

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт Искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.

«29» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПЕРСПЕКТИВА»

направление подготовки / специальность

54.03.04 «РЕСТАВРАЦИЯ»

направленность (профиль) подготовки

«РЕСТАВРАЦИЯ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ»

БАКАЛАВРИАТ

г. Владимир

2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Перспектива» является изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

Задачи:

- формирование понятийного аппарата по названной учебной дисциплине; - изучение основных правил и приемов построения линейной перспективы; - формирование умений анализировать перспективные изображения; - формирование практических умений свободного выполнения перспективных изображений с натуры, по ортогональным проекциям и по описанию; - развитие пространственного мышления

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Перспектива» относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-3. Способен в процессе решения профессиональных задач определять соответствующее содержание практической документации.	<p>ПК-3.1. Знает методику выполнения реставрационных работ, особенности оформления и подготовки документов по результатам заседания реставрационного совета.</p> <p>ПК-3.2. Умеет сопровождать реставрационные процессы необходимой документацией и соответствующей фотофиксацией; оформлять учетные документы о приеме и выдаче музейных предметов для экспонирования и для проведения реставрации на территории Российской Федерации.</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений; сбором копий сопроводительных документов по результатам заседания реставрационного совета.</p>	<p>Знает методику выполнения реставрационных работ, особенности оформления и подготовки документов по результатам заседания реставрационного совета.</p> <p>Умеет сопровождать реставрационные процессы необходимой документацией и соответствующей фотофиксацией; оформлять учетные документы о приеме и выдаче музейных предметов для экспонирования и для проведения реставрации на территории Российской Федерации.</p> <p>Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений; сбором копий сопроводительных документов по результатам заседания реставрационного совета.</p>	Экзаменационные вопросы
ПК-4. Способен проектировать траектории своего профессионального роста в соответствии с достижениями	<p>ПК-4.1. Знает актуальные проблемы и современные методики консервации и реставрации произведений станковой живописи в зарубежной практике.</p> <p>ПК-4.2. Умеет учитывать достижения современной мировой культуры в процессе формирования траектории собственной профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-4.3. Владеет способностью проектировать траекторию своего</p>	<p>Знает актуальные проблемы и современные методики консервации реставрации произведений станковой живописи в зарубежной практике.</p> <p>Умеет учитывать достижения современной мировой культуры в процессе формирования траектории собственной профессиональной деятельности; пользоваться компьютерной и иной вспомогательной оргтехникой, средствами связи и коммуникации, современным реставрационным оборудованием.</p>	Экзаменационные вопросы

и современной мировой культуры.	профессионального роста с учётом формирования современных направлений и разработок в реставрационно-исследовательской деятельности.	Владеет навыками проектирования траектории своего профессионального роста с учётом формирования современных направлений и разработок в реставрационно-исследовательской деятельности.	
---------------------------------	---	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия ¹	Лабораторные работы	в форме практической подготовки ²		
1	Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач	1		6				3	Рейтинг контроль №1
2	Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе.	1		6				3	Рейтинг контроль №2
n	Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел	1		6				3	Рейтинг контроль №3
Всего за 1 семестр:				18				9	Экзамен,45
1	Способы построения перспективных изображений.	2		12				21	Рейтинг контроль №1
2	Способ архитектора. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном освещении. Тени при естественном освещении	2		12				21	Рейтинг контроль №2
3	Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.	2		12				21	Рейтинг контроль №3

¹ Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

² Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

Всего за 2 семестр:			36				63	Экзамен,45
Наличие в дисциплине КП/КР								
Итого по дисциплине			54				72	Экзамен,90

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел I Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.

Тема 1. Введение. Проекционный аппарат.

Общие сведения о перспективе. Элементы проекционного аппарата.

Тема 2. Изображение точек и прямых в перспективе.

Перспектива точек и отрезков прямых. Взаимное расположение прямых.

Тема 3 Изображение плоскости в перспективе.

Способы задания плоскости в перспективе. Плоскости общего и частного положения.

Тема 4. Решение позиционных задач.

Позиционные задачи.

Раздел II. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур.

Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.

Тема 1. Перспективные масштабы. Решение метрических задач.

Масштабы широт, высот, глубин.

Тема 2. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур.

Построение углов в перспективе. Построение геометрических фигур в простейшем положении.

Тема 3. Перспективные изображения геометрических тел.

Построение окружности в перспективе. Построение многогранников и тел вращения.

Раздел III. Способ архитектора. Общие сведения о теории теней.

Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.

Тема 1. Способ архитектора.

Способы построения перспективных изображений.

Тема 2. Общие сведения о теории теней.

Тени при искусственном освещении.

Тени при естественном освещении.

Тема 3. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Построение отражений в плоском зеркале.

Тема 4. Анализ перспективных изображений.

Анализ перспективных изображений (фронтальная и угловая перспектива интерьера)

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Раздел I Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.

Тема 1. Изображение точек и прямых в перспективе.

Перспектива точек и отрезков прямых. Взаимное расположение прямых.

Тема 2 Изображение плоскости в перспективе.

Способы задания плоскости в перспективе. Плоскости общего и частного положения.

Тема 3. Решение позиционных задач.

Позиционные задачи.

Раздел II. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение

углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.

Тема 1. Перспективные масштабы. Решение метрических задач.

Масштабы широт, высот, глубин.

Тема 2. Построение углов и геометрических фигур в перспективе.

Построение углов в перспективе. Построение геометрических фигур в простейшем положении.

Тема 3. Перспективные изображения геометрических тел.

Построение окружности в перспективе. Построение многогранников и тел вращения.

Раздел III. Способ архитектора. Общие сведения о теории теней.

Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.

Тема 1. Способ архитектора.

Построение перспективы малой архитектурной формы способом архитектора.

Тема 2. Общие сведения о теории теней.

Построение теней при искусственном освещении.

Построение теней при естественном освещении.

Тема 3. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Построение отражений в плоском зеркале.

Тема 4. Анализ перспективных изображений.

Анализ перспективных изображений (фронтальная и угловая перспектива интерьера)

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1 семестр

Рейтинг-контроль 1. Построение следов прямой и плоскости.

Рейтинг-контроль 2. Построение куба.

Рейтинг-контроль 3. Построение объекта способом «архитекторов».

Вопросы к экзамену

1. Назовите элементы проекционного аппарата при построении перспективных изображений.
2. Дайте определение прямым общего и частного положения. Приведите примеры.
3. Что называется следом прямой, предельной точкой прямой? Приведите примеры их построения.
4. Дайте определение плоскостям общего и частного положения. Приведите примеры.
5. Что называется следом, предельной прямой плоскости? Приведите примеры построения.
6. Дайте определения перспективным масштабам (широт, высот, глубин). Приведите примеры их применения.
7. Приведите пример применения масштаба для горизонтальной прямой произвольного направления.
8. Приведите примеры построения окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
9. Приведите пример выполнения перспективы объекта способом сетки.
10. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.

11. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением «способа архитектора».
12. Назовите алгоритм построения отражения объектов в зеркальной плоскости.
13. Приведите пример построения тени от объектов при естественном освещении.
14. Приведите пример построения тени от объектов при искусственном освещении.
15. Перечислите способы построения параллельных прямых при недоступной точке схода.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы для подготовки к экзамену, выполнение анализа перспективных изображений интерьера.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Основные элементы проекционного аппарата.
2. Изображение прямых общего и частного положения.
3. Изображение плоскостей общего и частного положения.
5. Применение перспективных масштабов (широт, высот, глубин).
6. Построение многоугольников и окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
7. Построение перспективы объекта способом сетки.
8. Построение перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.
9. Построение перспективы объекта с применением «способа архитектора».
10. Отражение объектов в зеркальной плоскости.
11. Построение тени от объектов при естественном и искусственном освещении.
12. Построение параллельных прямых при недоступной точке схода.

2 семестр

Рейтинг-контроль 1. Построение точки пересечения прямой с плоскостью общего положения.

Рейтинг-контроль 2. Построение равнобедренного треугольника, расположенного в предметной плоскости, по заданной стороне.

Рейтинг-контроль 3. Построение тени от объектов при искусственном и естественном освещении.

Вопросы к экзамену

1. Как определить натуральную величину отрезка с помощью перспективных масштабов?
2. Как определить натуральную величину угла на перспективном изображении?
8. Как построить многоугольники, расположенные в горизонтальной и вертикальной плоскостях?
9. Как построить окружности, расположенные в горизонтальной и вертикальной плоскостях?
10. Как построить перспективу объекта способом сетки?
11. Как построить перспективу объекта способом совмещенной предметной плоскости?
12. Как построить перспективу объекта «способом архитектора»?
13. Как построить тени от объектов при естественном освещении?
14. Как построить тени от объектов при искусственном освещении?

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы для подготовки к зачету с оценкой, выполнение перспективы объектов, завершение оттенения поверхности объектов способом отмывки.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Построение фронтальной перспективы интерьера.
2. Построение угловой перспективы интерьера.
3. Построение перспективы здания.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Наличие в электронном каталоге ЭБС	
Основная литература*			
1. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс]: монография. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2014. — 49 с	2014	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=5655	
2. Справчикова, Н.А. Построение и реконструкция перспективы [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — Самара: СГАСУ (Самарский государственный архитектурно-строительный университет), 2012. — 80 с.	2012	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=73893	
3. Семенова, Н. К. Основы перспективы: учебное пособие / Н. К. Семенова. — Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016. — 71 с.	2016		
Дополнительная литература			
1. Решетникова, А. А. Практикум по перспективе / А. А. Решетникова; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ). — Владимир: Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008. — 31 с.: ил.	2008		
2. Решетникова, А. А. Перспектива. Методические указания к изучению темы "Графические задания" / А. А. Решетникова; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ). — Владимир: Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008. — 31 с.: табл.	2008		
3. Троицкая, Н.А. Тени в перспективе. Методические рекомендации. – Владимир: ВГПУ, 2007. – 36 с.	2007		
4. Троицкая, Н.А. Тени в прямоугольных проекциях. Построение линий равной освещенности: Учебно-методическая разработка. – Владимир: ВГПУ, 2008. – 18 с.	2008		

6.2. Периодические издания

1. Замазий О. С. Методика выполнения технического рисунка / О. С. Замазий, Л.Д. Беляева // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки . - Выпуск № 2 / 2009. - С. 309-316.
2. Журнал «кАк».

6.3. Интернет-ресурсы

1. forum.otshelnik.net/index.php/topic,90
2. hudozhnikam.ru/risunok_i_perspektiva.html
3. www.grafik.org.ru/library.htm

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Презентации, раскрывающие этапы выполнения упражнений. Макеты, примеры выполнения практических работ.

Рабочую программу составил _____

(ФИО, должность, подпись)

Евграфов С.В.

Рецензент Директор ООО «Центр Реставрации и строительства»
Лукиянов А.В. _____

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, изобразительное искусство и реставрация»

Протокол № 10 от 29.06.2020 года

Заведующий кафедрой _____

(ФИО, подпись)

Е.П. Михеева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 54.03.04 «Реставрация»

Протокол № 10 от 29.06.2020 года

Председатель комиссии _____

Е.П. Михеева