

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	54.03.04 Реставрация
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Реставрация станковой живописи
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Дать обучаемым целостное представление о многообразии характера реставрационной деятельности, продемонстрировать связи реставрации с различными научными дисциплинами и явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной эпохи.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	6 ЗЕТ (216 часов)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	1 семестр – экзамен 2 семестр – зачет
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Введение в теорию реставрации. Общие правила хранения в музеях. Введение в историю иконописи и масляной живописи.

Аннотацию рабочей программы составил ст. преп.  
Красулина С.В. \_\_\_\_\_

