

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реставрационные материалы

54.03.04 «Реставрация»

1 семестр

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** Целями освоения дисциплины «Реставрационные материалы» являются приобретения студентами необходимых теоретических и практических знаний по профилю подготовки «Реставрация станковой живописи», произведения которой хранятся как в государственных музейных собраниях, так и в частных коллекциях, а так же приобретение ими целостного представления о многообразии видов как традиционных материалов, использованных при создании произведений, так и современных материалов, используемых для их консервации и реставрации, установив тем самым связи материалов с широким кругом явлений материальной и художественной культуры различных эпох.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** «Реставрационные материалы» является обязательной дисциплиной подготовки бакалавров направления 54.03.04 «Реставрация»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

– владением общей культурой, пониманием места архитектуры реставрации в комплексе экономики, науки и культуры (ОПК-1);

– пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплины, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2).

– способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест (ОПК-3)

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

– способностью демонстрировать теорию историко-культурных исследований (ПК-16).

Знать:

- исторические основы технологии станковой темперной живописи-иконописания;
- материалы и техническую структуру (состав) иконы(ОПК-2).;
- исторические основы технологии станковой масляной живописи-картины(ОПК-1);
- материалы и техническую структуру (состав) картины(ОПК-3);
- классификацию реставрационных материалов по операциям;
- классификацию реставрационных материалов по видам повреждений;
- требования, предъявляемые к реставрационным материалам (ОК-7);

Уметь:

- определять структуру (состав) материальных слоев иконы и картины(ОПК-2);
- делать необходимый выбор материала для проведения реставрационного процесса; (ОПК-1)
- применять полученные знания в своей профессиональной деятельности, ориентироваться в многообразном мире реставрационных материалов (ОК-7);
- находить и использовать информацию по технологии применения различных материалов в реставрации методическую и др. информацию (ОПК-2).
- использовать и применять множество различных реставрационных методик в соответствии с техникой безопасности (ОПК-3)
- применять реставрационные и художественные материалы в профессиональной деятельности (ПК-16).

Владеть:

- навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами (ОК-7);
- навыками определения основных видов разрушений материалов живописи (ОПК-1)

- навыками создания рабочего места и организации рабочего процесса (ОПК-2)
- навыком анализа свойств художественных материалов и их применения в станковой масляной живописи (ОПК-3)
- компьютерными программами, необходимыми в профессиональной деятельности (ПК-16).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материалы для реставрации живописи

Основные виды разрушений материалов живописи.

Материалы и техническая структура (состав) произведений темперной живописи (иконы).

Материалы и техническая структура (состав) произведений масляной живописи (картины)

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен – 1 семестр

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2

Составитель:

ст. преп. кафедры ДИИР С.В. Красулина
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой

изобразительного искусства и реставрации В.Н. Семенов
название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Реставрация» Л.Н. Ульянова

ФИО, подпись

Директор института

Л.Н. Ульянова

Дата: 7.04.2015

Печать института

