

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Направление подготовки (специальность)	53.03.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	ознакомление студентов с основами скульптуры как вида изобразительного искусства, дать представление о видах скульптуры, ее материалах и инструментах, расширить горизонты работы в данном виде искусства, формирование представления о возможностях работы с формой в скульптуре, формирование мышления в объеме как неотъемлемой части мышления дизайнера
Общая трудоемкость дисциплины	144 часов (4 ЗЕТ)
Форма промежуточной аттестации	1,2 – зачет с оценкой
Краткое содержание дисциплины:	1 раздел. Работа с классическими формами в скульптуре с натуры. Лепка орнамента с гипсового образца Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура) Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура) 2 раздел. Работа с живой формой в скульптуре с натуры. 1. Лепка натюрморта с драпировкой с натуры (рельеф). Этюд гипсовой головы (рельеф) Этюд головы натурщика (рельеф)

Аннотацию рабочей программы составил
Доцент кафедры ДИИР

 Мавшов П.В.