

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сохранение и реставрация культурного наследия России

54.03.04 «Реставрация»

5-8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью данной программы дать обучаемым целостное представление о многообразии характера охранной и реставрационно-восстановительной деятельности на объектах культурного наследия, продемонстрировать связи реставрации с различными отраслями науки и техники, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для современной эпохи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП Сохранение и реставрация культурного наследия России является дисциплиной базовой части подготовки бакалавров направления 54.03.04 «Реставрация»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

– владением общей культурой, пониманием места архитектуры реставрации в комплексе экономики, науки и культуры (ОПК-1);

– пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплины, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2).

- способностью коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОПК-5)

В результате освоения программы выпускник должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

– место объектов культурного наследия и их реставрации в сфере экономической и социально-культурной деятельности (ОПК-1);

– роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия (ОПК-2).

2) Уметь:

– применять современные методы исследования объектов культурного наследия, ставить цель и формулировать задачи, связанные с их сохранением и реставрацией (ОПК-5).

3) Владеть:

– знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия (ОПК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование взглядов на культурное наследие в эпоху Древней Руси

Отношение к культурному наследию в эпоху Петра I и его преемников (конец XVII – первая половина XVIII в.).

Сохранение культурного наследия в эпоху Просвещения (вторая половина XVIII - первая четверть XIX в.).

Сохранение и реставрация культурного наследия в эпоху Николая I (1825 – 1855).

Сохранение и реставрация культурного наследия во второй половине XIX – начале XX века.

Сохранение и реставрация культурного наследия в первые годы Советской власти (1917 – 1941).

Сохранение и реставрация культурного наследия в годы Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы (1941 – 1964).

Сохранение и реставрация культурного наследия в период «развитого» социализма (1964 – 1991).

Сохранение и реставрация культурного наследия в современной России (1990-е – 2000-е гг.).
Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия России
Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников археологии.
Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников истории.
Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия – памятников архитектуры.
Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия России
Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия – произведений монументальной живописи.
Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия – памятников монументальной скульптуры.

4. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен- семестр 5, зачет- семестр 6, экзамен-семестр 7, экзамен - семестр 8

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 14

Составитель:

канд. искусствоведения, профессор кафедры ДИИР А.И. Скворцов
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой

изобразительного искусства и реставрации В.Н. Семенов
название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Реставрация» Л.Н. Ульянова
ФИО, подпись

Директор института Л.Н. Ульянова

Дата: 4.04.2015

Печать института

