

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПЕРСПЕКТИВА**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	53.03.04 «Реставрация»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Реставрация станковой живописи
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	216 часов (6 ЗЕТ)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	1,2 семестр – экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений. Способ архитектора. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном освещении. Тени при естественном освещении Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.

Аннотацию рабочей программы составил

Ст. преп. кафедры ДИИР \_\_\_\_\_

Евграфов С.В.