

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ”

Направление подготовки 54.03.04 “Реставрация”

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

1 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

дать обучаемым целостное представление о многообразии характера реставрационной деятельности, продемонстрировать связи реставрации с различными научными дисциплинами и явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной эпохи.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Введение в профессию» входит в базовую часть. Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предмета основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: история

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1: Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности.

Уметь: пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания.

Владеть: навыками поиска, отбора и обработки визуальной и вербальной информации, навыками творческого процесса.

ПК-4: Способность обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.

Знать: информативные способы исследования состояния объекта реставрации.

Уметь: выбрать оптимальный в данных условиях метод исследования, правильно провести эксперимент, определять оптимальные условия хранения объекта после реставрации. выбрать химические вещества для проведения реставрации, и консервации.

Владеть: навыками в планировании и подготовке исследований, основными химическими, электрохимическими, оптическими, гравиметрическими методами исследования, методиками статистической обработки результатов исследований, навыками лабораторных исследований.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в теорию реставрации. Общие правила хранения в музеях. Введение в историю иконописи и масляной живописи.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен 27 (1 семестр),

3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6

Составитель: Грац ст. преподаватель Крайденко С.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР Михеева Е.П.
ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления: Михеева Е.П.
ФИО, подпись

Директор института Л.Н. Ульянова Дата: _____

Печать института

