

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Направление подготовки 54.03.04 «Реставрация»

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

3 семестр

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Формирование умения использования ресурсов и накопленного опыт материального мира в освоении теоретических и практических знаний в сфере сохранения и реставрации культурного наследия России.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина: «История материальной культуры» относится к базовой части

Пререквизиты дисциплины: «История России», «История изобразительного искусства».

#### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОК-7** Способность к самоорганизации и самообразованию в сфере сохранения и реставрации объектов культурного наследия.

Знать: этические принципы общения в коллективе; цели, функции, виды и уровни общения; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении с целью самоорганизации процесса познания и повышению профессионального уровня образования.

Уметь: оперировать и выполнять нормативно правовые положения по порядку подготовки, оформления и защиты ВКР.

Владеть: навыками грамотного и эффективного поиска, отбора, обработки и использования источников информации (справочной литературы, ресурсов Интернет); методами логического анализа различного рода суждений; навыками по систематизации и представлению в рациональной форме полученного знания.

**ОПК-2** Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видение их взаимосвязи в целостной системе знаний.

Знать: основные принципы взаимосвязи материальных и духовных основ создания предметного мира и осознавать роль реставрационной деятельности в сохранении исторического опыта, приобретенного человечеством в ходе оптимизации окружающей его материальной среды путем совершенствования ее методов и технологий, имеющих общекультурную ценность.

Уметь: ориентироваться в многопрофильности возникающих проблем сохранения произведений материального мира путем комплексного подхода к решению их целевых задач.

Владеть: навыками вариативного использования базовых знаний для определения возможных системных подходов к сохранению объектов материального мира.

**ПК-16** Способность демонстрировать теорию историко-культурных исследований.

Знать: сущность и основные принципы возникновения и создания произведений искусства, их иконографию, методы проведения реставрационных процессов.

Уметь: анализировать произведение, определять его историческую и художественную значимость; использовать историко-архивные материалы.

Владеть: навыками определения научно-методической направленности процесса исследовательских и производственных работ.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование понятия о истории материальной культуры Древнего мира и Древней Руси, истории материальной культуры России Нового и Новейшего времени

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ** – 3 семестр- (зачет с оценкой).

6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 2

Составитель: \_\_\_\_\_ *проф. Сиворцов А.И.*  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР \_\_\_\_\_ *Михеева Е.П.*

Председатель \_\_\_\_\_ *Михеева Е.П.*  
учебно-методической комиссии направления

Директор института: \_\_\_\_\_ *Ульянова Л.Н.* Дата: \_\_\_\_\_

Печать института

