

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В РЕСТАВРАЦИИ ЖИВОПИСИ

Направление подготовки (специальность)	54.03.04 Реставрация
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов фундаментальных знаний о строении веществ, применяемых в живописи, в реставрационных работах, их химических свойствах, классификации методов анализа неорганических и органических соединений.
Общая трудоемкость дисциплины	9 ЗЕТ (324 часа)
Форма промежуточной аттестации	3,4 семестр – экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Факторы разрушения живописи. Виды разрушения живописи. Обзор основных методов физико-технологических исследований живописи. Визуальное и микроскопическое исследование. Исследования пигментов и минеральных наполнителей грунтов.

Аннотацию рабочей программы составил ассистент каф. ДИИР
Евтушенко Д.Т. 