

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.

Июня 20 21 г.



**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

направление подготовки / специальность

54.04.04 РЕСТАВРАЦИЯ

направленность (профиль) подготовки

«РЕСТАВРАЦИЯ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ»

г. Владимир

2021 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится государственной экзаменационной комиссией в целях установления уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач, определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС по 54.04.04 Реставрация.

Задачами ГИА являются:

- оценка уровня сформированности компетенций;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА, выдаче документа о высшем образовании и квалификации.

## 2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГИА является обязательной для обучающихся, осваивающих ОПОП вне зависимости от форм обучения и форм получения образования и претендующих на получение документа о высшем образовании и квалификации.

ГИА проводится на завершающем этапе обучения после прохождения теоретического обучения и всех видов практик, предусмотренных учебным планом.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ОПОП.

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

Продолжительность ГИА 6 недель.

ГИА проводится в форме:

## 3. СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА проводится в форме:

- подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Выпускник, освоивший ОПОП по направлению подготовки (специальности) 54.04.04 Реставрация, направленность (профиль) / специализация подготовки “Реставрация станковой живописи” должен обладать следующими компетенциями:

### 4.1. Компетенции, проверяемые при защите выпускной квалификационной работы:

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
История и теория искусств и реставрации	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории реставрации в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в	ОПК-1.2. Знать материалы в области истории и теории искусств и реставрации; понимать значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; лексику изучаемой сферы профессиональной деятельно-

	широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	сти, периодизацию культурного наследия по этапам его развития. ОПК-1.2. Уметь сравнивать и анализировать информацию в области истории, теории искусств и реставрации; оценивать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте, в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; определять иконографические и иконологические особенности произведения, художественно-стилевые особенности объектов культурного наследия. ОПК-1.3. Владеть навыками применения актуальных знаний в области истории, теории искусств и реставрации; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, способностью давать краткую атрибуцию произведений живописи, навыками ориентации в отечественном и мировом историко-художественном процессе.
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.	ОПК-2.1. Знать источники актуальных научных исследований и реставрационных методик; оценивать полученную информацию; понимать научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях. ОПК-2.2. Уметь анализировать научную литературу; обобщать результаты научных и реставрационных исследований; синтезировать полученную информацию, анализировать и подбирать методику консервации и реставрации произведений станковой и монументальной живописи; участвовать в научно-исследовательской работе и подготовке к научно-практическим конференциям. ОПК-2.3. Владеть способами применения результатов работы с научной литературой и научных исследований; оценкой полученной информации и выполнением подбора методик консервации и реставрации произведений живописи; самостоятельным проведением научно-исследовательской работы; участие в научно-практических конференциях.
Консервационно-реставрационная	ОПК-3. Способен выбирать оптимальную модель реставрации	ОПК-3.1. Знать методики выполнения консервационно-реставрационных работ на произведениях живописи, необходимую

деятельность	(консервации, реконструкции) объекта материальной культуры.	<p>реставрационную документацию, технико-технологические исследования; правила и нормы хранения и экспонирования произведений станковой живописи.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь подбирать методику консервации и реставрации произведений станковой живописи; выполнять необходимые работы на памятнике, заполнять соответствующую документацию.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть навыками консервации, сохранения произведений станковой живописи; опытом применения классических и современных материалов и технологий.</p>
Экспертно-консультационная деятельность	ОПК-5. Способен участвовать в работе методических советов в органах охраны объектов культурного наследия; применять знания научно-методической основы охраны объектов культурного наследия; проводить консультации по общим вопросам реставрации.	<p>ОПК-5.1. Знать современное законодательство в области сохранения объектов культурного наследия; принципы атрибутирования произведений живописи и составления иконографических справок и пр. экспертных документов.</p> <p>ОПК-5.2. Уметь анализировать текущую правовую базу в области сохранения памятников культуры; давать систематизированную оценку произведения.</p> <p>ОПК-5.3. Владеть навыками участия в оценке произведений живописи и атрибутировании памятников культуры, в соответствии с государственными стандартами; знаниями по общим вопросам реставрации объектов культурного наследия.</p>
Научно-исследовательская деятельность	ПК-1. Способен организовывать и реализовывать профессиональные проектные программы в условиях производственного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-1.1. Знать базовые научно-теоретические знания и профессиональные умения в сфере консервации и реставрации произведений живописи; эволюции стилей, направлений, течений и школ в произведениях архитектуры и изобразительного искусства.</li> </ul> <p>ПК-1.2. Уметь формулировать основные атрибуционные показатели произведений архитектуры и живописи; выделять в произведении его характерные стилеобразующие элементы; применять методы организации индивидуальной и совместной проектной деятельности, направленной на объекты культурного наследия; разрабатывать, организовывать и проводить экскурсии; совершенствовать методы организации учета музейных предметов.</p> <p>ПК-1.3. Владеть способностью выявлять новизну и актуальность проведения консервационно-реставрационных процессов; обобщением аналитических материалов и проводимых исследований.</p>
Инновацион	ПК-2. Способен прово-	ПК-2.1. Знать актуальные научные

ная деятельность	дить научные исследования на основе обоснованных методов и приёмов создания объекта и организации профессиональной деятельности.	данные, методы и приём в области реставрации объектов культурного наследия; структуру музейных фондов. ПК-2.2. Уметь оценивать возможности современных технологий, обосновывать выбор методов и приёмов консервации и реставрации, синтезировать их для определения методики; применять научно-справочные материалы; пользоваться специализированным программным обеспечением по экскурсионной и реставрационной деятельности. ПК-2.3. Владеть методами и приёмами организации профессиональной деятельности.
Проектно-творческая деятельность	ПК-3. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и профессиональные умения в производственной деятельности.	ПК-3.1. Знать актуальные методы организации индивидуальной и совместной проектной деятельности; основы организации экспозиционной и экскурсионной работы; приоритетные направления развития туризма в Российской Федерации; принципы организации и составления экскурсионных программ на основе конкретного памятника или заявленной тематики организации. ПК-3.2. Уметь определять концепцию и организовывать сбор и подготовку информации по определенному направлению экспозиционной и экскурсионной деятельности; применять информационные и коммуникационные технологии в подготовке и реализации художественных или иных выставках и экспозициях; организовывать и проводить деловые переговоры и работу по рациональной организации труда. ПК-3.3. Владеть теоретическими и методологическими основами проектирования в реставрационной деятельности при формировании экспозиции и составлении экскурсий по объектам культурного наследия – памятникам архитектуры и монументального искусства; способностью организовывать индивидуальную и совместную проектную деятельность в процессе решения профессиональных задач.
Экспертно-консультационная деятельность	ПК-4. Способен организовывать индивидуальную и совместную проектную деятельность в процессе решения профессиональных задач.	ПК-4.1. Знать методику проведения экспертизы произведений живописи, научно-теоретическую и законодательную базу в области сохранения объектов культурного наследия. ПК-4.2. Уметь проводить первичную атрибуцию произведений живописи; использовать современные методы исследований; обосновывать необходимость

		<p>включения объекта в состав Музейного фонда Российской Федерации; составлять методические документы и проводить устные консультации по вопросам профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-4.3. Владеть навыками проведения атрибуции, экспертизы и анализа произведений живописи; способностью подготавливать документы для включения музейных предметов в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.</p>
--	--	--

## **5. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ВКР)**

### **5.1. Общая характеристика ВКР**

Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом обучения по направлению 54.04.04 Реставрация и отражает соответствие уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям Федерального государственного стандарта.

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП соответствующим требованиям ФГОС.

ГИА по направлению 54.04.04 Реставрация включает защиту магистерской выпускной квалификационной работы.

### **5.2. Требования к ВКР**

#### **5.2.1. Требования к структуре ВКР**

Содержание выпускной квалификационной работы включает:

- введение;
- часть первая, содержащую теоретическое исследование, соответствующее выбранной проблематике;
- часть вторая, содержащую описание практической (консервационно-реставрационной) части выпускной квалификационной
- заключение
- список использованных источников (не менее 45 источников);
- приложения, включаемые с решением реставрационного совета и заседания кафедры.

Общий объем выпускной квалификационной работы должен быть не менее 60 страниц без приложений.

Выпускная квалификационная работа должна пройти проверку на оригинальность представленных в ней исследований системой «Антиплагиат.ВУЗ» сроки, установленные положением о проверке ВКР на объём заимствований.

В соответствии с регламентом оформления выпускных квалификационных работ ВлГУ к выпускной квалификационной работе прилагаются:

- титульный лист
- задание на выпускную квалификационную работу
- отзыв руководителя

– протокол проверки ВКР на объем заимствований

Выпускная квалификационная работа должна быть оформлена в твердую пластиковую обложку (папку), кроме папок с металлическими зажимами. Допускается переплет выпускной квалификационной работы

### **5.2.2. Требования к оформлению ВКР**

Текст выпускной квалификационной работы представляется на выпускающую кафедру в электронном виде (в форматах word и pdf) и печатной форме одним экземпляре

Правила оформления выпускной квалификационной работы определены ГОСТ 7.32– 2017, а также регламентом оформления выпускных квалификационных работ ВлГУ.

Письменная работа выполняется печатным способом с использованием компьютера (текстовый редактор Microsoft Word и принтера на белой бумаге стандартного формата А4 (размером 297x210 мм) на одной стороне листа.

Каждая страница текста, включая иллюстрации и приложения, нумеруется арабскими цифрами, кроме титульного листа и содержания, по порядку без пропусков и повторений. Номера страниц проставляются, начиная с введения (третья страница), в центре нижней части листа без точки. Все листы работы должны быть скреплены или сброшюрованы.

### **5.2.3. Требования к порядку выполнения ВКР**

Тематика выпускной квалификационной работы студента определяется коллегиальным решением на заседании кафедры, учитывая профиль подготовки и направления научных исследований кафедры, а также на основании письменных заявлений студентов. Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать области исследования основной образовательной программы и учитывать требования Федерального Государственного стандарта.

Выбранная тема исследования может быть уточнена или скорректирована в рамках утвержденного Положения ВлГУ о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования. В соответствии с темой студенту выдётся задание на дипломное проектирование.

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП**

Оценка результатов освоения ОПОП проводится в определении соответствия содержания ВКР следующим критериям:

- обоснование актуальности выбранной тематики ВКР, в соответствии с современными направлениями в области профессиональной деятельности;
- точная формулировка научного аппарата исследования (цель, объект, предмет, гипотеза);
- подробное и логическое изложение предпроектного исследования, обоснование выбранных направлений исследования в соответствии с целью и задачами ВКР, точное определение и обоснование выводов по результатам исследования;
- точное и последовательное описание процессов на объекте культурного наследия, наличие исследований и консервационно-реставрационной программы.

- соответствие проектно-технической документации требованиям ГОСТ, соответствие её содержания проекту.

- структурированное представление наглядно-иллюстративных материалов, отображающих структуру и содержание проекта.

- наличие качественно выполненной графической части, наиболее точно отображающей особенности объекта в зависимости от истории его бытования.

7.1.1. Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ (приложение б).

## **7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП**

7.2.1. Процедура оценивания результатов защиты ВКР

Критерии оценок государственного экзамена разрабатываются выпускающими кафедрами с учетом рекомендаций УМО. Ответы выпускников оцениваются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Качественными показателями отметки являются: полнота, глубина, прочность, системность, оперативность, сознательность, обобщенность знаний и умений обучающихся.

Критерии оценки знаний: точность, полнота, характер интерпретации и грамотность изложения учебного материала (глубина понимания).

### **Отлично**

1. В работе четко обоснована актуальность темы ВКР с точки зрения значимости проблемы исследования. Обоснована теоретическая значимость исследования, отражена его связь с задачами профессиональной деятельности и практической частью исследования

2. В работе содержится подробное, обоснованное и развернутое описание самостоятельно сформулированных в процессе разработки методики реставрации и консервации объекта, направленных на совершенствование названных процессов, эксплуатации объекта, выявление авторских художественных характеристик.

3. Подача исследования включает презентацию, планшеты с содержанием проектной работы, техническую документацию и исследовательскую часть, которые соответствуют по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация четко отображает этапы и изменения, произошедшие на объекте культурного наследия, на планшетах имеется наглядная информация (фотофиксация выполненной работы), дающая полное и всестороннее представление о содержании выпускной квалификационной работы. Собранные в портфолио материалы отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в одном стиле, презентабельны.

### **Хорошо**

1. В работе обоснована актуальность темы ВКР выявлена проблема и обоснована теоретическая значимость исследования, в соответствии с задачами профессиональной деятельности и практической частью.

2. В работе содержатся самостоятельно сформулированные в процессе исследований объекта, направленные на изучение совершенствования названных процессов с учетом изменений исторических этапов, выявление авторских художественных замыслов.

3. Подача ВКР включает презентацию, планшеты с содержанием методики реставрационных и консервационных работ, техническую документацию, которые соответствуют по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация отображает этапы исследования, на планшетах имеется наглядная информация, дающая полное представление о ме-



тодической последовательности реставрации исследуемого объекта. Описание методики реставрации и консервации выполнено с учётом логического изложения информации, закономерностей названных процессов и требований к ним. Собранные в портфолио материалы отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции.

#### **Удовлетворительно**

1. Актуальность темы ВКР и выявленная проблема исследования недостаточно обоснованы, недостаточно определено соответствие задачам профессиональной деятельности или практической части.

2. Консервационно-реставрационные решения, сформулированные в процессе работы над объектами, не достаточно обоснованы и представлены не полностью, не обеспечивают совершенствование названных процессов, не представлен анализ проведенных работ.

3. Подача ВКР включает презентацию, планшеты с содержанием методики реставрационных работ, техническую документацию, которые не полностью соответствует по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация не отображает этапы консервационно-реставрационных работ, представленная на планшетах наглядная информация, даёт лишь обобщённое представление о выполненном исследовании. с нарушениями логического изложения и несоответствие требованиям реставрации. Собранные в портфолио материалы не отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции.

#### **Неудовлетворительно**

1. Актуальность темы ВКР не выявлена, проблема исследования не обоснована, не определено соответствие задачам профессиональной деятельности или практической части.

2. Консервационно-реставрационные решения не обоснованы и не обеспечивают совершенствование методики выполнения названных работ с позиции выявленных авторских художественных характеристик, не представлен анализ результатов проведенных на объекте работ.

3. Подача ВКР не выполнена в полном объёме, не соответствует по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация не отображает этапы реставрационных и консервационных работ, представленная на планшетах информация об исследовании не даёт обобщённого и логического представления о реставрируемом объекте, выполнена без учёта логического изложения информации, и требований норм реставрации. Собранные в портфолио материалы не отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции.

## **8. ПРИЛОЖЕНИЯ**

Образец титульного листа ВКР.

Образец заявления на выбор темы ВКР.

Образец задания на выполнение ВКР.

Форма отзыва научного руководителя на ВКР.

Форма рецензии на ВКР.

Программу государственной итоговой аттестации составил \_\_\_\_\_

ст. преп. Зонтова Е. О.

(ФИО, должность, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

\_\_\_\_\_ Лукьянов А. В.

Директор ООО "Центр реставрации и строительства"

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР

Протокол № 10 от 29.06.2021 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

проф. Михеева Е. П.

программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 54.04.04 Реставрация

Протокол № 10 от 29.06.2021 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, подпись)

проф. Михеева Е. П.

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ)**

# **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Студент \_\_\_\_\_  
Институт \_\_\_\_\_  
Направление \_\_\_\_\_  
Направленность  
(профиль)

## **Тема выпускной квалификационной работы**

Тема в соответствии с приказом

---

---

Руководитель ВКР	_____	И.О. Фамилия
	(подпись)	(инициалы, фамилия)

Студент	_____	И.О. Фамилия
	(подпись)	(инициалы, фамилия)

**Допустить выпускную квалификационную работу к защите в государственной экзаменационной комиссии**  
Заведующий кафедрой

_____	_____	_____
	(подпись)	(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_ г.

*Примерный образец заявления на выбор темы ВКР*

Заведующему кафедр-  
рой \_\_\_\_\_

от студента  
гр. \_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

дом. адрес: \_\_\_\_\_

моб. телефон: \_\_\_\_\_

эл. почта: \_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу назначить руководителем выпускной квалификационной работы

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, ФИО)

и закрепить тему \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ  
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Студенту \_\_\_\_\_ Фамилия Имя Отчество в родительном падеже

1. Тема ВКР \_\_\_\_\_  
В соответствии с приказом \_\_\_\_\_

утверждена приказом по ВлГУ № \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_

2. Срок сдачи студентом законченной ВКР \_\_\_\_\_

3. Исходные данные к ВКР \_\_\_\_\_

4. Содержание пояснительной записки (перечень подлежащих разработке вопросов)

Дата выдачи задания \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_

---

(подпись студента)

---

(инициалы, фамилия)

**ОТЗЫВ**

на выпускную квалификационную работу

Студента \_\_\_\_\_ Фамилия Имя Отчество \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_  
Направление подготовки (специальность) \_\_\_\_\_  
Направленность (профиль) \_\_\_\_\_  
Институт \_\_\_\_\_

Тема выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

(уч. степень, уч. звание, должность, ФИО)

Отзыв научного руководителя составляется в произвольной форме с освещением следующих основных вопросов:

соответствие содержания выпускной квалификационной работы теме (заданию) на работу; полнота раскрытия темы; личный вклад автора выпускной квалификационной работы в разработку темы, объем оригинального текста, инициативность, умение проводить исследование, обобщать данные практики и научной литературы и делать правильные выводы; особенности и недостатки выпускной квалификационной работы; рекомендации, пожелания; возможность практического использования результатов выпускной квалификационной работы или ее отдельных частей; оценка работы; другие вопросы.

В выводах дается заключение о соответствии выпускной квалификационной работы предъявляемым требованиям, дается общая оценка квалификационной работы, излагается мнение о возможности допуска к защите.

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

С отзывом ознакомлен \_\_\_\_\_ (подпись студента) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия студента)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РЕЦЕНЗИЯ**

на выпускную квалификационную работу

Студента \_\_\_\_\_ Фамилия Имя Отчество \_\_\_\_\_  
 выполненную на \_\_\_\_\_  
 тему \_\_\_\_\_

В рецензии необходимо отразить достоинства и недостатки работы.

Рецензия пишется в произвольной форме с освещением следующих вопросов:

актуальность и новизна темы; степень решения автором выпускной квалификационной работы поставленных задач; полнота, логическая стройность и грамотность изложения вопросов темы; степень научности (методы исследования, постановка проблем, анализ научных взглядов, обоснованность и аргументированность выводов и предложений, их значимость, степень самостоятельности автора в раскрытии вопросов темы и т.д.); объем, достаточность и достоверность практических материалов, умение анализировать и обобщать практику; полнота использования нормативных актов и литературных источников; положительные стороны работы и ее недостатки, ошибки, неточности, спорные положения, замечания по отдельным вопросам и в целом по работе (с указанием страниц); наличие приложений.

В конце рецензии указывается, отвечает ли работа предъявленным требованиям и какой оценки она заслуживает.

Рецензент

\_\_\_\_\_  
 (уч. степень, уч. звание, должность) \_\_\_\_\_ (подпись рецензента) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

С рецензией ознакомлен

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (подпись студента) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия студента)  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.