

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ**

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальность) | 53.03.04 «Реставрация» |
| Направленность (профиль) подготовки | Реставрация станковой живописи |
| Цель освоения дисциплины | Приобретение студентами необходимых теоретических и практических знаний копирования произведений, которые хранятся как в государственных музейных собраниях, так и в частных коллекциях, а так же приобретение ими целостного представления о многообразии видов как традиционных материалов, использованных при создании произведений, так и современных материалов, используемых для их консервации и реставрации, установив тем самым связи материалов с широким кругом явлений материальной и художественной культуры различных эпох. |
| Общая трудоемкость дисциплины | 684 часа (19 ЗЕТ) |
| Форма промежуточной аттестации | 1 – экзамен 2 семестр – зачет с оценкой |
| Краткое содержание дисциплины: | Копирование натюрморта в технике старых мастеров. Подготовка холста, выполнение рисунка. Копирование натюрморта в технике старых мастеров. Выполнение подмалевка и живописного рисунка. Копирование натюрморта в технике старых мастеров. Выполнение лессировок и завершение работы. Копирование портрета. Копирование портрета. Выполнение подмалевка и живописного рисунка. Копирование портрета. Выполнение лессировок и завершение работы. Копирование сюжетной иконы «Ангел хранитель с деяниями». Копия прориси с образца карандашом с проработкой мелких деталей Копирование сюжетной иконы «Ангел хранитель с деяниями» кистью на бумаге в два цвета. Копирование сюжетной иконы «Ангел хранитель с деяниями» прорисовка деталей. Копирование сюжетной иконы «Ангел хранитель с деяниями» (на грунтованном дВП или деревянной основе) подготовка грунта. Копирование сюжетной иконы «Ангел хранитель с деяниями» Копирование сюжетной иконы «Ангел хранитель с деяниями» прорисовка деталей. |

Аннотацию рабочей программы составил
Ст. преп. кафедры ДИИР



Зонтова Е.О.