

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки (специальность)	54.03.04 Реставрация
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	Формирование умения использования ресурсов и накопленного опыта материального мира в освоении теоретических и практических знаний в сфере сохранения и реставрации культурного наследия в России.
Общая трудоемкость дисциплины	3 ЗЕТ (108 часов)
Форма промежуточной аттестации	6 семестр - экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Формирование понятия о истории материальной культуры Древнего мира и Древней Руси, истории материальной культуры России Нового и Новейшего времени.

Аннотацию рабочей программы составил канд. Искусств, проф. кафедры ДИИР
Скворцов А.И. 