

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



А.А.Панфилов

« 28 » 06

2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
 «ПЕРСПЕКТИВА»**

Направление подготовки – 54.03.04 «Реставрация»

Профиль/программа подготовки - Реставрация станковой живописи

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ акад. час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет)
1	2/72	18			9	Экзамен, 45
2	3/108	36			27	Экзамен, 45
Итого	5/180	54			36	Экзамен, 45, Экзамен, 45

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Перспектива» является важной составляющей профессиональной деятельности студентов, обучающихся по направлению «Реставрация», так как исследовательская деятельность включает в себя навыки выполнения наглядных изображений окружающей действительности по правилам построения центральных проекций. Выполнение перспективных изображений развивает творческие способности будущих дизайнеров, их зрительную память, наблюдательность, глазомер, пространственное мышление; воспитывает художественный вкус и активное, творческое отношение к окружающей предметной среде.

Целью освоения дисциплины «Перспектива» является изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

Основные задачи:

- формирование понятийного аппарата по названной учебной дисциплине;
- изучение основных правил и приемов построения линейной перспективы;
- формирование умений анализировать перспективные изображения;
- формирование практических умений свободного выполнения перспективных изображений с натуры, по ортогональным проекциям и по описанию;
- развитие пространственного мышления.

Программой предусмотрен ряд практических заданий, направленный на формирование навыков выполнения перспективных изображений геометрических фигур, геометрических тел, перспективы интерьера и других объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Перспектива входит в Б1.В.05 подготовки бакалавров направления 54.03.04 «Реставрация».

Изучение дисциплины «Перспектива» опирается на элементарные знания линейной перспективы, формируемые в процессе рисования с натуры геометрических тел; умение проводить «от руки» прямые и волнистые линии, определять пропорции предметов «на глаз», полученные студентами при изучении дисциплины «Рисунок».

«Перспектива» имеет тесные межпредметные связи с такими учебными дисциплинами, как «Рисунок», «Живопись», в которых используются знания линейной перспективы, основные правила и приемы выполнения рисунков объектов методами центрального проецирования.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-7);

- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

-способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-16)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; основы линейной перспективы и теории теней, основы построения геометрических фигур и геометрических тел методом центрального проецирования;

уметь: использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; изображать объекты предметного мира, пространство на основе знаний линейной перспективы с применением перспективных масштабов;

владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, навыками линейно-конструктивного построения, графической культурой.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1.	Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач	1	1-6	6					3		1,5/25	Рейтинг-контроль №1
	Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе.	1	7-12	6					3		1,5/25	

Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел.	1	13 - 18	6					3		1,5/25	Рейтинг-контроль №2
Всего за 1 семестр			18					9		4,5/25	
Способы построения перспективных изображений.	2	1- 6	12					9		3/25	
Способ архитектора. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном освещении. Тени при естественном освещении	2	7- 12	12					9		3/25	
Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.	2	13 - 18	12					9		3/25	Рейтинг-контроль №3
Всего за 2 семестр			36					27		9/25	Экзамен – 45
ИТОГО			54					36		13,5/25	Экзамен – 45 Экзамен – 45

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел I Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.

Тема 1. Введение. Проекционный аппарат.

Общие сведения о перспективе. Элементы проекционного аппарата.

Тема 2. Изображение точек и прямых в перспективе.

Перспектива точек и отрезков прямых. Взаимное расположение прямых.

Тема 3 Изображение плоскости в перспективе.

Способы задания плоскости в перспективе. Плоскости общего и частного положения.

Тема 4. Решение позиционных задач.

Позиционные задачи.

Раздел II. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.

Тема 1. Перспективные масштабы. Решение метрических задач.

Масштабы широт, высот, глубин.

Тема 2. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур.

Построение углов в перспективе. Построение геометрических фигур в простейшем положении.

Тема 3. Перспективные изображения геометрических тел.

Построение окружности в перспективе. Построение многогранников и тел вращения.

Раздел III. Способ архитектора. Общие сведения о теории теней.

Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.

Тема 1. Способ архитектора.

Способы построения перспективных изображений.

Тема 2. Общие сведения о теории теней.

Тени при искусственном освещении.

Тени при естественном освещении.

Тема 3. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Построение отражений в плоском зеркале.

Тема 4. Анализ перспективных изображений.

Анализ перспективных изображений (фронтальная и угловая перспектива интерьера)

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Раздел I Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.

Тема 1. Изображение точек и прямых в перспективе.

Перспектива точек и отрезков прямых. Взаимное расположение прямых.

Тема 2 Изображение плоскости в перспективе.

Способы задания плоскости в перспективе. Плоскости общего и частного положения.

Тема 3. Решение позиционных задач.

Позиционные задачи.

Раздел II. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.

Тема 1. Перспективные масштабы. Решение метрических задач.

Масштабы широт, высот, глубин.

Тема 2. Построение углов и геометрических фигур в перспективе.

Построение углов в перспективе. Построение геометрических фигур в простейшем положении.

Тема 3. Перспективные изображения геометрических тел.

Построение окружности в перспективе. Построение многогранников и тел вращения.

Раздел III. Способ архитектора. Общие сведения о теории теней.

Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.

Тема 1. Способ архитектора.

Построение перспективы малой архитектурной формы способом архитектора.

Тема 2. Общие сведения о теории теней.

Построение теней при искусственном освещении.

Построение теней при естественном освещении.

Тема 3. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Построение отражений в плоском зеркале.

Тема 4. Анализ перспективных изображений.

Анализ перспективных изображений (фронтальная и угловая перспектива интерьера)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентностного подхода для подготовки бакалавров в рамках преподавания дисциплины реализуется:

- 1) При проведении лекций с использованием мультимедийного проектора для показа презентаций.
- 2) При коллективном обсуждении способов и приемов построения перспективы объектов.
- 3) При использовании студентов-экспертов для проверки качества выполненных графических работ коллег (других студентов).
- 4) В практической деятельности, направленной на фиксацию в памяти основных способов и приемов выполнения перспективы, влияющих на их качество.

Таким образом, на интерактивные формы проведения лекций и лабораторных занятий (всего 54 часа) приходится 13,5 часов – 25% времени аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1 семестр

Рейтинг-контроль 1. Построение следов прямой и плоскости.

Рейтинг-контроль 2. Построение куба.

Рейтинг-контроль 3. Построение объекта способом «архитекторов».

Вопросы к экзамену

1. Назовите элементы проекционного аппарата при построении перспективных изображений.
2. Дайте определение прямым общего и частного положения. Приведите примеры.
3. Что называется следом прямой, предельной точкой прямой? Приведите примеры их построения.
4. Дайте определение плоскостям общего и частного положения. Приведите примеры.
5. Что называется следом, предельной прямой плоскости? Приведите примеры построения.
6. Дайте определения перспективным масштабам (широт, высот, глубин). Приведите примеры их применения.
7. Приведите пример применения масштаба для горизонтальной прямой произвольного направления.
8. Приведите примеры построения окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
9. Приведите пример выполнения перспективы объекта способом сетки.
10. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.
11. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением «способа архитектора».
12. Назовите алгоритм построения отражения объектов в зеркальной плоскости.
13. Приведите пример построения тени от объектов при естественном освещении.
14. Приведите пример построения тени от объектов при искусственном освещении.
15. Перечислите способы построения параллельных прямых при недоступной точке схода.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы для подготовки к экзамену, выполнение анализа перспективных изображений интерьера.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Основные элементы проекционного аппарата.
2. Изображение прямых общего и частного положения.
3. Изображение плоскостей общего и частного положения.
5. Применение перспективных масштабов (широт, высот, глубин).
6. Построение многоугольников и окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
7. Построение перспективы объекта способом сетки.

8. Построение перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.

9. Построение перспективы объекта с применением «способа архитектора».

10. Отражение объектов в зеркальной плоскости.

11. Построение тени от объектов при естественном и искусственном освещении.

12. Построение параллельных прямых при недоступной точке схода.

2 семестр

Рейтинг-контроль 1. Построение точки пересечения прямой с плоскостью общего положения.

Рейтинг-контроль 2. Построение равнобедренного треугольника, расположенного в предметной плоскости, по заданной стороне.

Рейтинг-контроль 3. Построение тени от объектов при искусственном и естественном освещении.

Вопросы к экзамену

1. Как определить натуральную величину отрезка с помощью перспективных масштабов?
2. Как определить натуральную величину угла на перспективном изображении?
8. Как построить многоугольники, расположенные в горизонтальной и вертикальной плоскостях?
9. Как построить окружности, расположенные в горизонтальной и вертикальной плоскостях?
10. Как построить перспективу объекта способом сетки?
11. Как построить перспективу объекта способом совмещенной предметной плоскости?
12. Как построить перспективу объекта «способом архитектора»?
13. Как построить тени от объектов при естественном освещении?
14. Как построить тени от объектов при искусственном освещении?

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы для подготовки к зачету с оценкой, выполнение перспективы объектов, завершение оттенения поверхности объектов способом отмывки.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Построение фронтальной перспективы интерьера.

2. Построение угловой перспективы интерьера.
3. Построение перспективы здания.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс]: монография. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2014. — 49 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56555

2. Справчикова, Н.А. Построение и реконструкция перспективы [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — Самара: СГАСУ (Самарский государственный архитектурно-строительный университет), 2012. — 80 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=73893

3. Семенова, Н. К. Основы перспективы: учебное пособие / Н. К. Семенова. — Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016. — 71 с. — ISBN 978-5-9984-0660-7.

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)

1. Решетникова, А. А. Практикум по перспективе / А. А. Решетникова; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ). — Владимир: Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008. — 31 с.: ил.

2. Решетникова, А. А. Перспектива. Методические указания к изучению темы "Графические задания" / А. А. Решетникова; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ). — Владимир: Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008. — 31 с.: табл.

3. Троицкая, Н.А. Тени в перспективе. Методические рекомендации. – Владимир: ВГПУ, 2007. – 36 с.

4. Троицкая, Н.А. Тени в прямоугольных проекциях. Построение линий равной освещенности: Учебно-методическая разработка. – Владимир: ВГПУ, 2008. – 18 с.

в) периодические издания

1. Замазий О. С. Методика выполнения технического рисунка / О. С. Замазий, Л.Д. Беляева // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки . - Выпуск № 2 / 2009. - С. 309-316.

2. Журнал «кАк».

г) программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. forum.otshelnik.net/index.php/topic,90
2. hudozhnikam.ru/risunok_i_perspektiva.html
3. www.grafik.org.ru/library.html

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Презентации, раскрывающие этапы выполнения упражнений. Макеты, примеры выполнения практических работ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.04 «Реставрация»

Рабочую программу составил ассистент кафедры ДИИР С.В. Евграфов 
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) 
(место работы, должность, ФИО, подпись)

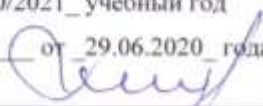
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР
Протокол № 9 от 7.05.2019 года

Заведующий кафедрой д.п.н., проф. Е.П. Михеева 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления реставрация
Протокол № 5 от 28.06.2019 года

Председатель комиссии  Е.П. Михеева
(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год
Протокол заседания кафедры № 10 от 29.06.2020 года
Заведующий кафедрой  Е.П. Михеева

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____