

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Естественно-научные методы консервации и реставрации масляной

живописи

54.03.04 «Реставрация»

3-4 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Программа дисциплины направлена на освоение естественно-научных методов консервации и реставрации масляной живописи, а также по проведению технико-технологических и исследовательских работ по изучению структуры памятников, видам разрушения и навыкам разработки методик по реставрационным процессам.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП «Естественно-научные методы консервации и реставрации масляной живописи» является дисциплиной по выбору вариативной части подготовки бакалавров направления 54.03.04 «Реставрация»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

– пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплины, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- способность использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчёта технологических параметров при проведении консервативных и реставрационных работ (ПК-2);

- способность обосновывать принятие конкретного технологического решения при проведении консервативных и реставрационных работ, а также выбирать технологические средства и технологии с учётом экологических последствий их применения (ПК-4);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

• структуру старинных и современных художественных материалов и области их применения в реставрационной деятельности (ОПК-2);

• реставрационную документацию и особенности её составления;

• оборудование, инструменты и художественные принадлежности (ПК-2);

• реставрационные материалы для масляной живописи, их назначение и свойства (ПК-4);

уметь:

• находить и использовать информацию по технологии применения различных материалов в реставрации методическую и др. информацию (ОПК-2);

• использовать современные технологии в исследованиях произведений масляной живописи (ПК-2);

• применять реставрационные и художественные материалы в профессиональной деятельности (ПК-4);

владеть:

• анализом свойств художественных материалов и их применения в станковой масляной живописи (ОПК-2);

• составлением реставрационной документации на памятник масляной живописи (ПК-2);

• приготовлением реставрационных составов, растворов и клеев

• обработкой произведений пораженных биоорганизмами (ПК-2);

• наложением и снятием профилактической заклепки (ПК-2);

• консервацией основы (ПК-2);

• удалением всех видов поверхностных загрязнений (ПК-2);

• консервацией окладов (ПК-2);

- реставрацией основы (ПК-2);
- укреплением разрушенного левкаса(ПК-2);
- укреплением красочного слоя (ПК-2);
- восстановлением участков утраченного левкаса(ПК-2);
- удалением потемневших защитных покрытий ;
- удалением поздних записей (ПК-2);
- тонированием утрат красочного слоя(ПК-2);
- компьютерными программами, необходимыми в профессиональной деятельности. (ПК-4)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Выполнить замеры температуры и влажности в реставрационной мастерской.
2. Выполнить описание сохранности памятника
3. Составить план реставрационных мероприятий
4. Заполнить реставрационный паспорт на произведение
5. Провести анализ видов разрушения памятников.
6. Сложное укрепление красочного слоя
7. Приготовление клея.
8. Укрепление красочного слоя
9. Обработать произведения пораженные микроорганизмами

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет-2 семестр, зачет -3 семестр, Экзамен- 4 семестр

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 8

Составитель:

ст. преп. кафедры ДИИР С.В. Красулина _____
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой

изобразительного искусства и реставрации В.Н. Семенов _____
название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Реставрация» Л.Н. Ульянова _____
ФИО, подпись

Директор института _____ Л.Н. Ульянова

Дата: 7.04.2015

Печать института

