

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ

Направление подготовки (специальность)	54.03.04 Реставрация
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	Приобретение студентами необходимых теоретических и практических знаний копирования произведений, которые хранятся как в государственных музейных собраниях, так и в частных коллекциях, а также приобретение ими целостного представления о многообразии видов как традиционных материалов, использованных при создании произведений, так и современных материалов, используемых для их консервации и реставрации, установив тем самым связи материалов с широким кругом явлений материальной и художественной культуры различных эпох.
Общая трудоемкость дисциплины	21 ЗЕТ (756 часов)
Форма промежуточной аттестации	5 семестр – зачет 6,7,8 семестр – экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Копирование сюжетной иконы «Ангел хранитель с деяниями». Копия прориси с образца карандашом с проработкой мелких деталей. Копирование сюжетной иконы «Ангел хранитель с деяниями» кистью на бумаге в два цвета. Копирование сюжетной иконы «Ангел хранитель с деяниями» прорисовка деталей. Копирование сюжетной иконы «Ангел хранитель с деяниями» (на грунтованном дВП или деревянной основе) подготовка грунта. Копирование сюжетной иконы «Ангел хранитель с деяниями». Копирование сюжетной иконы «Ангел хранитель с деяниями» прорисовка деталей.

Аннотацию рабочей программы составил Евтушенко Д.Т.

