

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ) ПРАКТИКИ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	54.03.04 «Реставрация»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Реставрация станковой живописи»
<b>Цель практики</b>	Расширение сферы эстетической компетентности студентов, формирование их пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей изобразительной культуре, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать, композиционные и живописные задачи. Формирование у студентов творческих способностей, овладение необходимыми знаниями и умениями самостоятельного выполнения копий произведений темперной живописи.
<b>Формы проведения практики</b>	рассредоточенная, практическая
<b>Общая трудоемкость практики (з.е.)</b>	216 часов, 6 ЗЕТ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой
<b>Краткое содержание практики</b>	<p>Подготовительный этап (инструктаж и ознакомление студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и контрольных заданий) Выполнение этюдов, набросков, зарисовок, сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки.</p> <p>Копирование фрагментов сюжетной иконы (орнамент)</p> <p>Копирование фрагментов сюжетной иконы (элементы пейзажа)</p> <p>Копирование фрагментов сюжетной иконы (элементы архитектуры)</p> <p>Подготовительный этап (инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формах контроля)</p> <p>Перевод рисунка под живопись, приготовление красок. Выполнение роскраши.</p> <p>Написание лика</p> <p>Уточнение деталей изображения. Завершение работы. Подготовка отчета по практике</p>

Аннотацию рабочей программы составил  
Евтушенко Д.Т.

