

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (РЕСТАВРАЦИОННОЙ) ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	54.03.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	«Реставрация станковой живописи»
Цель практики	Формирование у студентов творческих способностей, овладение необходимыми знаниями и умениями самостоятельного выполнения копий произведений темперной живописи.
Формы проведения практики	дискретно-практическая, исследовательская
Общая трудоемкость практики (з.е.)	306 часов, 9 ЗЕТ
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой
Краткое содержание практики	Подготовительный этап (инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формах контроля) Подготовка основы, грунтование Перевод рисунка под живопись, приготовление красок. Выполнение роскраши. Написание одежд и других элементов композиции Написание лика Уточнение деталей изображения. Завершение работы. Подготовка отчета по практике

Аннотацию рабочей программы составил
Евтушенко Д.Т.

