

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В РЕСТАВРАЦИИ ЖИВОПИСИ”

Направление подготовки 54.03.04 “Реставрация”

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

3, 4 семестры

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов фундаментальных знаний о строении веществ, применяемых в живописи, в реставрационных работах, их химических свойствах, классификации методов анализа неорганических и органических соединений.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «технико-технологические исследования» входит в вариативную часть первого блока. Пререквизиты дисциплины: «консервация и реставрация живописи».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОК-7:** Способность к самоорганизации и самообразованию.

Знать: структуру произведений станковой темперной и масляной живописи.

Уметь: проводить подбор и анализ литературных источников по теме.

Владеть: профессиональным подходом к определению необходимой ёмкости процесса создания иконы и взаимосвязи коллективной работы.

**ОПК-2:** Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видение их взаимосвязи в целостной системе знаний.

Знать: историю реставрации живописи в России и за рубежом, а также современные методики реставрации живописи.

Уметь: определить место произведений темперной живописи и их реставрации в сфере экономической и социально-культурной деятельности общества.

Владеть: исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

**ОПК-6:** Способность применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

Знать: основы теории химического, физико-химического, основные закономерности протекания химических процессов в ходе разрушения живописи.

Уметь: определять влияние условий хранения объектов живописи на их сохранность.

Владеть: понятиями о свойствах органических и неорганических растворителей, химическими процессами, протекающими в ходе реставрационных работ и способы управления ими.

**ПК-1:** Способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ.

Знать: иконографию, иконологию, стилистический и материально-структурный метод исследования живописи.

Уметь: разрабатывать и применять методику реставрации и исследований произведений станковой темперной и масляной живописи.

Владеть: основами истории, теории и практики комплексных исследований произведений станковой темперной и масляной живописи.

**ПК-4:** Способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.

Знать: информативные способы исследования состояния объекта реставрации.

Уметь: выбрать оптимальный в данных условиях метод исследования, правильно провести эксперимент, определять оптимальные условия хранения объекта после реставрации. выбрать химические вещества для проведения реставрации, и консервации.

Владеть: навыками в планировании и подготовке исследований, основными химическими, электрохимическими, оптическими, гравиметрическими методами исследования, методиками статистической обработки результатов исследований, навыками лабораторных исследований.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Факторы разрушения живописи. Виды разрушения живописи. Обзор основных методов физико-технологических исследований живописи. Визуальное и микроскопическое исследование. Исследования пигментов и минеральных наполнителей грунтов.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет (3 семестр), Экзамен 36 (4 семестр)**

#### 5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 9

Составитель: \_\_\_\_\_ *Евтушенко Д.П., асс.*  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР \_\_\_\_\_ *Михеева Е.П.*  
ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_ *Михеева Е.П.*  
ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_ *Л.Н. Ульянова* Дата: \_\_\_\_\_

