

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПОЗИЦИЯ»

Направление подготовки 54.03.04 «Реставрация»

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

1 Семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать занятия по композиции, развивать умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «композиция» входит в факультативную часть

Пререквизиты дисциплины: рисунок, живопись

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1

способность разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ

Знать: научно-теоретические и методические основы композиции, закономерности построения живописного изображения, технологическую последовательность ведения работы, оборудование, инструменты и художественные принадлежности содержание современных живописных материалов и области их применения.

Уметь: грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными живописными материалами.

Владеть: техникой академического рисунка техникой работы различными живописными материалами.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Отбор подготовительного материала для формирования замысла. История развития композиции. Основные законы и правила композиции. Выполнение композиции в материале.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2

Составитель: _____ Модоров О.Н.

Заведующий кафедрой ДИИР: _____ Михеева Е.П.

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления _____

ФИО, подпись

Дата: _____

Печать института



Директор института _____

Л.Н. Ульянова