

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВА

Направление подготовки 54.03.04 «Реставрация»

Направленность (профиль): "Реставрация станковой живописи"

7 семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целями освоения дисциплины «Социология искусства» является формирование у бакалавра системы общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих успешно осуществлять профессиональную деятельность в системе художественной культуры, в деятельности социокультурных институтов, а также формирование ряда компетенций в процессе освоения дисциплины для подготовки выпускника к государственной итоговой аттестации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «Социология искусства» относится к дисциплинам Блока 1, входит в число обязательных дисциплин. Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Эстетика», «История», «Философия». Для успешного освоения данной дисциплины необходимо усвоить содержание такой дисциплины, как «История искусства».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями*:

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию

ОПК-1: владение общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

### **Знать:**

✓ основные направления современных отечественных и зарубежных исследований в области социологии искусства (ОПК-1; ОК-7);

✓ основы социологических исследований, методы и инструментарий проведения социологического исследования в сфере искусства (ОПК-1; ОК-7);

✓ основные цели, задачи социологии искусства, социальные функции искусства, содержание культурной политики и способы ее осуществления (ОПК-1; ОК-7);

✓ основные принципы экспертного оценивания произведения искусства, потребности и предпочтения аудитории искусства, основы художественной критики как инструмента оценки искусства (ОПК-1; ОК-7)

### **уметь:**

✓ использовать в профессиональной деятельности знания о способах продвижения и оценивания художественного продукта, в том числе произведений в области музыки, театра, изобразительного искусства (ОПК-1; ОК-7);

✓ разрабатывать и реализовывать программы социологических исследований в сфере культурно-художественной жизни региона (ОПК-1; ОК-7);

✓ давать правильную оценку культурно-образовательному потенциалу предлагаемых для посещения социокультурных событий: фестивалей, театрализованных шоу, карнавалов, выставок, календарно-обрядовых праздников и т.д. (ОПК-1; ОК-7);

✓ обобщать и внедрять лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта по изучению методик обратной связи со зрительской аудиторией (ОПК-1; ОК-7);

✓ разрабатывать новые методы, средства, формы изучения зрительского интереса с целью повышения культурного уровня молодежи и населения (ОПК-1; ОК-7);

**владеть:**

- ✓ технологиями проектирования и проведения социологического исследования с целью изучения театральной, музыкальной аудитории и их потребностей (ОПК-1);
- ✓ технологиями дидактической подачи художественной критики и экспертных оценок произведений искусств и событий художественной жизни; (ОПК-1; ОК-7);
- ✓ приемами разработки современных институциональных принципов управления развитием социокультурных институтов. (ОПК-1; ОК-7).

4.

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

1. Социология искусства в системе наук. Социальные функции искусства. История социологии искусства
2. Искусство и социокультурная стратификация общества Национальный характер и искусство
3. Оценка произведений искусства: инструментарий, критика, экспертный совет, зрительские предпочтения
4. Аудитория искусства: зритель, публика. Эстетическое воспитание аудитории
5. Власть и искусство: история взаимоотношений. Культурная политика: средства и способы, проблема цензуры
6. Методы и инструментарий проведения социологического исследования

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет - 7 сем.**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕТ**

Составитель:

Д.к., профессор каф. МО

Филановская Т.А.,

Зав. кафедрой МО

Ульянова Л.И.

к.ф.н., профессор

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Реставрация»

к.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Ульянова Л.И.

Дата: 06.09.2017

