

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Естественно-научные методы консервации и реставрации темперной

### живописи

### 54.03.04 «Реставрация»

### 2-4 семестр

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** Программа дисциплины направлена на освоение естественно-научных методов консервации и реставрации темперной живописи, а также по проведению технико-технологических и исследовательских работ по изучению структуры памятников, видам разрушения и навыкам разработки методик по реставрационным процессам.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** «Естественно-научные методы консервации и реставрации темперной живописи» является дисциплиной по выбору вариативной части подготовки бакалавров направления 54.03.04 «Реставрация»

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

– пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплины, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- способность использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчёта технологических параметров при проведении консервативных и реставрационных работ (ПК-2);

- способность обосновывать принятие конкретного технологического решения при проведении консервативных и реставрационных работ, а также выбирать технологические средства и технологии с учётом экологических последствий их применения (ПК-4);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

• структуру старинных и современных художественных материалов и области их применения в реставрационной деятельности (ОПК-2);

• реставрационную документацию и особенности её составления;

• оборудование, инструменты и художественные принадлежности (ПК-2);

• реставрационные материалы для масляной живописи, их назначение и свойства (ПК-4);

уметь:

• находить и использовать информацию по технологии применения различных материалов в реставрации методическую и др. информацию (ОПК-2);

• использовать современные технологии в исследованиях произведений масляной живописи (ПК-2);

• применять реставрационные и художественные материалы в профессиональной деятельности (ПК-4);

владеть:

• анализом свойств художественных материалов и их применения в станковой масляной живописи (ОПК-2);

• составлением реставрационной документации на памятник масляной живописи (ПК-2);

• приготовлением реставрационных составов, растворов и клеев

• обработкой произведений пораженных биоорганизмами (ПК-2);

• наложением и снятием профилактической заклепки (ПК-2);

• консервацией основы (ПК-2);

• удалением всех видов поверхностных загрязнений (ПК-2);

• консервацией окладов (ПК-2);

- реставрацией основы (ПК-2);
- укреплением разрушенного левкаса(ПК-2);
- укреплением красочного слоя (ПК-2);
- восстановлением участков утраченного левкаса(ПК-2);
- удалением потемневших защитных покрытий ;
- удалением поздних записей (ПК-2);
- тонированием утрат красочного слоя(ПК-2);
- компьютерными программами, необходимыми в профессиональной деятельности. (ПК-4)

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение. Этика превентивной консервации и реставрации.
2. Основные виды живописных материалов и техник.
3. Основные виды разрушений и причины их появления
4. Укрепление и оперативная консервация памятников искусства.
5. Раскрытие памятников искусства.
6. Реставрация и восполнение утрат памятников искусства.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Зачет с оценкой –3 семестр , Зачет-4 семестр

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4

Составитель:

ст. преп. кафедры ДИИР С.В. Красулина \_\_\_\_\_  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой

изобразительного искусства и реставрации В.Н. Семенов \_\_\_\_\_  
название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Реставрация» Л.Н. Ульянова \_\_\_\_\_  
ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова

Дата: 7.04.2015

Печать института

