеленение территории школы.
44. Площадки, входящие в спортивную зону школы.
45. Учебно-опытная зона школьной территории.

## 7 СЕМЕСТР

### **Темы курсового проекта**

1. Комплекс культурного и торгово-развлекательного обслуживания микрорайона.
2. Торгово-развлекательный центр поселка на 2-5 тыс. жителей.
3. Многофункциональный торгово-развлекательный центр малого города.
4. Общественный центр сельского поселения.
5. Привокзальные торгово-развлекательные комплексы.
6. Многофункциональный торговый комплекс.
7. Торговый центр городского значения.
8. Общественно-торговый центр на транспортных магистралях.
9. Универсальные торговые комплексы.
10. Многоярусные многофункциональные культурно – торговые центры.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 1:**

1. Композиционно-пространственная организация общественных центров.
2. Средства формирования градостроительной композиции общественного центра.
3. Особенности восприятия общественного центра.
4. Архитектурно-планировочные средства, применяемые при формировании городского интерьера.
5. Основные элементы формирования городских интерьеров и общественных центров.
6. Приемы озеленения и благоустройства общественных центров.
7. Приемы озеленения и благоустройства торговых комплексов.
8. Малые архитектурные формы в благоустройстве общественных и торговых центров.
9. Особенности формирования застройки главных улиц поселений.
10. Что представляет собой ступенчатая система обслуживания населенных пунктов?

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 2:**

1. Понятие общественного центра.
2. Виды общественных центров.
3. Приемы размещения общественных центров в структуре населенных пунктов.
4. Планировочная организация общественных центров.
5. Приемы функционального зонирования общественных и торгово-развлекательных центров.
6. Типы торгово-развлекательных центров.
7. Основные принципы проектирования торгово-развлекательных центров.
8. Особенности формирования транспортно-пешеходного обслуживания общественного центра.
9. Система культурно-бытового обслуживания населенных пунктов.
10. Современные тенденции формирования торгово-развлекательных центров.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 3:**

1. Требования, предъявляемые к пространственной организации общественных центров.
2. Виды общественно-торговых центров населенных пунктов?
3. Состав помещений торгово-развлекательного центра.
4. Основные принципы проектирования торгово-развлекательных центров.

5. Требования, предъявляемые к организации транспортного и пешеходного обслуживания торгово-развлекательных центров.
6. Основные композиционные приемы формирования общественных центров.
7. Обеспечение гармоничной целостности композиции общественного центра?
8. Функциональное зонирование объектов торгово-развлекательных центров.
9. Элементы благоустройства общественного центра.
10. Коммуникационные связи в торгово-развлекательных центрах.

#### **Самостоятельная работа студента:**

1. Композиционно-пространственная организация торгово-развлекательных центров.
2. Средства формирования градостроительной композиции торгово-развлекательного центра.
3. Особенности восприятия общественных центров.
4. Архитектурно-планировочные средства, применяемые при формировании городского интерьера.
5. Основные элементы формирования городских торгово-развлекательных центров.
6. Приемы озеленения и благоустройства общественных центров.
7. Малые архитектурные формы в благоустройстве общественно-торговых центров и комплексов.
8. Особенности формирования застройки торговых улиц городов.
9. Формирование многофункциональных торговых центров.
10. Классификация типов и размещение торговых центров.

#### **Вопросы к экзамену:**

1. Понятие общественного центра.
2. Виды общественных центров.
3. Приемы размещения общественных центров в структуре населенных пунктов.
4. Планировочная организация общественных центров.
5. Приемы функционального зонирования общественных и торгово-развлекательных центров.
6. Типы торгово-развлекательных центров.
7. Основные принципы проектирования торгово-развлекательных центров.
8. Особенности формирования транспортно-пешеходного обслуживания общественного центра.
9. Система культурно-бытового обслуживания населенных пунктов.
10. Современные тенденции формирования торгово-развлекательных центров.
11. Принципы планировочной организации торгово-развлекательных центров.
12. Типа планировочных структур торгово-общественных центров.
13. Особенности проектирования групп жилых домов в составе общественного центра.
14. Типы комплексов культурного и торгово-развлекательного обслуживания микрорайона.
15. Приемы функционального зонирования торгово-общественных центров.
16. Санитарно-гигиенические требования организации торгово-общественных центров.
17. Противопожарные требования, предъявляемые к проектированию торгово-общественных центров.

18. Типы площадок и парковок в торгово-общественных центрах.
19. Особенности формирования транспортно-пешеходного обслуживания торгово-общественных центров.
20. Композиционно-пространственная организация общественных центров.
21. Средства формирования градостроительной композиции общественного центра.
22. Особенности восприятия общественного центра.
23. Архитектурно-планировочные средства, применяемые при формировании городского интерьера.
24. Основные элементы формирования городских интерьеров.
25. Приемы озеленения и благоустройства общественных центров городов.
26. Озеленение и благоустройство территорий комплексов культурного и торгово-развлекательного обслуживания.
27. Малые архитектурные формы в благоустройстве торгово-общественных центров.
28. Особенности формирования застройки торговых улиц поселков и городов.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### а) основная литература:

1. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с. - ISBN 978-5-16-010739-4
2. Архитектурное проектирование: Учебное пособие / Саркисова И.С., Сарвут Т.О. - М.: Издательство АСВ, 2015. - 160 с.: 101 ил. - ISBN 978-5-4323-0094-2
3. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 412 с. - ISBN:978-5-905916-12-0
4. Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 501 с. - ISBN:978-5-905916-11-3.

### б) дополнительная литература:

1. Курс лекций по архитектуре гражданских и промышленных зданий: учебное пособие. - М.: Издательство АСВ. 2011 - 312 с. - ISBN 978-5-93093-828-9.
2. Архитектура: Учебник. - М.,: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2010. - 152 с. - ISBN 978-5-93093-718-3.
3. СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009.
4. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\*.
5. Горин В.А. Гражданские здания массового строительства: Учеб. пособие. - М. : Издательство Ассоциации строительных вузов, 2009. - 152 с., с ил. - ISBN 978-5-93093-644-5.

в) периодические издания:

1. Журнал «Инженерно-строительный журнал». ISBN2071-4726.
2. Журнал «Архитектура, строительство, дизайн». ISBN5-222-05825-5.
3. Журнал «Строительство и архитектура». ISBN 5-9647-0004-3.
4. Журнал «Жилищное строительство». ISBN 0044-4472.

г) интернет-ресурсы:

Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации	<a href="http://docs.cntd.ru">http://docs.cntd.ru</a>
Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал)	<a href="http://www.archi.ru">www.archi.ru</a>
Российский сайт компании GraphiSoft	<a href="http://archicad.ru">http://archicad.ru</a>
Рейтинг mail.ru: Архитектура	<a href="http://top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/">top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/</a>
Информационно – справочная система	<a href="http://www.architector.ru">www.architector.ru</a>
Информационная система по строительству	<a href="http://www.know-house.ru">www.know-house.ru</a>
Архитектурный портал	<a href="http://www.archi.ru">www.archi.ru</a>
Архитектура и градостроительство	<a href="http://www.mosarchinform.ru">www.mosarchinform.ru</a>
Архитектор. Сайт московских архитекторов	<a href="http://www.archinfo.ru">www.archinfo.ru</a>
Форма. Архитектура и дизайн	<a href="http://www.forma.spb.ru">www.forma.spb.ru</a>
Архитектурный инструментарий	<a href="http://www.architime.ru">www.architime.ru</a>
Архитектурная графика	<a href="http://arch-grafika.ru/">http://arch-grafika.ru/</a>
«Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне	<a href="http://www.architektonika.ru">www.architektonika.ru</a>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации учебной дисциплины «Архитектурное проектирование общественных зданий» требуется наличия учебной аудитории оснащенной столами, позволяющими заниматься выполнением графических работ, со стульями по количеству студентов в учебной группе и рабочим местом преподавателя.

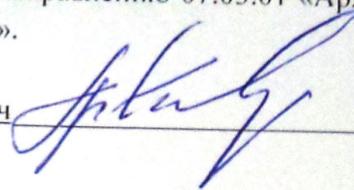
**Оборудование учебной аудитории:** магнитно-маркерная или меловая учебная доска.

**Технические средства в аудитории:** для сопровождения лекций показом компьютерных слайдов и презентаций в аудитории устанавливается экран, проектор, ноутбук.

Рабочая программа дисциплины « Архитектурное проектирование общественных зданий» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Рабочую программу составил Архипов Анатолий Павлович

(ФИО, подпись)



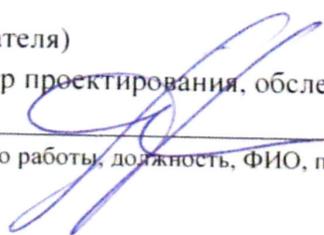
Рецензент (представитель работодателя)

Генеральный директор ООО «Центр проектирования, обследования и

реконструкции»

Назаров А.А.

(место работы, должность, ФИО, подпись)



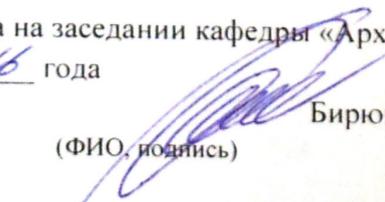
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

Протокол № 11 от 23.06.16 года

Заведующий кафедрой

Бирюкова Е.Е.

(ФИО, подпись)

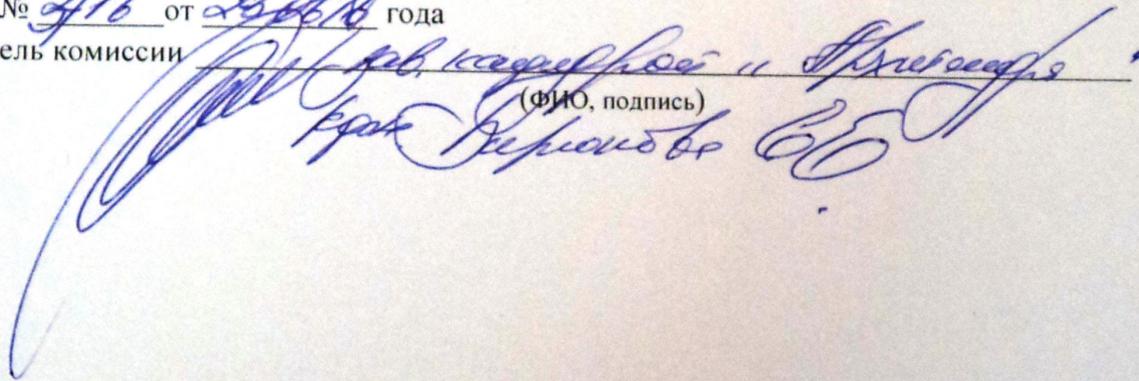


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Протокол № 2/16 от 23.06.16 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.18 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 2018/2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 4 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.19 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_