

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
СОХРАНЕНИЕ И РЕСТАВРАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ**

Направление подготовки (специальность)	53.03.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	Ознакомить с процессом формирования в России целосной системы представлений об охране и восстановлении историко-культурного наследия и многообразии характера и форм проявления в ней человеческой деятельности, тесно взаимосвязанной с социально-экономическими и художественно-эстетическими потребностями общества.
Общая трудоемкость дисциплины	792 часа (22 ЗЕТ)
Форма промежуточной аттестации	4,5,7,8 семестр - экзамен 6 – зачет с оценкой
Краткое содержание дисциплины:	<p>Периодизация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации</p> <p>Классификация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации</p> <p>Типология объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации</p> <p>Истоки сохранения культурного наследия</p> <p>Формирование взглядов на культурное наследие в эпоху Древней Руси</p> <p>Отношение к культурному наследию в эпоху Петра I и его преемников (конец XVII – середина XVIII века)</p> <p>Сохранение культурного наследия в эпоху Просвещения (вторая половина XVIII – первая четверть XIX века)</p> <p>Сохранение и реставрация объектов культурного наследия в эпоху Николая I (1825 – 1855)</p> <p>Сохранение и реставрация объектов культурного наследия во второй половине XIX – начале XX века</p> <p>Сохранение и реставрация объектов культурного наследия в годы установления и упрочения Советской власти (1917 – 1941)</p> <p>Сохранение и реставрация объектов культурного наследия в годы Великой Отечественной войны, в первые послевоенные годы и в период «оттепели» (1941 – середина 1960-х годов)</p> <p>Сохранение и реставрация объектов культурного наследия в период «развитого социализма» (1964 – 1990)</p> <p>Сохранение и реставрация объектов культурного наследия в постсоветский период (1991 – 1999)</p> <p>Сохранение и реставрация объектов культурного наследия в современной России в свете законодательных и нормативно-правовых актов (2000-е – 2010-е годы)</p> <p>Сохранение и реставрация объектов культурного наследия в современной России в свете требований Национальных стандартов (ГОСТов)</p>

Аннотацию рабочей программы составил
Профессор кафедры ДИИР _____



Скворцов А.И.