

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2013

«ФИЗИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

Направление подготовки 54.03.04 Реставрация
Профиль подготовки Реставрация станковой живописи
Уровень высшего образования бакалавриат
Форма обучения очная
5, 6 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Физико-технологические исследования» являются:

- сформировать у студентов представления о физико-технологических методах исследования произведений искусства;
- ознакомить с особенностями современных методов исследования станковой и монументальной живописи;
- научить подготовке и отбору проб для последующих анализов произведений искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Физико-технологические исследования» относится к вариативной части. Данный курс читается в пятом и шестом семестрах и призван подготовить студентов третьего курса профиля «реставрация станковой живописи» к восприятию материала последующих курсов по дисциплинам «Современные технологии живописных материалов и техника старых мастеров», «Реставрационные материалы», «Химия и физика цвета», «Современные технологии консервации и реставрации темперной и масляной живописи». При чтении этого курса необходимо учитывать разный уровень подготовки по физике у поступивших в университет школьников, поэтому курс следует построить так, чтобы он был доступен всем студентам вне зависимости от уровня их подготовки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код компетенций по ФГОС	Компетенции	Планируемые результаты
ОПК-6	Способность применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций	Знать: <ul style="list-style-type: none">- теоретические основы физико-технологических методов исследования станковой живописи,- фундаментальные понятия, явления и процессы в области исследования произведений искусства с целью их реставрации и консервации,- устройство и принципы работы специализированной оптической аппаратуры; Уметь: <ul style="list-style-type: none">- применять физико-технологические методы исследования в профессиональной деятельности,- выделять виды работ, необходимых для исследования заданного произведения искусства; Владеть: <ul style="list-style-type: none">- методами оптико-фотографических исследований в видимой и невидимой частях спектра,- методологией ведения технической документации по проделанной работе и обработкой полученных результатов исследования.
ПК-2	Способность использовать современные инфор-	Знать: <ul style="list-style-type: none">- программное обеспечение, применяемое в дан-

	<p>мационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ</p>	<p>ной профессиональной области; Уметь: - применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования, - использовать современное прикладное программное обеспечение для решения и оптимизации профессиональных задач; Владеть: - культурой мышления, предполагающей поиск эффективных решений задач, - методикой использования современных ИКТ в своей профессиональной деятельности</p>
--	---	--

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5 семестр

- Тема 1. История реставрации живописи
- Тема 2. Факторы разрушения живописи
- Тема 3. Виды разрушения живописи
- Тема 4. Принципы музейной реставрации
- Тема 5. Конструктивное обеспечение сохранности произведений искусства
- Тема 6. Основные сведения о методике реставрации

6 семестр

- Тема 1. Обзор основных методов физико-технологических исследований живописи.
- Тема 2. Неразрушающие методы исследования. Визуальное и микроскопическое исследование.
- Тема 3. Неразрушающие методы исследования. Фотографическое исследование.
- Тема 4. Неразрушающие методы исследования. Исследование в монохроматическом свете.
- Тема 5. Неразрушающие методы исследования. Исследование в ультрафиолетовом излучении.
- Тема 6. Неразрушающие методы исследования. Исследование в инфракрасном излучении.
- Тема 7. Неразрушающие методы исследования. Рентгенографическое исследование.
- Тема 8. Исследования, требующие отбора проб. Исследования пигментов и минеральных наполнителей грунтов. Световая микроскопия

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 5 семестр ЭКЗАМЕН 6 семестр ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5

Составитель: _____ А.А. Пугаев

Заведующий кафедрой общей и теоретической физики _____ А.В. Малеев

Председатель учебно-методической комиссии
направления 54.03.04 Реставрация _____ Л.Н. Ульянова

Директор Педагогического института _____ М.В. Артамонова

Дата: «04» _____ 2015 г.

