

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ) ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	54.03.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	«Реставрация станковой живописи»
Цель практики	Расширение сферы эстетической компетентности студентов, формирование их пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей изобразительной культуре, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать, композиционные и живописные задачи. Формирование у студентов творческих способностей, овладение необходимыми знаниями и умениями самостоятельного выполнения этюдов в условиях пленэра.
Формы проведения практики	непрерывная, практическая
Общая трудоемкость практики (з.е.)	108 часов, 3 ЗЕТ
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание практики	Подготовительный этап (инструктаж и ознакомление студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и контрольных заданий) Выполнение этюдов, набросков, зарисовок, сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки. Творческая переработка выполненных этюдов, набросков, зарисовок. Выполнение этюдов с различным состоянием в пленэре. Изображение деталей пейзажа, их творческая переработка.

Аннотацию рабочей программы составил
Евтушенко Д.Т.

