

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Направление подготовки 54.03.04 «Реставрация»
Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ
3,4 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

изучение спектра компьютерных программ (графических редакторов) необходимых для профессиональной деятельности;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Информационные технологии в искусстве и культуре» входит в вариативную часть
Пререквизиты дисциплины: сохранение и реставрация культурного наследия России.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2 способность использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ

Знать: базовые представления о теоретических основах обработки, хранения и передачи информации, работы в браузерах (и других программах для обмена информацией), текстовых графических редакторах для создания, трансформации и редактирования материала

Уметь: применять широкий спектр современных информационных технологий и методов переработки информации при решении типовых профессиональных задач

Владеть: методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях.

ОПК-8 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Знать: Основные программы по обработке графической информации, в том числе программы работы с векторной и растровой графикой, основные возможности и функции.

Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры

Владеть: навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами; навыками определения основных видов разрушений произведений станковой живописи.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История фотографии. Основные и жанры фотографии. Виды оборудования.

Предпосылки возникновения фотографии, как вида искусства, научно-технические достижения, способствовавшие возможности появления фотосъемки. История развития фотокамер и современные виды фотооборудования.

Композиция в фотографии. Работа с объектами фотосъемки. Студийная фотосъемка. Освещение в фотографии

Применение формальной композиции при построении кадра. Особенности освещения и разновидности студийного оборудования.

Устройство и настройки цифровой камеры.

Основы фотосъемки. Принцип работы цифровой фотокамеры. Основные составляющие конструкции. Режимы съемки и соответствующие настройки для реализации различных задач в конкретных условиях освещения.

Основы цифровой обработки и создания изображений в растровых графических редакторах.

Основы обработки цифровых изображений.

Обработка, хранение и передача информации. Графические редакторы: назначение и общая характеристика. Основы растровой и векторной графики. Форматы графических изображений. Цветовые пространства (модели). Аддитивные и субтрактивные цветовые модели.

Особенности идентификации цвета в различных цветовых пространствах. Характеристики цвета: яркость, насыщенность, тон. Кодировка цветов в различных системах.

. Профессиональные графические редакторы: интерфейс, установки и настройки.. Растровые инструменты. Тоновая и цветовая коррекция изображений

Работа с цветом и каналами Работа со слоями: стили слоёв, слой-маски, заливочные и корректирующие слои.

Основные элементы интерфейса графических редакторов. Базовые настройки характеристик изображения. Размеры, формат, разрешение. Гистограмма. Инструменты цветокоррекции.

Работа с выделением объектов. Замена фона. Создание коллажей. Эффекты слоя. Режимы смешивания слоев. Коррекция цифрового шума. Работа со свето-тенью.

Основы цифровой обработки и создания изображений в векторных графических редакторах. Векторные инструменты.

Работа с объектами: виды и назначение объектов и основные операции по работе с ними. Работа с текстом в графических редакторах. Сохранение и экспортирование в различные графические форматы. Подготовка к печати.

Назначение векторной графики. Алгоритмы её построения.

Создание и редактирование объектов и операции с ними: виды заливок, объединение, вычитание, трансформация контура.

Форматирование текста. Виды текстовых блоков. Задание траекторий направления текста. Заливка и контур текста. Виды выравнивания, межстрочные и межбуквенные расстояния.

Векторные и растровые форматы графики. Конвертация форматов. Цветокоррекция изображений для предпечатной подготовки.

Векторные и растровые форматы графики. Конвертация форматов. Цветокоррекция изображений для предпечатной подготовки.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет(3 семестр),экзамен(4 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 7

Составитель: _____  Н.А. Варламова

Заведующий кафедрой ДИИР _____ Михеева Е.П.

ФИО, подпись

Председатель _____  Михеева Е.П.
учебно-методической комиссии направления

Директор института: _____  Ульянова Л.Н. Дата: _____

Печать института

