

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
 Институт искусств и художественного образования

План одобрен Ученым советом
 Протокол № 6
 от 30 января 2020 г.

54.03.04.

Профиль Реставрация станковой живописи
 Кафедра: дизайн, изобразительного искусства и реставрации

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по программе бакалавриата

направление 54.03.04 Реставрация



Ректор
 "30" января 2020 г.

Квалификация: бакалавр	
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Форма обучения: Очная	
Срок обучения: 4г	
+	Виды профессиональной деятельности
+	консервативно-реставрационная
+	экспертная

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
 Учебный год 2020-2021
 Образовательный стандарт № 180 от 06.03.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор института ИИХО

Зав. кафедрой ДИИР

 / Панфилов А.А./
 / Шейн И.П./
 / Ульянова Л.Н./
 Михеева Е.П./

[illegible]

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и распределенные практики	17 4/6	17 4/6	35 2/6	17 4/6	17 4/6	35 2/6	17 5/6	17 4/6	35 3/6	11 5/6	9 2/6	21 1/6	127 2/6
Э	15/6	2 5/6	4 4/6	2	2 5/6	4 5/6	2	2 5/6	4 5/6	1 5/6	1	2 5/6	17 1/6
П										6	4	10	10
Д											6	6	6
К	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	38 5/6
*	13/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208
Студентов													
Групп													

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф	Семестры
			Академических часов					Контроль	Неделя	з.е	Академических часов					Контроль	Неделя	з.е	Академических часов					Контроль	Неделя	з.е								
			Всего	Кон-такт	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр-оль	Всего	Кон-такт	Лек				Лаб	Пр	СР	Контр-оль	Всего				Кон-такт	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр-оль		
ИТОГО (с факультативами)			1152						32	19 3/6		1152						30	20 3/6			2304					62	40						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1080						30			1152						30				2232					60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			59.7									56.6										58.2												
			54										54										54											
			26.5										25.5										26											
			26.5										25.5										26											
			4.1										4.1										2.1											
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1152	504	54	324	126	549	99	32	ТО-17 2/3 Э: 1 5/6	1152	522	90	252	180	477	153	30	ТО-17 2/3 Э: 2 5/6		2304	1026	144	576	306	1026	252	62	ТО-35 1/3 Э: 4 2/3				
1	Б1.Б.01	История (История России, всеобщая история)	3а	72	36	18	18	36	2			Экз	72	36	18	18	9	27	2		Экз 3а	144	72	36		36	45	27	4		59	12		
2	Б1.Б.02	Философия										Экз	108	36	18	18	36	36	3		Экз	108	36	18		18	36	36	3		72	2		
3	Б1.Б.04	Иностранный язык	3а	72	36		36	36	2			3а	72	36		36	36	2		3а(2)	144	72			72	72		4		50	123			
4	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи										3а	72	36		36	36	2		3а	72	36			36	36		2		51	2			
5	Б1.Б.08	Физическая культура и спорт	3а	72	72		72		2											3а	72	72			72			2		92	1			
6	Б1.Б.12	Введение в профессию	Экз	288	90	18	72	171	27	8		Экз	72	18	18		54		2		Экз 3аО	360	108	36	72	225	27	10		90	12			
7	Б1.Б.01	Рисунок	Экз	180	72		72	81	27	5		Экз	144	72		72	27	45	4		Экз(2)	324	144		144	108	72	9		90	123456			
8	Б1.Б.02	Живопись	3аО	180	72		72	108	5			3аО	108	72		72	36	3		3аО(2)	288	144		144	144		8		90	123456				
9	Б1.Б.03	Консервация и реставрация живописи	Экз	144	72		72	72	4			3аО	144	72		72	72	4		Экз 3аО	288	144		144	144		8		90	34567821				
10	Б1.Б.04	Экспертные курсы по физической культуре и спорту										3а	72	72		72				3а	72	72			72				92	23456				
11	Б1.Б.05	Перспектива	Экз	72	18	18		9	45	2		Экз	108	36	36		27	45	3		Экз(2)	180	54	54		36	90	5		90	12			
12	Б1.Б.06.03.01	Информационные технологии в искусстве и культуре										3а	72	36		36		36	2		3а	72	36		36	36		2		90	342			
13	Б1.Б.06.03.02	Компьютерная графика										3а	72	36		36		36	2		3а	72	36		36	36		2		90	342			
14	Б2.Б.01(У)	Учебная(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практика										3а	108				108		3		3а	108				108		3		90	2			
15	ФТД.01	Композиция	3а	72	36		36	36	2											3а	72	36		36		36		2		90	1			
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(4) Зк(4) ЗкО										Экз(4) Зк(5) ЗкО(3)										Экз(8) Зк(6) ЗкО(4)											
ПРАКТИКИ																																		
ГИА																																		
КАНИКУЛЫ											1									8 4/6													9 4/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс					Каф	Семестры		
			Академических часов					Неделя	з.е.	Академических часов					Неделя	з.е.	Академических часов					Неделя	з.е.								
			Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр			Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек			Лаб	Пр	Контр. оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)			1152	1152				30	19 4/6					30	20 3/6					2304	60	40 1/6				60	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			59.1	1152				30						30						2304	60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)			54																57.9												
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25.5																24												
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4.1																24												
ДИСЦИПЛИНЫ И РАСРЕД. ПРАКТИКИ			1152	522	72	306	144	522	108	30	ТО: 17 2/3	Эр. 2	ТО: 17 2/3	Эр. 2 5/6	30	153	531	108	252	108	468	1152							ТО: 35 1/3	Эр. 4 5/6	
1	Б1.Б.04	Иностранный язык	Экз	108	36		36	45	27	3											Экз	108	36		36	45	27	3		50	123
2	Б1.Б.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	18	18	36		2											За	72	36	18	18	36		2		52	3
3	Б1.Б.10	Сохранение и реставрация культурного наследия России																		Экз	180	54	36		18	90	36	5	90	45678	
4	Б1.Б.11	История изобразительного искусства	За	144	18	18		126		4										Экз	288	72	54		18	171	45	8	90	4563	
5	Б1.Б.01	Рисunek	Экз	144	72	72	45	27	4											Экз	288	72	54		18	171	45	8	90	123456	
6	Б1.Б.02	Живопись	Экз	144	72	72	45	27	4											Экз	288	72	54		18	171	45	8	90	123456	
7	Б1.Б.03	Консервация и реставрация живописи	ЗаО	144	72	72	72		72	4										Экз	288	72	54		18	171	45	8	90	123456	
8	Б1.Б.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	72	72	72		72												Экз	288	72	54		18	171	45	8	90	123456	
9	Б1.Б.06	Скульптура	ЗаО	72	36	36		36		2										Экз	288	72	54		18	171	45	8	90	123456	
10	Б1.Б.06.02.01	Технико-технологические исследования в реставрации живописи	Экз	144	72	36		36	45	27	4									Экз	288	72	54		18	171	45	8	90	123456	
11	Б1.Б.06.02.02	Химико-технологические исследования	Экз	144	72	36		36	45	27	4									Экз	288	72	54		18	171	45	8	90	123456	
12	Б1.Б.06.03.01	Информационные технологии в искусстве и культуре	За	108	36	36		72		3										Экз	288	72	54		18	171	45	8	90	123456	
13	Б1.Б.06.03.02	Компьютерная графика	За	108	36	36		72		3										Экз	288	72	54		18	171	45	8	90	123456	
14	Б2.В.02(У)	Исполнительская практика																	Экз	288	72	54		18	171	45	8	90	123456		
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(4) За(4) ЗаО(2)										Экз(4) За(2) ЗаО(3)										Экз(8) За(6) ЗаО(5)								
ПРАКТИКИ			(План)																												
ГИА																															
КАНИКУЛЫ																															
			1										8 4/6										9 4/6								

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф	Семестры			
			Контроль					Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов								
			Всего	Кон такт	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт			Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			з.е.	Всего	Кон такт	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт	Лек
ИТОГО (с факультативами)			1134	378	54	252	72	648	108	30	ТО, 17 5/6 Э-2	30	19 5/6	30	1138	466	54	304	108	519	153	30	ТО, 17 2/3 Э-2 5/6	30	20 3/6	30	2272	844	108	556	180	1167	261	60	ТО, 35 1/2 Э-4 5/6	60	40 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1134	378	54	252	72	648	108	30	ТО, 17 5/6 Э-2	30	19 5/6	30	1138	466	54	304	108	519	153	30	ТО, 17 2/3 Э-2 5/6	30	20 3/6	30	2272	844	108	556	180	1167	261	60	ТО, 35 1/2 Э-4 5/6	60	40 2/6
ОП, факультативы (в период ТО)			57,6								Экз			55,8								Экз				56,7								Экз(2)			
ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54								Экз			54								Экз				54								Экз(2)			
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18,2								Зач			23,4								Зач				20,8									Экз ЗАО		
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18,2								Зач			23,4								Зач				20,8									Экз ЗАО		
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,1								Экз			3,1								Экз				3,1									Экз ЗАО		
ДИСЦИПЛИНЫ			1134	378	54	252	72	648	108	30	ТО, 17 5/6 Э-2	30	19 5/6	30	1138	466	54	304	108	519	153	30	ТО, 17 2/3 Э-2 5/6	30	20 3/6	30	2272	844	108	556	180	1167	261	60	ТО, 35 1/2 Э-4 5/6	60	40 2/6
1	Б1.Б.10	Сопреание и реставрация культурного наследия России	Экз	288	54	36		18	207	27	8			288	72	36		36	180	36	8					Экз(2)	576	126	72		54	387	63	16		90	45678
2	Б1.Б.11	История изобразительного искусства	Экз	144	18	18		99	27	4				108	36	18		18	36	36	3					Экз(2)	252	54	36		18	136	63	7		90	4563
3	Б1.В.01	Риснок	Экз	108	72		72		9	27	3			108	72		72		36		3					Экз ЗАО	216	144		144		45	27	6		90	123456
4	Б1.Б.02	Живопись	Экз	180	72		72		81	27	5			108	72		72		36		3					Экз ЗАО	288	144		144		117	27	8		90	123456
5	Б1.В.03	Консервация и реставрация живописи	Зач	72	36		36		36		2			144	96		96		12		36	4				Экз ЗАО	216	132	132		48	36	6		90	34567821	
6	Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	Зач	54	54			54						58	54			54	4							Зач(2)	112	108		108	4				92	23456	
7	Б1.Б.ДВ.01.01	Копирование произведений темперной живописи	Зач	288	72		72		216		8			324	64		64		215		45	9				Экз ЗАО	612	136		136		431	45	17		90	5678
8	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование произведений масляной живописи	Зач	288	72		72		216		8			324	64		64		215		45	9				Экз ЗАО	612	136		136		431	45	17		90	5678
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(4) За Зач(2)										Экз(4) За Зач(2)										Экз(8) За(2) Зач(4)														
ПРАКТИКИ																																					
ГИА																																					
КАНИКУЛЫ																																					

[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
B1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19
B1.B	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19
B1.B.01	История(история России, всеобщая история)	ОК-2; ОК-7
B1.B.02	Философия	ОК-1; ОК-7
B1.B.03	Нормативно-правовые обеспечение профессиональной деятельности	ОК-4; ОК-11; ОК-17; ОК-19
B1.B.04	Иностранный язык	ОК-5; ОК-7
B1.B.05	Русский язык и культура речи	ОК-5; ОК-7
B1.B.06	Информационные технологии	ОК-8; ОК-19
B1.B.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК-9
B1.B.08	Физическая культура и спорт	ОК-8
B1.B.09	Экономика	ОК-3; ОК-7; ОК-11; ОК-12
B1.B.10	Сохранение и реставрация культурного наследия России	ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОК-12; ОК-13; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19
B1.B.11	История изобразительного искусства	ОК-2; ОК-16
B1.B.12	Введение в профессию	ПК-1; ПК-4
B1.B	Вариативная часть	ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12; ОК-6; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-16
B1.B.01	Рисунок	ОК-7; ОК-12; ПК-1
B1.B.02	Живопись	ОК-7; ОК-12; ПК-1
B1.B.03	Консервация и реставрация живописи	ОК-2; ОК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
B1.B.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-8
B1.B.05	Перспектива	ОК-7; ОК-11; ПК-16
B1.B.06	Скульптура	ОК-7; ОК-11; ПК-1
B1.B.ДВ.01	Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.1	ОК-7; ОК-12; ПК-16
B1.B.ДВ.01.01	Копирование произведений темперной живописи	ОК-7; ОК-12; ПК-16
B1.B.ДВ.01.02	Копирование произведений масляной живописи	ОК-7; ОК-12; ПК-16
B1.B.ДВ.02	Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.2	ОК-7; ОК-12; ОК-6; ПК-1; ПК-4
B1.B.ДВ.02.01	Технико-технологические исследования в реставрации живописи	ОК-7; ОК-12; ОК-6; ПК-1; ПК-4
B1.B.ДВ.02.02	Химико-технологические исследования	ОК-7; ОК-12; ОК-6; ПК-1; ПК-4
B1.B.ДВ.03	Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.3	ОК-8; ПК-2
B1.B.ДВ.03.01	Информационные технологии в искусстве и культуре	ОК-8; ПК-2
B1.B.ДВ.03.02	Компьютерная графика	ОК-8; ПК-2
B2	Практики	ОК-6; ОК-7; ОК-12; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19
B2.B	Вариативная часть	ОК-6; ОК-7; ОК-12; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Учебная(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)практика	ОК-7; ОК-2; ОК-4; ПК-3
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика	ОК-7; ОК-2; ОК-4; ПК-3
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-6; ОК-7; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-16; ПК-17
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.Б	Базовая часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.Б.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
ФТД	Факультативы	ОПК-1; ПК-1
ФТД.01	Композиции	ОПК-1; ПК-1