

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:



Директор института

Ульянова Л. Н.

20__ г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

направление подготовки / специальность

54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) подготовки

«РЕСТАВАРЦИЯ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ»

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится государственной экзаменационной комиссией в целях установления уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач, определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС по 54.03.04 Реставрация.

Задачами ГИА являются:

- оценка уровня сформированности компетенций;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА, выдаче документа о высшем образовании и квалификации.

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГИА является обязательной для обучающихся, осваивающих ОПОП вне зависимости от форм обучения и форм получения образования и претендующих на получение документа о высшем образовании и квалификации.

ГИА проводится на завершающем этапе обучения после прохождения теоретического обучения и всех видов практик, предусмотренных учебным планом.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ОПОП.

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

Продолжительность ГИА 6 недель.

ГИА проводится в форме:

3. СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА проводится в форме:

- подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Выпускник, освоивший ОПОП по направлению подготовки (специальности) 54.03.04 Реставрация, направленность (профиль) / специализация подготовки “Реставрация станковой живописи” должен обладать следующими компетенциями:

4.1. Компетенции, проверяемые при защите выпускной квалификационной работы: <при наличии>

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-	ОПК-1.1. Знает методы превентивной консервации, оперативной консервации и реставрации, и различия в методиках. ОПК-1.2. Умеет применять полученные знания в своей профессиональной деятельности, ориентироваться в многообразном мире реставрационных методик, использовать и применять множе-

	<p>историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ство различных реставрационных методик в соответствии с техникой безопасности.</p> <p>ОПК-1.3. Владеет навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами.</p>
	<p>ОПК-2</p> <p>Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию и применять на практике</p>	<p>ОПК-2.1. Знает современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ.</p> <p>ОПК-2.2. Умеет выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований. ОПК-2.3. Владеет навыками анализа и обобщения результатов научных исследований; применения полученной информацией на практике.</p>
	<p>ОПК-3</p> <p>Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ</p>	<p>ОПК-3.1. Знает способы выполнения проектной документации, необходимой для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры.</p> <p>ОПК-3.2. Умеет разрабатывать и подбирать методики, технологии ведения реставрационных работ.</p> <p>ОПК-3.3. Владеет приемами определения конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ.</p>
	<p>ОПК-4</p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-4.1. Знает особенности применения современных информационных технологий в процессе выполнения реставрационных работ.</p> <p>ОПК-4.2. Умеет анализировать принципы работы современных информационных технологий, применяемых для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.3. Владеет средствами реализации принципов работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности консервационных и реставрационных работ.</p>
	<p>ОПК-6</p> <p>Способен ориентироваться в проблематике со-</p>	<p>ОПК-6.1. Знает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</p>

	временной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-6.2 Умеет разрабатывать и обосновывать методики по реставрации, реконструкции, воссозданию памятников культуры.</p> <p>ОПК-6.3. Владеет методами анализа проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</p>
	<p>ПК-1</p> <p>Способен реализовывать профессиональные проектные программы различных уровней в соответствии с современными методами исследования.</p>	<p>ПК-1.1. Знает основные виды и причины разрушений произведений станковой живописи, знает как отбирать экскурсионные объекты для будущей экскурсии</p> <p>ПК-1.2. Умеет проводить стилистический и иконографический анализ произведения, применять научно-справочные материалы.</p> <p>ПК-1.3. Владеет навыками анализа и обобщения результатов научных современных методов исследований; применением полученной информацией на практике.</p>
	<p>ПК-2</p> <p>Способен синтезировать проектно-технические решения и обосновывать их в процессе профессиональной деятельности.</p>	<p>ПК-2.1. Знает основы музеефикации предметов культурного наследия.</p> <p>ПК-2.2. Умеет взаимодействовать с музейными работниками в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности и использовать приемы показа и рассказа во время экскурсий.</p> <p>ПК-2.3. Владеет навыками учёта и хранения произведений, а также профессиональной упаковки и транспортировки произведений станковой живописи.</p>
	<p>ПК-3</p> <p>Способен в процессе решения профессиональных задач определять соответствующее содержание практической документации.</p>	<p>ПК-3.1. Знает методику выполнения реставрационных работ, особенности оформления и подготовки документов по результатам заседания реставрационного совета.</p> <p>ПК-3.2. Умеет сопровождать реставрационные процессы необходимой документацией и соответствующей фотофиксацией; оформлять учетные документы о приеме и выдаче музейных предметов для экспонирования и для проведения реставрации на территории Российской Федерации.</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений; сбором копий сопро-</p>

		водительных документов по результатам заседания реставрационного совета.
	<p>ПК-4 Способен проектировать траектории своего профессионального роста в соответствии с достижениями современной мировой культуры.</p>	<p>ПК-4.1. Знает актуальные проблемы и современные методики консервации реставрации произведений станковой живописи в зарубежной практике.</p> <p>ПК-4.2. Умеет учитывать достижения современной мировой культуры в процессе формирования траектории собственной профессиональной деятельности; пользоваться компьютерной и иной вспомогательной оргтехникой, средствами связи и коммуникации, современным реставрационным оборудованием.</p> <p>ПК-4.3. Владеет навыками проектирования траектории своего профессионального роста с учётом формирования современных направлений и разработок в реставрационно-исследовательской деятельности.</p>

5. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ВКР)

5.1. Общая характеристика ВКР

Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом обучения по направлению 54.03.04 Реставрация и отражает соответствие уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям Федерального государственного стандарта.

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП соответствующим требованиям ФГОС.

ГИА по направлению 54.03.04 Реставрация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

5.2. Требования к ВКР

5.2.1. Требования к структуре ВКР

Содержание выпускной квалификационной работы включает:

- введение;
- часть первая, содержащую теоретическое исследование, соответствующее выбранной проблематике;
- часть вторая, содержащую описание практической (консервационно-реставрационной) части выпускной квалификационной
- заключение
- список использованных источников (не менее 45 источников);
- приложения, включаемые с решением реставрационного совета и заседания кафедры.

Общий объем выпускной квалификационной работы должен быть не менее 40 страниц без приложений.

Выпускная квалификационная работа должна пройти проверку на оригинальность представленных в ней исследований системой «Антиплагиат.ВУЗ» сроки, установленные положе-

нием о проверке ВКР на объём заимствований.

В соответствии с регламентом оформления выпускных квалификационных работ ВлГУ к выпускной квалификационной работе прилагаются:

- титульный лист
- задание на выпускную квалификационную работу
- отзыв руководителя
- протокол проверки ВКР на объём заимствований

Выпускная квалификационная работа должна быть оформлена в твердую пластиковую обложку (папку), кроме папок с металлическими зажимами. Допускается переплет выпускной квалификационной работы

5.2.2. Требования к оформлению ВКР

Текст выпускной квалификационной работы представляется на выпускающую кафедру в электронном виде (в форматах word и pdf) и печатной форме одним экземпляре

Правила оформления выпускной квалификационной работы определены ГОСТ 7.32– 2017, а также регламентом оформления выпускных квалификационных работ ВлГУ.

Письменная работа выполняется печатным способом с использованием компьютера (текстовый редактор Microsoft Word и принтера на белой бумаге стандартного формата А4 (размером 297x210 мм) на одной стороне листа.

Каждая страница текста, включая иллюстрации и приложения, нумеруется арабскими цифрами, кроме титульного листа и содержания, по порядку без пропусков и повторений. Номера страниц проставляются, начиная с введения (третья страница), в центре нижней части листа без точки. Все листы работы должны быть скреплены или сброшюрованы.

5.2.3. Требования к порядку выполнения ВКР

Тематика выпускной квалификационной работы студента определяется коллегиальным решением на заседании кафедры, учитывая профиль подготовки и направления научных исследований кафедры, а также на основании письменных заявлений студентов. Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать области исследования основной образовательной программы и учитывать требования Федерального Государственного стандарта.

Выбранная тема исследования может быть уточнена или скорректирована в рамках утвержденного Положения ВлГУ о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования. В соответствии с темой студенту выдается задание на дипломное проектирование.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП

7.1.1. Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ (приложение 6).

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП

7.2.1. Процедура оценивания результатов защиты ВКР

Критерии оценок государственного экзамена разрабатываются выпускающими кафедрами

рами с учетом рекомендаций УМО. Ответы выпускников оцениваются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Качественными показателями отметки являются: полнота, глубина, прочность, системность, оперативность, сознательность, обобщенность знаний и умений обучающихся.

Критерии оценки знаний: точность, полнота, характер интерпретации и грамотность изложения учебного материала (глубина понимания).

Отлично

1. В работе четко обоснована актуальность темы ВКР с точки зрения значимости проблемы исследования. Обоснована теоретическая значимость исследования, отражена его связь с задачами профессиональной деятельности и практической частью исследования

2. В работе содержится подробное, обоснованное и развернутое описание самостоятельно сформулированных в процессе разработки методики реставрации и консервации объекта, направленных на совершенствование названных процессов, эксплуатации объекта, выявление авторских художественных характеристик.

3. Подача исследования включает презентацию, планшеты с содержанием проектной работы, техническую документацию и исследовательскую часть, которые соответствуют по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация чётко отображает этапы выполнения конструкционных и реставрационных работ, на планшетах имеется наглядная информация (фотофиксация выполненной работы), дающая полное и всестороннее представление о содержании выпускной квалификационной работы. Собранные в портфолио материалы отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в одном стиле, презентабельны.

Хорошо

1. В работе обоснована актуальность темы ВКР выявлена проблема и обоснована теоретическая значимость исследования, в соответствии с задачами профессиональной деятельности и практической частью.

2. В работе содержатся самостоятельно сформулированные в процессе реставрационно-консервационных работ над объектом решения, направленные на совершенствование названных процессов, эксплуатации объекта, выявление авторских художественных замыслов.

3. Подача ВКР включает презентацию, планшеты с содержанием методики реставрационных и консервационных работ, техническую документацию, которые соответствуют по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация отображает этапы проектирования, на планшетах имеется наглядная информация, дающая полное представление о этапах реставрации и исследования. Описание методики реставрации и консервации выполнено с учётом логического изложения информации, закономерностей названных процессов и требований к ним. Собранные в портфолио материалы отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции.

Удовлетворительно

1. Актуальность темы ВКР и выявленная проблема исследования недостаточно обоснованы, недостаточно определено соответствие задачам профессиональной деятельности или практической части.

2. Консервационно-реставрационные решения, сформулированные в процессе работы над объектами, не достаточно обоснованы или не обеспечивают совершенствование названных процессов.

3. Подача ВКР включает презентацию, планшеты с содержанием методики реставрационных работ, техническую документацию, которые не полностью соответствуют по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация не отображает этапы консервационно-реставрационных работ, представленная на планшетах наглядная информация, даёт лишь обобщённое представление о выполненном исследовании. с нарушениями логического изложения и несоответствие требованиям реставрации. Собранные в портфолио материалы не

отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции.

Неудовлетворительно

1. Актуальность темы ВКР не выявлена, проблема исследования не обоснована, не определено соответствие задачам профессиональной деятельности или практической части.

2. Консервационно-реставрационные решения не обоснованы и не обеспечивают совершенствование методики выполнения названных работ с позиции выявленных авторских художественных характеристик.

3. Подача ВКР не выполнена в полном объёме, не соответствует по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация не отображает этапы реставрационных и консервационных работ, представленная на планшетах информация об исследовании не даёт обобщённого и логического представления о реставрируемом объекте, выполнена без учёта логического изложения информации, и требований норм реставрации. Собранные в портфолио материалы не отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Образец титульного листа ВКР.

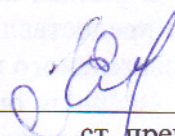
Образец заявления на выбор темы ВКР.

Образец задания на выполнение ВКР.

Форма отзыва научного руководителя на ВКР.

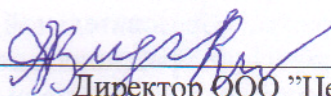
Форма рецензии на ВКР.

Программу государственной итоговой аттестации составил _____


ст. преп. Зонтова Е. О.
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)



Лукьянов А. В.

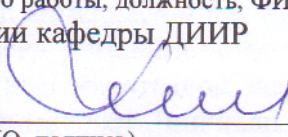
Директор ООО "Центр реставрации и строительства"

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР

Протокол № 10 от 29.06.2021 года

Заведующий кафедрой _____


(ФИО, подпись)

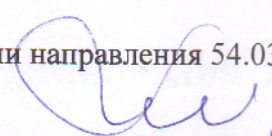
проф. Михеева Е. П.

программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 54.03.04 Реставрация

Протокол № 10 от 29.06.2021 года

Председатель комиссии _____


(ФИО, должность, подпись)

проф. Михеева Е. П.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Студент _____
Институт _____
Направление _____
Направленность
(профиль)

Тема выпускной квалификационной работы

Тема в соответствии с приказом

Руководитель ВКР	_____	И.О. Фамилия
	(подпись)	(инициалы, фамилия)

Студент	_____	И.О. Фамилия
	(подпись)	(инициалы, фамилия)

Допустить выпускную квалификационную работу к защите в государственной экзаменационной комиссии
Заведующий кафедрой

_____	_____	_____
	(подпись)	(инициалы, фамилия)

_____ 0 _____ г.

Примерный образец заявления на выбор темы ВКР

Заведующему кафедр-
рой _____

от студента
гр. _____

(ФИО полностью)

дом. адрес: _____

моб. телефон: _____

эл. почта: _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу назначить руководителем выпускной квалификационной работы

_____ (ученая степень, звание, ФИО)

и закрепить тему _____

_____ (подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ка-
федрой _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

**ЗАДАНИЕ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Студенту _____ Фамилия Имя Отчество в родительном падеже
1. Тема _____
ВКР _____ В соответствии с приказом _____

утверждена приказом по ВлГУ № _____ т _____
2. Срок сдачи студентом законченной
ВКР _____

3. Исходные данные к
ВКР _____

4. Содержание пояснительной записки (перечень подлежащих разработке вопросов)

Дата выдачи за-
дания _____

Научный руководитель _____
(подпись) _____ (инициалы, фа-
милia)

Задание принял к испол-
нению _____
(подпись сту- _____ (инициалы, фа-
дента) _____ мilia)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

Студента _____ Фамилия Имя Отчество _____
Группа _____
Направление подготовки (специальность) _____
Направленность (профиль) _____
Институт _____

Тема выпускной квалификационной работы _____

Научный руководитель _____

(уч. степень, уч. звание, должность, ФИО)

Отзыв научного руководителя составляется в произвольной форме с освещением следующих основных вопросов:

соответствие содержания выпускной квалификационной работы теме (заданию) на работу; полнота раскрытия темы; личный вклад автора выпускной квалификационной работы в разработку темы, объем оригинального текста, инициативность, умение проводить исследование, обобщать данные практики и научной литературы и делать правильные выводы; особенности и недостатки выпускной квалификационной работы; рекомендации, пожелания; возможность практического использования результатов выпускной квалификационной работы или ее отдельных частей; оценка работы; другие вопросы.

В выводах дается заключение о соответствии выпускной квалификационной работы предъявляемым требованиям, дается общая оценка квалификационной работы, излагается мнение о возможности допуска к защите.

Научный руководитель _____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)
« ____ » _____ 20 ____ г.

С отзывом ознакомлен _____ (подпись студента) _____ (инициалы, фамилия студента)
« ____ » _____ 20 ____ г.

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

Студента _____ Фамилия Имя Отчество _____
 выполненную на _____
 тему _____

В рецензии необходимо отразить достоинства и недостатки работы.

Рецензия пишется в произвольной форме с освещением следующих вопросов:

актуальность и новизна темы; степень решения автором выпускной квалификационной работы поставленных задач; полнота, логическая стройность и грамотность изложения вопросов темы; степень научности (методы исследования, постановка проблем, анализ научных взглядов, обоснованность и аргументированность выводов и предложений, их значимость, степень самостоятельности автора в раскрытии вопросов темы и т.д.); объем, достаточность и достоверность практических материалов, умение анализировать и обобщать практику; полнота использования нормативных актов и литературных источников; положительные стороны работы и ее недостатки, ошибки, неточности, спорные положения, замечания по отдельным вопросам и в целом по работе (с указанием страниц); наличие приложений.

В конце рецензии указывается, отвечает ли работа предъявленным требованиям и какой оценки она заслуживает.

Рецензент

 (уч. степень, уч. звание, должность) _____ (подпись рецензента) _____ (инициалы, фамилия)
 «__» _____ 20__ г.

С рецензией ознакомлен

 _____ (подпись студента) _____ (инициалы, фамилия студента)
 «__» _____ 20__ г.