

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТЕМПЕРНОЙ ЖИВОПИСИ»

Направление подготовки 54.03.04 «Реставрация»
Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ
Семестр 7,8

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Приобретения студентами необходимых теоретических и практических знаний копирования произведений

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Относится к вариативной части

Пререквизиты дисциплины: рисунок, живопись

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию

Знать: структуру произведений станковой темперной живописи;

Уметь: проводить подбор и анализ литературных источников по теме;

Владеть: профессиональным подходом к определению необходимой ёмкости процесса создания иконы и взаимосвязи коллективной работы;

ОПК-2 понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видение их взаимосвязи в целостной системе знаний

Знать: историю иконописи в России и за рубежом, а также современные методы написания иконы.

Уметь: определить место произведений темперной живописи в сфере экономической и социально-культурной деятельности общества.

Владеть: исследования объектов произведений иконописи, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

ПК-16 способность демонстрировать теорию историко-культурных исследований

Знать: иконографию и стиль написания иконы, особенности атрибутики сюжетов;

Уметь: определять иконописные школы, стилистические направления в иконописи, а также уровень художественной ценности произведения.

Владеть: основами истории, теории и практики комплексных исследований произведений станковой темперной живописи.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Понятия о копировании произведений темперной живописи.

Основы иконописи. Формирование понятия о технологии написания иконы.

Выполнение «прорисей». Выполнение копий икон. Копирование образов Богородицы и Спасителя, Ангела Хранителя.

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ** экзамен (7,8 семестр)

6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 7

Составитель: _____ *Фигур* *ст. преп. Красулина С.В.*
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР _____ *Михеева* Михеева Е.П.
ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____ *Михеева* Михеева Е.П.
ФИО, подпись

Дата: _____

Печать института



Директор института _____ *Ульянова*

Л.Н. Ульянова