

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РИСУНОК**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	54.03.04 Реставрация
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Реставрация станковой живописи
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Формирование специальных теоретических и практических знаний; формирование умений и навыков реалистического отображения действительности графическими средствами; развитие у студентов творческих способностей.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	23 ЗЕТ (828 часов)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	1,4,5 семестр – зачет 2,3,6 семестр - экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Введение. Понятие о изображении рисунка анатомической модели головы – экорше (модель Гудона), гипсовых слепков частей головы (нос, глаза), гипсовых слепков частей головы (губы, ухо), античной гипсовой головы. Проработка объема и светотональных отношений. Рисунок античной гипсовой головы. Проработка деталей и нюансов формы. Рисунок античной гипсовой головы, мужской головы человека: конструктивное построение, мужской головы человека: светотеневая проработка объема и нюансов формы, античной гипсовой головы, женской головы человека: конструктивное построение, женской головы человека: светотеневая проработка объема и нюансов формы, скелета, гипсовой анатомичной модели руки, ноги, стопы и кисти руки, гипсовой модели торса человека (экорше), человека с обнаженным плечевым поясом, мужской обнаженной фигуры (стоя, с опорой на одну ногу), женской обнаженной фигуры (стоя, с опорой на одну ногу)

Аннотацию рабочей программы составил Лещев В.Л.

