

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЖИВОПИСЬ

Направление подготовки (специальность)	53.03.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	Дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.
Общая трудоемкость дисциплины	828 часов (23 ЗЕТ)
Форма промежуточной аттестации	1,2,4 – зачет с оценкой 3,5,6 - экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<p>Введение. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием тёплых оттенков</p> <p>Натюрморт гризайль</p> <p>Натюрморт из белых предметов на цветном фоне</p> <p>Инструменты и материалы для живописных работ. Натюрморт из бытовых предметов на сближенных цветовых отношениях.</p> <p>Грунты для масляной живописи, их назначение и свойства.</p> <p>Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала.</p> <p>Дефекты масляной живописи и их возможное устранение.</p> <p>Натюрморт с гипсовой головой</p> <p>Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала.</p> <p>Этюд головы натурщика.</p> <p>Этюд головы натурщика.</p> <p>Этюд головы натурщика на тёмном фоне</p> <p>Этюд головы натурщика на нейтральном фоне</p> <p>Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне</p> <p>Длительная постановка. Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне</p> <p>Этюд рук натурщика.</p> <p>Этюд головы натурщика с плечевым поясом с введением движения рук. Полуфигура одетая.</p> <p>Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне.</p> <p>Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне, с преобладанием тёплых оттенков.</p>

Аннотацию рабочей программы составил
Доцент кафедры ДИИР


Негодасв Ю.Ю.